ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM
SÚKROMNÉHO HUDOBNÉHO A DRAMATICKÉHO KONZERVATÓRIA
V MARTINE

HERECTVO

Názov a adresa školy	Súkromná spojená škola – Súkromné hudobné a dramatické konzervatórium, Ul. J. Lettricha č. 3, 036 01 Martin
Názov školského vzdelávacieho programu	HERECTVO
Kód a názov ŠVP	ŠVP PRE HUDOBNÉ A DRAMATICKÉ KONZERVATÓRIUM: 82 Umenie a umeleckoremeselná tvorba I
Kód a názov študijného odboru	8226 Q Hudobno-dramatické umenie
Stupeň vzdelania	úplné stredné odborné vzdelanie – ISCED 3A, vyššie odborné vzdelanie – ISCED 5B
Dĺžka štúdia	6 rokov
Forma štúdia	denná

OBSAH

1. VSTUPNÉ INFORMÁCIE
   - 1.1. Úvodné identifikačné údaje ... 3
   - 1.2. Kontakty pre komunikáciu so školou ... 3
2. ZÁZNAMY O PLATNOSTI A REVIDOVANÍ ... 4
3. CIELE A POSLANIE VÝCHOVY A VZDELÁVANIA ... 5
4. VLASTNÉ ZAMERANIE ŠKOLY ... 6
   - 4.1. Veľkosť a vybavenie školy ... 7
   - 4.2. Charakteristika pedagogického zboru ... 7
   - 4.3. Požiadavka na kontinuálne vzdelávanie pedagógov ... 7
   - 4.4. Vnútorný systém kontroly a hodnotenie zamestnancov ... 8
   - 4.5. Dlhodobé projekty a medzinárodná spolupráca, sociálnymi partnermi a inými subjektami ... 8
5. PROFIL ABSOLVENTA ... 9
   - 5.1. Charakteristika absolventa ... 9
   - 5.2. Kompetencie absolventa ... 9
     - 5.2.1. Všeobecné kompetencie ... 10
     - 5.2.2. Kľúčové kompetencie ... 10
       - a) Gramotnosť
       - b) Viacjazyčnosť
       - c) Matematická kompetencia
       - d) Digitálna kompetencia
       - e) Osobná a sociálna kompetencia
       - f) Občianska kompetencia
       - g) Kompetencia v oblasti kultúrneho povedomia a prejavu
     - 5.2.3. Odborné kompetencie ... 15
     - 5.2.4. Podnikateľská kompetencia ... 16
6. CHARAKTERISTIKA ŠKOLSKÉHO VZDELÁVACIEHO PROGRAMU ... 18
7. PODMIENKY NA REALIZÁCIU VZDELÁVACIEHO PROGRAMU V ŠTUDIJNOM ODBORE 8226 Q HUDOBNO-DRAMATICKÉ UMENIE ... 20
   - 7.1. Personálne ... 20
   - 7.2. Organizačné ... 20
   - 7.3. Materiálno-technické a priestorové podmienky ... 22
   - 7.4. Podmienky na zaistenie bezpečnosti práce a ochrany zdravia pri výchove a vzdelávaní ... 23
   - 7.5. Podmienky vzdelávania žiakov so ŠVVP v študijnom odbore 8226 Q Hudobno-dramatické umenie ... 23
     - 7.5.1 Žiak so zdravotným znevýhodnením ... 24
     - 7.5.2 Špecifické poruchy učenia ... 24
     - 7.5.3 Žiaci zo sociálne znevýhodneného prostredia (SZP) ... 24
     - 7.5.4 Žiaci s nadaním ... 25
8. UČEBNÝ PLÁN ŠTUDIJNÉHO ODBORU 8226 Q HUDOBNO-DRAMATICKÉ UMENIE ... 26
9. VÝCHOVNO VZDELÁVACIE STRATÉGIE A PRIEREZOVÉ TÉMY ... 29
   - 9.1. Prehľad výchovných a vzdelávacích stratégií ... 29
   - 9.2. Prierezové témy v hereckom odbore ... 30
   - 9.3. Ekonomické vzdelávanie ... 31
     - 9.2.1. Človek vo sfére peňazí ... 31
     - 9.2.2. Finančná zodpovednosť a prijímanie rozhodnutí ... 32
     - 9.2.3. Zabezpečenie peňazí pre uspokojovanie životných potrieb – príjem a práca ... 32
     - 9.2.4. Plánovanie a hospodárenie s peniazmi ... 32
     - 9.2.5. Úver a dlh ... 32

9.2.6. Sporenie a investovanie 33
9.2.7. Riadenie rizika a poistenie 33
10. VNÚTORNÝ SYSTÉM KONTROLY A HODNOTENIA ŽIAKOV 33
10.1. Spôsoby hodnotenia žiakov 33
10.2. Pravidlá, postupy a stupne hodnotenia žiakov 34
10.3. Formy hodnotenia žiakov 36
10.4. Kritériá hodnotenia odborných predmetov s prevahou teoretického zamerania 36
10.5. Kritériá hodnotenia odborných predmetov s prevahou praktického zamerania 37
10.6. Komisionálna skúška 38
10.7. Sebahodnotenie 38
10.8. Hodnotenie žiakov so ŠVVP 38
10.9. Výchovné opatrenia 39
11. SPÔSOB UKONČOVANIA ŠTÚDIA 39
11.1. Maturitná skúška 39
11.1.1. Skladba MS 39
11.2. Absolventská skúška 39
11.2.1. Skladba absolventskej skúšky 39

1. ÚVODNÉ IDENTIFIKAČNÉ ÚDAJE

Názov a adresa školy	Súkromná spojená škola Súkromné hudobné a dramatické konzervatórium, Ul. J. Lettricha č. 3, 036 01 Martin
Názov školského vzdelávacieho programu	HERECTVO
Kód a názov ŠVP	ŠVP PRE HUDOBNÉ A DRAMATICKÉ KONZERVATÓRIUM 82 Umenie a umeleckoremeselná tvorba I
Kód a názov študijného odboru	8226 Q Hudobno-dramatické umenie[1][1]
Stupeň vzdelania	úplné stredné odborné vzdelanie – ISCED 3A, vyššie odborné vzdelanie – ISCED 5B
Dĺžka štúdia	6 rokov
Forma štúdia	denná
Vyučovací jazyk	slovenský
Druh školy	súkromná
Dátum schválenia ŠkVP Pedagogickou radou	8. júna 2026
Dátum schválenia ŠkVP Radou školy	26. júna 2026
Miesto vydania	SSŠ Ul. J. Lettricha č. 3, 036 01 Martin
Platnosť ŠkVP	1. septembra 2026

Kontakty pre komunikáciu so školou

Titul, meno, priezvisko	Pracovná pozícia	Telefón	Pevná linka	E-mail
Mgr. art. Ľubomíra Krkošková	riaditeľka školy	0910960680	043/4383439	riaditel@ssusmartin.sk
Mgr. art. Marek Kerék	zástupca riaditeľky	0903597234	043/4383439	marek.kerek@ssusmartin.sk

Zriaďovateľ

ŠKOLA s. r. o.
Helsinská 6007/50
036 08 Martin-Priekopa
Mgr. art. Michal Tomasy
Telefón: 0910 164 148
e-mail: lubomira.krkoskova@ssusmartin.sk

Martin, 27. 8. 2026

Mgr. art. Ľubomíra Krkošková
riaditeľka školy

[1] Kód študijného odboru je platný od 1. 9. 2012

2. ZÁZNAMY O PLATNOSTI A REVIDOVANÍ ŠKOLSKÉHO VZDELÁVACIEHO PROGRAMU

Platnosť ŠkVP Dátum	Revidovanie ŠkVP Dátum	Zaznamenanie inovácie, zmeny, úpravy a pod.
01. 09. 2024	28. 08. 2023	Školský vzdelávací program vychádza zo Štátneho vzdelávacieho programu schváleného MŠVVaŠ dňa 15. júna 2023 pod číslom 2023/5272:55-C2910 s účinnosťou od 1. septembra 2023 začínajúc prvým ročníkom.
01. 09. 2024	26. 08. 2024	Dodatok ku ŠkVP – Brainstorming 1. – 3. r. – v šk r. 2026/2027 sa transformuje na povinne voliteľný predmet – intermediálny seminár ANJ – konverzácie v 3. a 4.r sa rušia, postupne do šk r. 2026/2027 V šk. r. 2026/2027 pribudnú 2 h ekonomiky Herectvo sa vyučuje v dvoch blokoch po 5 hodín Vo 4. r. sa pridávajú 2 h tanca – príprava na maturitu
01.09.2026	08. 06. 2026	Počnúc školským rokom sa navyšuje SJL o 1 h maturitného seminára V 3. r. pribúda ekonomika – 2 h (schválené v r. 2024) Navyšuje sa tanec v 2., 3., 5. a 6. r. po 2 hodiny (disponibilné hodiny) Upravujú sa disponibilné hodiny v 5. a 6. r. Po dvoch ročníkoch sa brainstorming transformuje na intermediálny seminár – povinne voliteľný seminár pre 1. – 3 r. Úmerne plánu výkonov sa herectvo vyučuje v dvoch blokoch po 4 hodiny
01.09.2026	27.08. 2026	Dodatok ku ŠKVP č. 2 – Stratégia digitálneho rozvoja

3. CIELE A POSLANIE VÝCHOVY A VZDELÁVANIA

Ciele a poslanie výchovy a vzdelávania v našom školskom vzdelávacom programe pre študijný odbor 8226 Q hudobno-dramatické umenie vychádzajú z cieľov stanovených v Zákone o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a Štátnom vzdelávacom programe pre hudobné a dramatické konzervatórium v SR.

Poslaním našej školy nie je len odovzdávať vedomosti a pripravovať našich žiakov na povolanie a získanie prvej kvalifikácie, ale aj formovať u mladých ľudí ich postoje, viesť ich k dodržiavaniu etických a ľudských princípov. Škola sa snaží byť otvorenou inštitúciou pre rodičov, sociálnych partnerov a širokú verejnosť s ponukou rôznej vzdelávacej a spoločenskej činnosti.

Naša škola má nielen vzdelávať, ale aj vychovávať. Naše **ciele v systéme výchovy a vzdelávania** spočívajú v cieľavedomom a systematickom rozvoji poznávacích schopností, emocionálnej zrelosti žiaka, motivácie k sústavnému zdokonaľovaniu sa, prosociálneho správania, etiky, sebaregulácie ako vyjadrenia schopnosti prevziať zodpovednosť za seba a svoj rozvoj a tvorivosť.

Cieľom výchovy a vzdelávania v SSŠ – SHDK je:

Hlavným cieľom výchovy a vzdelávania na Konzervatóriu je rozvíjať absolventove schopnosti, znalosti a hodnotové postoje tak, aby:

- absolvent bol pripravený pre profesionálnu umeleckú a pedagogicko-umeleckú prácu,
- získal schopnosť celoživotne sa vzdelávať a pre svoj osobný a sociálny rozvoj,
- uvedomoval si komplexne svoje práva a povinnosti občana i spoluobčana a svoju zodpovednosť a spoluzodpovednosť.

Zámerom je rozvinúť u absolventov kľúčové spôsobilosti v umeleckých, pedagogických, pedagogicko-umeleckých a akademických oblastiach učenia sa tak, aby:

- si mohli vybrať optimálnu cestu k svojej študijnej a profesijnej kariére podľa svojich schopností, potrieb a záujmov,
- získali dostatok príležitostí nadobudnuté spôsobilosti samostatne tvorivo rozvíjať, prezentovať a uplatňovať v kontexte pracovnej a mimopracovnej praxe a zároveň boli motivovaní k ich rozvoju v priebehu celoživotného vzdelávania,
- používali ústny a písomný prejav (odborný) adekvátny situácii, účelu a vedúci k efektívnej spolupráci s efektívnym využitím dostupných informačno-komunikačných technológií.

Predpokladom dosiahnutia týchto cieľov je **používanie učebných postupov a prístupov, ktoré podporujú rozvinutie systémového, kritického, sebahodnotiaceho a kreatívneho myslenia.**

Ciele vyššieho odborného vzdelania na Konzervatóriu možno zoskupiť do štyroch kategórií:

1. personálna: maximálne rozvinutie potenciálu každého žiaka pre osobnostné zrenie na svojskú, samostatnú a tvorivú osobnosť profesionálneho umelca a umeleckého pedagóga,

2. sociálna: rozvinutie žiakovho zmyslu pre sociálnu vzájomnosť, starostlivosť a spravodlivosť, upevnenie záujmu o uchovanie národného dedičstva a akceptovanie kultúrnych odlišností vedením k rešpektovaniu, rozvíjaniu a propagovaniu národných kultúrnych tradícií a chápaniu umeleckých prejavov iných kultúr,

3. profesijno-orientačná: rozvinutie schopností k informovanému výberu svojho profesionálneho uplatnenia,

4. odborná umelecká a umelecko-pedagogická: rozvinutie umeleckých praktických i tvorivých zručností a nadobudnutie odborných pedagogických kompetencií.

4. VLASTNÉ ZAMERANIE ŠKOLY

Martin je synonymom kultúry a histórie. V 19. a 20. storočí sa významným spôsobom zapísal do dejín slovenského národa a jeho kultúry. Preto má históriou dané, aj zákonom Národnej rady Slovenskej republiky priznané právo nazývať sa centrom národnej kultúry Slovákov. Moderná doba a vývojové cykly si ale vyžadujú stále nové impulzy, ktoré by dokázali túto históriu a tradície regiónu zúročiť v novom kultúrno-spoločenskom kontexte a v nových alternatívnych, inovatívnych programoch a projektoch. V intenciách týchto zmien, možností a potrieb ponúkla takúto alternatívu aj v roku 2006 novovzniknutá Súkromná spojená škola s pôvodným názvom Súkromná stredná umelecká škola sídliaca na Ul. J. Lettricha 3 v Martine.

S odbormi zameranými na divadelné herectvo a výtvarné umenie mala škola od začiatku ambície nadväzovať na intelektuálne podhubie mesta a podieľať sa na rozvoji divadelných, výtvarných a literárnych snáh v prostredí stále živej literárno-dramatickej histórie a tradície mesta, a to najmä rozličnými intermediálnymi presahmi medzi všetkými odbormi. Plnohodnotne sa tak snažila reagovať na potreby a možnosti regionálneho trhu práce zohľadňujúc súčasné trendy.

Škola dlhodobo podľa aktuálnych možností rozvíja a plánuje rozvíjať spoluprácu so všetkými kultúrnymi inštitúciami v meste, najmä tými, ktoré sú zamerané na divadelné, výtvarné a literárne umenie:

- v Turčianskom Svätom Martine vznikli základy zbierkotvorného fondu budúcej Slovenskej národnej galérie sídliacej dnes v Bratislave a v centre mesta v súčasnosti v dôstojných priestoroch bývalého župného domu buduje a prezentuje svoje aktivity **Turčianska galéria**, ktorá zároveň ponúka vhodné podmienky pre prezentáciu našej školy na verejnosti,
- v Martine sídli najviac múzeí na Slovensku. Spolu 6 pobočiek Slovenského národného múzea sídli priamo v meste: Etnografické múzeum, Múzeum Andreja Kmeťa, Múzeum slovenskej dediny (skanzen), Múzeum Martina Benku (kde sa udeľuje národná cena za oblasť výtvarného umenia na Slovensku; pre zaujímavosť možno dodať, že obdobná národná cena za české výtvarné umenie sa udeľuje v Prahe), Múzeum kultúry Čechov na Slovensku a Múzeum kultúry Rómov na Slovensku,
- okrem toho sa tu nachádza **Slovenské literárne múzeum**, sídli a pôsobí tu **Slovenská národná knižnica** a v blízkosti školy aj jedna z pobočiek **Turčianskej knižnice**,
- dlhodobo spolupracujeme aj so **Slovenským komorným divadlom**, ktoré je okrem iného celoslovensky známe Festivalom *Dotyky a spojenia*, kultúru ďalej dotvárajú festivaly ako *Scénická žatva* či *Martinská literárna jar,* žiaci nielen účinkujú na festivaloch so svojou školskou produkciou, ale dostávajú príležitosť hosťovať v predstaveniach SKD (Žobrácka opera – V. Havel – žiaci absolvovali s predstavením zájazd do Bruselu; Komédia o bohatci a lazarovi – P. Kyrmezer – žiaci absolvovali celoštátnu prehliadku, Zápisky mladého lekára – M. Bulgakov),
- v Martine sídli **Matica slovenská**, ktorá spolu s inými inštitúciami zohrala dôležitú úlohu v národnom sebauvedomovaní Slovákov,
- podobu mesta ďalej spoluutvárajú také zabehnuté a osvedčené inštitúcie, ako sú **Tlačiarne SNP (Neografia)**,
- na prírodnej terénnej vyvýšenine mesta, na martinskej Hostihore, sú situované nielen SNK a EÚ SNM, ale aj aula a internát Jesséniovej lekárskej fakulty Univerzity J. A. Komenského a areály troch stredných škôl. V jednej z nich, v priestoroch Strednej priemyselnej školy, sú vytvorené vhodné ubytovacie (internátne) podmienky aj pre študentov z iných regiónov Slovenska (tu sú ubytovaní aj naši žiaci),
- mesto Martin kandidovalo na európske hlavné mesto kultúry v roku 2013 a SSŠ v Martine sa svojimi aktivitami podieľala na dosiahnutí tohto cieľa.

4.1. VEĽKOSŤ A VYBAVENIE ŠKOLY

SSŠ – SHDK od fázy prípravy jej založenia (2005) až do súčasnosti sídli v prenajatých priestoroch. Je to budova bývalých jaslí s priestranným areálom. Jednoposchodová (dvojpodlažná) budova sídli v blízkosti ďalších vzdelávacích inštitúcií, z ktorých hlavne Gymnázium J. Lettricha (osemročné gymnázium) SSŠ v Martine vypomáha svojimi pedagógmi pri vyučovaní všeobecnovzdelávacích predmetov.

Na spomínanom gymnáziu sa nachádza školská jedáleň, ihriská a telocvičňa, ktoré SSŠ dlhodobo využíva.

Didaktické vybavenie školy je na veľmi dobrej úrovni, nakoľko škola disponuje nielen rôznymi audiovizuálnymi pomôckami, ako je dataprojektor, DVD prehrávač, videoprehrávač, videokamera, digitálny fotoaparát či rôzne hudobné prehrávače, ale aj počítačovou učebňou určenou na výučbu informatiky a počítačovej grafiky s pripojením na intranet a internet.

Žiaci Hudobno-dramatického odboru majú k dispozícii zrkadlovú tanečnú sálu, a tiež komornú divadelnú sálu, ktorá slúži nielen na divadelné prehrávky, ale aj na herecké skúšanie, verejné vystúpenia, vernisáže výstav a tvorivé dielne či prednášky.

V budove sa nachádzajú aj umelecké ateliéry, ktoré boli od vzniku školy prispôsobované na vyučovanie odborných predmetov aktuálne otvorených študijných odborov výtvarného zamerania.

Za účelom skvalitnenia výučby cudzích jazykov sa na škole vytvorilo jazykové laboratórium.

Ubytovanie pre študentov SSŠ z iných regiónov Slovenska ponúka Domov mládeže pri Strednej priemyselnej škole, Novomeského 5/24, 036 36 Martin. Toto zariadenie je zaradené do II. kategórie domovov mládeže SR zabezpečujúceho výchovno-vzdelávacie, ubytovacie a stravovacie potreby žiakov. Poloha DM je výhodná pre jeho blízkosť s vedecko-kultúrnou inštitúciou, akou je Slovenská národná knižnica, kde majú študenti možnosť rozširovať si svoje vedomosti v intenciách modernej doby, informačnej revolúcie a znalostnej ekonomiky.

4.2. CHARAKTERISTIKA PEDAGOGICKÉHO ZBORU

Pri oslovovaní, prijímaní a vyberaní pedagogických pracovníkov na SSŠ – SHDK sa dbá hlavne na odbornú a pedagogickú spôsobilosť. Ich vedomosti, zručnosti a skúsenosti sú v súlade s výchovno-vzdelávacími cieľmi uvedenými v tomto školskom vzdelávacom programe a prispievajú k praktickosti, interdisciplinarite a intermedialite výchovno-vzdelávacieho procesu.

4.3. POŽIADAVKY NA KONTINUÁLNE VZDELÁVANIE PEDAGOGICKÝCH ZAMESTNANCOV

Ďalšie vzdelávanie pedagogických zamestnancov sa organizuje podľa plánu profesijného rozvoja a ročného plánu vzdelávania.

Ciele:

- Uvádzať začínajúcich učiteľov do pedagogickej praxe.
- Udržiavať a zvyšovať kompetenciu (spôsobilosť efektívne vychovávať a vzdelávať) pedagogických zamestnancov.
- Motivovať pedagogických zamestnancov k neustálemu sebavzdelávaniu, vzdelávaniu a zdokonaľovaniu profesijnej spôsobilosti.
- Na základe ponuky vedenia školy odporúča a učitelia majú možnosť si vybrať z ponuky vzdelávania, ktoré im umožní zvýšiť si kvalifikáciu a kariérny rast v súlade s Plánom profesijného rozvoja a Ročným plánom vzdelávania.
- SHDK v Martine je oboznámená s profesijnými štandardami učiteľov – učiteľ nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania.
- SHDK v Martine reaguje na Kompetenčné profily učiteľov a v zmysle legislatívy sa riadi prijatými pravidlami hodnotenia.

4.4. VNÚTORNÝ SYSTÉM KONTROLY A HODNOTENIA ZAMESTNANCOV ŠKOLY

Hodnotenie a kontrola realizujú podľa aktuálneho plánu kontrolnej činnosti a podmienok stanovených pracovným poriadkom SSŠ.

Hodnotenie prebieha na nasledujúcich úrovniach:

- Hodnotenie pedagogických zamestnancov manažmentom školy.
- Vzájomné hodnotenie učiteľov (čo si vyžaduje aj vzájomné hospitácie, otvorené hodiny, konzultácie).
- Hodnotenie učiteľov žiakmi.

Podklady na hodnotenie:

- Pozorovanie (hospitácie).
- Rozhovor.
- Výsledky žiakov, ktorých učiteľ vyučuje (prospech, žiacke súťaže, didaktické testy, úspešnosť prijatia žiakov na vyšší stupeň školy a pod).
- Hodnotenie výsledkov pedagogických zamestnancov v oblasti ďalšieho vzdelávania, tvorby učebných pomôcok, mimoškolskej činnosti a pod.

4.5. DLHODOBÉ PROJEKTY A MEDZINÁRODNÁ SPOLUPRÁCA

Výchovno-vzdelávací proces sa neuskutočňuje len v areáli SSŠ Martin, ale aj mimo neho. Škola sa zapája do rozličných krátkodobých i dlhodobých projektov a v spolupráci s OZ BOD získava granty a dotácie na svoj rozvoj a aktivity. Medzi najzaujímavejšie projekty patria:

Letné umelecké dielne

(od 2006) – ktoré sa konajú jeden týždeň počas letných prázdnin v spolupráci OZ Bod – Spoločnosťou pre podporu umeleckého vzdelávania už od založenia školy za účasti kvalifikovaných lektorov z celého Slovenska.
Okrem žiakov SHDK a SŠUP sa na nich môže zúčastňovať aj široká verejnosť, ale čo je dôležité, budúci študenti SHDK tu získavajú cenné skúsenosti a zároveň sa oboznamujú s prácou pedagógov a s prostredím školy.
Uskutočňujú sa podľa podpory grantových a dotačných systémov mesta Martin, Ministerstva kultúry SR, Žilinského samosprávneho kraja a iných.

4.6. SPOLUPRÁCA S RODIČMI, SOCIÁLNYMI PARTNERMI A INÝMI SUBJEKTMI

SSŠ - SHDK Martin má zriadenú Radu školy. Rada školy je iniciatívnym a poradným samosprávnym orgánom, ktorý vyjadruje a presadzuje záujmy miestnej samosprávy a záujmy rodičov, pedagogických zamestnancov a ďalších zamestnancov školy a žiakov v oblasti výchovy a vzdelávania. Plní tiež funkciu verejnej kontroly práce vedúcich zamestnancov tejto školy.
Rodičovské združenia a konzultácie sa konajú počas školského roka podľa potreby tak, aby rodičia mali možnosť oboznámiť sa so študijnými výsledkami svojich žiakov a s ich napredovaním, či naopak stagnovaním.
SSŠ – SHDK organizuje taktiež dvakrát do roka deň otvorených dverí, kde sa prezentuje škola prostredníctvom svojich žiakov širokej verejnosti. Okrem dňa otvorených dverí sa na SHDK organizujú aj verejné prehrávky (min. dvakrát do roka) a pravidelné pondelkové večerné vystúpenia MDM pre verejnosť.
Škola spolupracuje aj s občianskymi združeniami BOD, Literárny klub Mädokýš a iné, ktoré vytvárajú v rámci svojich projektov nielen vhodné výchovno-vzdelávacie prostredie, ale aj aktívne zapájajú žiakov a vytvárajú im priestor pre prezentáciu vlastného názoru, umeleckého cítenia a celkového prejavu.

5. PROFIL ABSOLVENTA

5.1. CHARAKTERISTIKA ABSOLVENTA

Absolvent študijného odboru 8226 Q Hudobno-dramatické umenie je umelecky a umelecko-pedagogicky pripravený pracovať samostatne i v tíme, úspešne sa začleniť do pracovných i mimopracovných spoločenských štruktúr, ďalej sa vzdelávať (na vysokých školách, univerzitách, celoživotne) a osobnostne rozvíjať, tvoriť, hodnotiť, konať a dorozumievať sa a porozumieť.

Absolvent šesťročného štúdia:

- je pripravený pre profesionálnu umeleckú činnosť, a to nielen v umeleckých súboroch divadiel, ale aj v iných kultúrnych inštitúciách a kreatívnom priemysle doma i v zahraničí,
- pripravený pre pedagogicko-umeleckú činnosť na ZUŠ,
- chápe princípy podnikania,
- inovuje, plánuje, riadi a realizuje projekty v rámci profesionálnej sféry.

Absolvent sa vyznačuje:

- disponibilitou, spoľahlivosťou, trpezlivosťou, dôslednosťou, presnosťou a schopnosťou spolupracovať,
- tvorivým a samostatným myslením,
- zmyslom pre krásu a estetické životné prostredie,
- dobrým zdravotným a psychickým stavom,
- pozitívnym vzťahom k životnému prostrediu,
- dôslednosťou a zodpovednosťou pri riešení pracovných povinností,
- samostatnosťou pri práci, samostatným riešením bežných úloh,
- schopnosťou integrácie a adaptability,
- organizačnými a komunikačnými zručnosťami,
- prispôsobivosťou v nových pracovných podmienkach,
- vhodným sociálnym správaním a prejavmi,
- sebadisciplínou a mobilitou,
- potrebnou dávkou sebadôvery a pozitívnym prístupom k povinnostiam.

5.2. KOMPETENCIE ABSOLVENTA

Profil absolventa je založený na **všeobecných kompetenciách a kľúčových spôsobilostiach**, ktoré sa rozvíjajú a sú rozvíjané na sociokultúrnych obsahoch najmä súčasného umeleckého, pedagogického a vedného vzdelávania. Predstavuje odbornú vzdelanosť, ako komplex znalostí a vedomostí, schopností, hodnotových postojov, osobných čŕt a iných dispozícií a všeobecnú vzdelanosť, ktoré jednotlivcovi umožňujú poznávať, konať, hodnotiť a dorozumievať sa a porozumieť. Umožňujú mu úspešné začlenenie sa do pracovných a mimopracovných spoločenských štruktúr. Profil absolventa nadväzuje na spôsobilosti získané v priebehu predchádzajúcich stupňov vzdelávania.

Špecifické spôsobilosti sa formujú na základe odborného i pedagogického pôsobenia, osobnej, samostatnej praktickej činnosti a skúsenosti a zároveň sú uplatniteľné v životnej praxi a na trhu práce. Nevyjadrujú trvalý stav, ale menia svoju kvalitu a hodnotu počas celého života. Nezastarávajú ako vedomosti, ale majú potenciálnu vlastnosť neustále sa rozvíjať, a preto môžu byť základom celoživotného učenia sa a osobnej flexibility.

Sú výsledkom a dôsledkom nielen formálneho (školského) vzdelávania, ale i neformálneho a informálneho vzdelávania sa.

Jednotlivé kľúčové spôsobilosti či kompetencie sa navzájom prelínajú, prepájajú a majú aj nadpredmetový programový charakter. **Získavajú sa ako produkt celkového procesu vzdelávania a sebavzdelávania.**

5.2.1. Všeobecné kompetencie

Absolvent:

- hodnotí proces vlastnej umeleckej a umelecko-pedagogickej činnosti a vzdelávania sa,
- zhodnocuje informácie a ich zdroje, tvorivo ich spracúva a prakticky využíva,
- uplatňuje pri riešení problémov vhodné metódy založené na analyticko-kritickom, syntetickom a tvorivom myslení,
- využíva IKT pri spracúvaní a vyjadrovaní informácií rôzneho typu a uplatňuje formy komunikačných spôsobilostí, ktoré vedú k efektívnej spolupráci na základe osobnej zodpovednosti,
- rešpektuje, rozvíja a propaguje národné kultúrne tradície, je tolerantný a empatický k umeleckým prejavom iných kultúr a spätne to isté vyžaduje,
- rozumie a komplexne opisuje svoje práva a povinnosti,
- vysvetľuje princípy podnikania a hodnotí vlastné predpoklady úspechu pri jeho uplatňovaní a plánovaní,
- rozumie účinku pohybu na telesný, funkčný, psychický a pohybový rozvoj a tvorí a organizuje svoj pohybový program ako súčasť zdravého životného štýlu,
- fyziologicky správne drží telo, uvedomuje si princípy stability a lability tela pri pohybe v rôznych situáciách
- vhodne využíva prírodné prostredie na prevenciu zdravia.

5.2.2. Kľúčové kompetencie

Vzdelávanie v SSŠ-SHDK sa realizuje v súlade s cieľmi výchovy a vzdelávania na danom stupni vzdelania a smeruje k tomu, aby si žiaci vytvorili zodpovedajúce schopnosti a študijné predpoklady, ktoré sú základom pre ďalšie získavanie vedomostí, zručností, postojov a hodnotovej orientácie. Tie vie žiak ďalej využívať pre svoje osobné uspokojenie, rozvoj, aktívne občianstvo, spoločenské a sociálne začlenenie, preto, aby mohol primerane konať v rôznych pracovných a životných situáciách počas celého svojho života.

Patria sem schopnosti nevyhnutné pre pracovný a spoločenský život, ktoré v konkrétnych situáciách umožnia žiakom primerane ústne a písomne sa vyjadrovať, spracovávať a využívať písomné materiály, znázorňovať, vysvetľovať a riešiť problémové úlohy a situácie komplexného charakteru, čítať, rozumieť a využívať text.

Sú to schopnosti, ktoré žiak získava za účelom aktívneho zapojenia sa do spoločnosti založenej na vedomostiach s jasným zmyslom pre vlastnú identitu a smer života, sebazdokonaľovanie a zvyšovanie výkonnosti, racionálneho a samostatného vzdelávania a učenia sa počas celého života, aktualizovania a udržiavania potrebnej základnej úrovne zručností. Od žiaka sa vyžaduje regulovať správanie, prehodnocovať základné zručnosti, zapájať sa do medziľudských vzťahov, pracovať v tíme, preberať zodpovednosť sám za seba a za prácu iných, schopnosť starať sa o svoje zdravie a životné prostredie, rešpektovať všeľudské etické hodnoty, uznávať ľudské práva a slobody.

Kľúčové kompetencie sa vymedzujú ako kombinácia vedomostí, zručností a postojov, pričom:

d) **vedomosti** sa skladajú z faktov a číselných údajov, konceptov, myšlienok a teórií, ktoré sú už etablované a prispievajú k porozumeniu určitej oblasti alebo témy;

e) **zručnosti** sa vymedzujú ako schopnosť a spôsobilosť vykonávať procesy a využívať existujúce vedomosti na dosahovanie výsledkov;

f) **postoje** opisujú charakter a názory, o ktoré sa opiera konanie či reakcie na myšlienky, osoby alebo situácie.

Kľúčové kompetencie sú na SSŠ-SHDK prostredníctvom výchovných a vzdelávacích stratégií vo výchovno-vzdelávacom procese osvojované, rozvíjané a hodnotené, a to na úrovni školy, odboru alebo vyučovacieho predmetu.

Rada Európskej únie odporúča pre celoživotné vzdelávanie tieto kľúčové kompetencie:

a) Gramotnosť

ako schopnosť identifikovať, pochopiť, vyjadrovať, tvoriť a interpretovať koncepty, pocity, fakty a názory ústnou aj písomnou formou pomocou vizuálnych, zvukových a digitálnych materiálov v rozličných odboroch a kontextoch. Zahŕňa schopnosť efektívne komunikovať a nadväzovať kontakty s ostatnými, a to primerane a tvorivo.

Absolvent vie:

- porozumieť akémukoľvek počutému vecnému textu, u ktorého obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho osobným a odborným záujmom,
- porozumieť obsahu a významu vecného textu (vrátane tabuliek, grafov, nákresov a schém), vyhľadať explicitne a implicitne vyjadrené informácie a spojiť ich do ucelenej informácie,
- reprodukovať a interpretovať prečítaný alebo vypočutý text,
- podať výklad a opis konkrétneho objektu, veci alebo činnosti,
- identifikovať v texte logické, časové a príčinno-následné súvislosti,
- uplatniť zásady kritického čítania, t. j. vie vnímať väčšinu problémov nastolených textom a identifikuje explicitné chyby a protirečenia, ktoré sa v texte nachádzajú,
- vyjadriť súvislé a logicky usporiadané ústne prejavy s rôznym cieľom pre špecifické publikum na témy, ktoré sú blízke jeho osobnostným a odborným záujmom,
- sformulovať vlastný názor a pomocou argumentov ho obhájiť,
- vyjadrovať sa nielen podrobne a bohato, ale aj krátko a výstižne,
- bez prípravy začať, udržiavať a ukončiť komunikáciu na akúkoľvek jemu blízku všeobecnú a odbornú tému,
- aktívne sa vie zapojiť do diskusie, svoj prejav formuluje zrozumiteľne a pokojne, dokáže sa pohotovo zorientovať v komunikačnej situácii a jasne reagovať zrozumiteľnou odpoveďou alebo otázkou,
- dodržiavať zásady spoločenskej komunikácie, dokáže komunikačnej situácii vhodne prispôsobiť stratégiu, charakter a tón komunikácie,
- vytvoriť štruktúrovaný a kompozične zrozumiteľný text, ktorý mu je blízky témou alebo odbornosťou a pri jeho tvorbe uplatniť logické, časové a príčinno-následné súvislosti a požiadavky slovosledu v súlade s komunikačnou situáciou,
- štylizovať listy (formálne, neformálne), informačné útvary (inzerát, oznam), vypĺňovať formuláre (životopis, žiadosť), spracovávať písomné textové informácie (osnova, výpisky, denník) a materiály podľa účelu oznámenia a s ohľadom na potreby užívateľa,
- ovládať základné – najčastejšie používané lexikálne a gramatické prostriedky, rozumieť gramatickým menej frekventovaným lexikálnym javom a vedieť ich aj používať, samostatne tvoriť súvislé hovorené a písané prejavy,
- používať zvukové a grafické (pravopisné) prostriedky daného jazyka, slovnú zásobu vrátane vybranej frazeológie v rozsahu daných tematických okruhov, vybrané morfologické a syntaktické javy, základné spôsoby tvorby slov (odvodzovanie a skladanie slov), vybrané javy z oblasti štylistiky,
- získať informácie z prečítaného a vypočutého textu (určiť hlavnú tému alebo myšlienku textu, rozlíšiť základné a vedľajšie informácie), dokázať text zaradiť do niektorých z funkčných štýlov, orientovať sa v jeho stavbe,
- uvádzať správne bibliografické údaje a citáty, spracovať písomné informácie najmä odborného charakteru,
- pracovať s Pravidlami pravopisu a inými jazykovými príručkami,

- samostatne sa rozhodovať o úprave informačného materiálu vzhľadom na druh oznámenia a širší okruh užívateľov,
- orientovať sa, získavať, rozumieť a aplikovať rôzne informácie, posúdiť ich význam v osobnom živote a v povolaní,
- rozlišovať a používať rôzne typy zdrojov, vyhľadávať, zhromažďovať a spracúvať informácie,
- rozlišovať rôzne druhy a techniky čítania, ovládať orientáciu sa v texte a jeho rozbor z hľadiska kompozície a štýlu,
- osvojovať si metódy informačnej a komunikačnej technológie s možnosťou učenia sa formou on-line.

b) Viacjazyčnosť ako schopnosť používať rozličné jazyky na primeranú a účinnú komunikáciu. V širšom chápaní má tie isté zručnostné rozmery ako gramotnosť, rozširuje ju však o komunikáciu ústnou a písomnou formou v cudzom jazyku. V jazykových kompetenciách sa spája historický rozmer a medzikultúrne kompetencie.

Absolvent:

- pochopiť hlavné body jasnej štandardnej reči o známych veciach, s ktorými sa pravidelne stretáva vo svojom živote,
- rozumie zmyslu mnohých televíznych alebo rozhlasových programov o aktuálnych udalostiach a témach osobného či odborného záujmu, keď je prejav relatívne pomalý a jasný,
- porozumieť textom, ktoré pozostávajú zo slovnej zásoby často používanej v každodennom živote alebo sa vzťahujú na jeho prácu,
- vie aktívne komunikovať v jednom cudzom jazyku (počúvať a hovoriť, porozumieť hovorenému slovu, iniciovať, udržiavať a ukončiť konverzáciu) a aspoň na pasívnej úrovni v druhom,
- vie zvládnuť väčšinu situácií, ktoré sa môžu vyskytnúť počas cestovania v oblasti, kde sa hovorí daným cudzím jazykom a dokáže nepripravený vstúpiť do konverzácie na témy, ktoré sú známe, osobne ho zaujímajú, alebo ktoré sa týkajú osobného každodenného života,
- vie spojiť slovné spojenia jednoduchým spôsobom tak, aby opísal skúsenosti a udalosti, vlastné sny, nádeje a ambície, stručne dokáže uviesť dôvody a vysvetlenia názorov a plánov, vyrozprávať príbeh alebo zápletku knihy či filmu a opísať vlastné reakcie,
- napísať jednoduchý súvislý text na témy, ktoré sú mu známe alebo ho osobnostne zaujímajú, alebo napr. aj e-maily opisujúce jeho skúsenosti a dojmy,
- si uvedomuje spoločenské konvencie viažuce sa na používanie daného cudzieho jazyka.

c) Matematická kompetencia a kompetencia vo vede, v technológii a inžinierstve ako schopnosť rozvíjať a používať matematické myslenie a porozumenie prírodným javom na riešenie rôznych problémov v každodenných situáciách.

Absolvent:

- dokáže efektívne aplikovať matematické princípy a postupy v rámci svojho odboru,
- komunikovať v matematickom jazyku a používať vhodné pomôcky vrátane štatistických údajov a grafov, chápať vedu ako proces bádania rôznymi metódami vrátane pozorovania a riadených experimentov, logicky a racionálne myslieť pri overovaní hypotéz,
- aktívne sa zaujímať o etické otázky a podporu bezpečnosti a environmentálnej udržateľnosti, najmä pokiaľ ide o vedecko-technický pokrok v súvislosti s jednotlivcom, rodinou, komunitou a celosvetovými otázkami.

d) Digitálna kompetencia ako sebaisté, kritické a zodpovedné využívanie digitálnych technológií na vzdelávanie, prácu a účasť na dianí v spoločnosti, ako aj interakciu s digitálnymi technológiami. Zahŕňajú informačnú a dátovú

gramotnosť, komunikáciu a spoluprácu, mediálnu gramotnosť, tvorbu digitálneho obsahu (vrátane programovania), bezpečnosť (vrátane digitálnej pohody a kompetencií v oblasti kybernetickej bezpečnosti), otázky súvisiace s duševným vlastníctvom, riešenie problémov a kritické myslenie. Pomáhajú rozvíjať základné zručnosti pri práci s osobným počítačom, internetom, využívať rôzne informačné zdroje a informácie v pracovnom a mimo pracovnom čase.

Absolvent:

- pozná všeobecné zásady, mechanizmy a logiku vyvíjajúcich sa digitálnych technológií a pozná základné funkcie a spôsoby použitia rôznych zariadení, softvérov a sietí,
- uplatňuje kritický prístup k platnosti, spoľahlivosti a vplyvu informácií a údajov dostupných vďaka digitálnym prostriedkom (používanie, filtrovanie, hodnotenie, tvorenie, programovanie a zdieľanie digitálneho obsahu),
- riadi sa právnymi a etickými zásadami súvisiacimi s prácou s digitálnymi technológiami (ochrana a rešpektovanie princípov súvisiacich s duševným vlastníctvom, ochrana informácií, obsahu, údajov a digitálnych identít),
- vie komunikovať elektronickou poštou, využívať prostriedky online a offline komunikácie,
- používa digitálne technológie na podporu svojho aktívneho občianstva a sociálneho začlenenia, spoluprácu s ostatnými a kreatívnosť pri dosahovaní divadelných, osobných, sociálnych alebo pracovných cieľov,
- pracuje s rôznymi druhmi počítačových programov pre potreby odboru.

e) Osobná a sociálna kompetencia a schopnosť učiť sa ako schopnosť uvažovať o vlastnej osobnosti, efektívne riadiť čas a informácie, konštruktívne spolupracovať s ostatnými, zachovať si odolnosť a riadiť vlastné vzdelávanie a kariéru. Zahŕňa schopnosť zvládnuť neistotu a zložité situácie, schopnosť učiť sa, podporovať vlastnú fyzickú a emocionálnu pohodu, zachovať si fyzické aj duševné zdravie a dokázať dbať o svoje zdravie a viesť život zameraný na budúcnosť, byť empatický a zvládať konflikty v inkluzívnom a podporujúcom prostredí. Zameriava sa na identifikovanie problémov, ich analýzu a stanovenie efektívnych postupov, perspektívnych stratégií a vyhodnocovanie. Sú to teda schopnosti, ktoré na základe získaných vedomostí umožňujú stanoviť jednoduché algoritmy na vyriešenie problémových úloh, javov a situácií a získané poznatky využívať v osobnom živote a povolaní.

Absolvent:

- rozpoznáva normy správania a pravidlá komunikácie, ktoré všeobecne platia v rozličných spoločnostiach a prostrediach,
- má znalosť zložiek zdravého ducha, tela a životného štýlu a zodpovedný vzťah k svojmu zdraviu, stará sa o svoj fyzický a duševný rozvoj, je si vedomý dôsledkov nezdravého životného štýlu a závislostí,
- pozná svoje preferované stratégie učenia sa, vlastné potreby rozvoja kompetencií a rôzne spôsoby, ako to dosiahnuť,
- hľadá príležitosti na vzdelávanie, odbornú prípravu a kariérny rast, ako aj dostupné usmernenia či pomoc,
- identifikuje vlastné kapacity, sústredí sa, čelí komplexnosti, kriticky uvažuje a prijíma rozhodnutia, je schopný čeliť pocitom neistoty a stresu, preukazuje istotu vo svojej schopnosti zvládnuť výzvy v živote,
- pracuje v skupine aj individuálne, zapája sa do práce kolektívu, riadi jednoduchšie práce v menšom kolektíve a následne nesie zodpovednosť aj za prácu druhých, robí kompromisy,
- plánuje a organizuje vlastné učenie sa,
- prijíma a plní zodpovedne dané úlohy a dôsledne dodržiava svoje záväzky voči iným,

- konštruktívne komunikuje v rozličných prostrediach, spolupracuje pri riešení úloh a problémov v tímoch a diskutuje pri dodržiavaní princípov dôvery, empatie a tolerancie k rozmanitosti potrieb a uhlov pohľadu druhých, predkladá spolupracovníkom vlastné návrhy na zlepšenie práce, bez zaujatosti posudzuje návrhy druhých,
- identifikuje a stanovuje si ciele a priority smerujúce k zlepšeniu vlastnej výkonnosti podľa svojich osobných schopností, záujmov, pracovnej orientácie a životných podmienok,
- zaujíma tvorivý konštruktívny postoj k riešeniu problémov: získava samostatným štúdiom nové informácie vzťahujúce sa priamo k objasneniu neznámych oblastí problému, poskytuje ľuďom informácie (oznamovanie, referovanie, rozprávanie, prednášanie), ovplyvňuje ľudí pozitívnou argumentáciou a silou svojej osobnosti, samostatne predkladá návrhy na výkon práce, za ktorú je zodpovedný,
- predkladá primerané návrhy na rozdelenie jednotlivých kompetencií pre ostatných členov tímu a posudzuje spoločne s učiteľom a s ostatnými, či sú schopní určené kompetencie zvládnuť,
- nastavuje a plní plán úloh smerujúcich k daným cieľom,
- rozhoduje o princípoch kontrolného mechanizmu,
- vie prispievať k vytváraniu ústretových medziľudských vzťahov, predchádzať osobným konfliktom, kriticky uvažovať o svojich vlastných predsudkoch a stereotypoch v prístupe k druhým a o tom, čo sa za nimi skrýva.

f) Občianska kompetencia

ako súbor schopností, ktoré umožňujú žiakom žiť plnohodnotným sociálnym životom a tak prispievať k zvyšovaniu spoločenskej úrovne, svojím podielom prispievať k životu a práci v spoločnosti, rozvíjať demokratický systém spoločnosti a trvalo udržateľný hospodársky rast. Zahŕňa zodpovednosť voči životnému prostrediu, zachovaniu života na Zemi, rozvíjaniu vzájomného porozumenia medzi osobami a skupinami, toleranciu, rešpektovanie práv a slobôd.

Absolvent:

- koná zodpovedne, samostatne a iniciatívne, nielen vo svojom vlastnom záujme, ale aj vo verejnom záujme a uvedomuje si, že rozhodnutia, ktoré sa prijmú a činy, ktoré vykonajú jednotlivci alebo členovia skupiny, budú mať vplyv na globálnu prítomnosť a budúcnosť,
- pozná a rešpektuje, že neexistuje iba jeden pohľad na svet a rešpektuje ľudí, ktorí majú odlišné názory v oblasti politiky a vierovyznania,
- chápe problémy zachovania mieru, bezpečnosti jednotlivcov, národov a štátov, zachovávania a ochrany životného prostredia, vyčerpania nerastných surovín, liečenia civilizačných chorôb, populačnej explózie v rozvojových krajinách, drogovej závislosti najmä mladistvých, sexuálnej výchovy a pozitívne pristupuje k riešeniu týchto problémov,
- chápe princípy fungovania demokratickej spoločnosti a postupy, ako sa občan môže aktívne zapojiť do politického rozhodovania a ovplyvňovať verejné záležitosti na rôznych úrovniach (štát – región – obec) a rozumie rôznym spôsobom, akými občania môžu ovplyvňovať politiku,
- chápe pojmy spravodlivosť, ľudské práva a zodpovednosť a kriticky uvažuje o vplyve propagandy na život jednotlivca, spoločnosti a vývoj súčasného sveta,
- dodržiava zákony, rešpektuje práva a osobnosť druhých ľudí, ich kultúrne špecifiká, vystupuje proti neznášanlivosti, xenofóbii a diskriminácii,
- koná v súlade s morálnymi princípmi a zásadami spoločenského správania, prispieva k uplatňovaniu hodnôt demokracie.

g) Kompetencia v oblasti kultúrneho povedomia a prejavu

ako rešpektovanie toho, ako sa myšlienky a význam kreatívne vyjadrujú a šíria v rôznych kultúrach a prostredníctvom rôznych druhov umenia a iných kultúrnych foriem. Zahŕňa aktívne chápanie, rozvoj a vyjadrovanie vlastných názorov a schopnosť identifikovať svoje miesto alebo úlohu v spoločnosti rôznymi spôsobmi a v rôznych kontextoch.

Absolvent:

- si uvedomuje vlastnú kultúrnu, národnú a osobnostnú identitu, uznáva tradície a hodnoty svojho národa, chápe jeho minulosť i súčasnosť v európskom a svetovom kontexte,
- pristupuje s toleranciou k identite druhých, má otvorený postoj a rešpekt k rôznorodosti kultúrneho prejavu, ako aj etický a zodpovedný prístup k intelektuálnemu a kultúrnemu vlastníctvu,
- dokáže vyhľadávať možnosti spoznať iné kultúry s cieľom spoznať ich tradície a iný pohľad na svet,
- podporuje hodnoty miestnej, národnej, európskej a svetovej kultúry a vytvára si k nim vytvorený pozitívny vzťah,
- chápe umenie ako špecifickú výpoveď o skutočnosti a o vzťahu človeka k nej,
- chápe prínos umenia a umeleckého zážitku ako dôležitú súčasť života človeka a vedome vyhľadáva a zúčastňuje sa kultúrnych a umeleckých podujatí,
- vie vyjadriť verbálne svoj kultúrny zážitok, vyjadriť vlastný názor a obhájiť ho,
- vytvára si pozitívny vzťah ku kultúrnym hodnotám, prírode a životnému prostrediu a aktívne sa podieľa na ich ochrane.

5.2.3. Odborné kompetencie

Absolvent vie v rámci hudobno-dramatického umenia:

- podávať kvalitné profesionálne umelecké herecké, spevácke a tanečné výkony,
- kvalitne didakticky, metodicky a psychologicky postupovať v umelecko-pedagogickej a umeleckej práci,
- uplatňovať individuálnu, umeleckému štýlu zodpovedajúcu a umelecky presvedčivú predstavu hraného/spievaného/tanečného diela,
- tvoriť zvuk na základe vysokej efektivity požadovanej sily a vydržať enormnú hlasovú a telesnú záťaž,
- aplikovať a vysvetliť relaxačné techniky a hygienu hlasového a pohybového aparátu,
- spievať intonačne čisto a rytmicky presne,
- podávať kvalitné profesionálne umelecké výkony v súčinnosti s požiadavkami režiséra/dirigenta/choreografa,
- identifikovať fyziológiu pohybového a hlasového aparátu v zapojení do procesu hereckej, speváckej a tanečnej zložky umeleckého prejavu,
- identifikovať primerané požiadavky na koordináciu pohybového/hlasového aparátu, prostredníctvom centrálneho nervového systému a nervových dráh; ovládať svoje dychové ústrojenstvo na posadenie hovoreného/spievaného tónu do správnych rezonančných priestorov,
- zrozumiteľne artikulovať hovorený a spievaný text,
- definovať hranú postavu v nadväznosti textu, činnosti a priestoru ďalších postáv, ktoré vytvárajú umelecký celok,
- ovládať sólovú a skupinovú choreografiu predvádzaného diela,
- vysvetliť spojenie spevu, hereckej a pohybovej akcie do jedného výrazového celku,
- identifikovať prvky a pozície klasického tanca, ľudového tanca a moderného tanca,

- analyzovať a ovládať herecké, spevácke a tanečné zákonitosti a zvyklosti jednotlivých umeleckých štýlov a žánrov,
- definovať základy hereckej metodiky a didaktiky,
- definovať vzdelávací obsah odborných dramatických, hudobných, tanečných a teoretických predmetov,
- vysvetliť zásady umeleckého manažmentu a marketingu,
- kriticky hodnotiť svoje výsledky a aktívne pristupovať k uskutočneniu svojich umeleckých alebo umelecko-pedagogických cieľov,
- kriticky používať technológie informačnej spoločnosti,
- aplikovať v praxi zákonitosti spoločenskej a umeleckej etikety,
- byť schopný sebavzdelávania a trvalej snahy o zvyšovanie svojej interpretačnej a umelecko-pedagogickej úrovne,
- uplatňovať pri riešení profesionálnych problémov vhodné metódy založené na analyticko-kritickom a tvorivom myslení,
- kreatívne vyjadrovať vlastné myšlienky, skúsenosti a emócie prostredníctvom rôznych médií,
- uplatňovať a prezentovať vlastné umelecko-pedagogické myslenie a umelecký názor v praxi,
- hodnotiť umelecké diela i svoje vlastné výkony na profesionálnej úrovni,
- manažovať svoje umelecké a umelecko-pedagogické aktivity.

5.2.4. Podnikateľská kompetencia

Absolvent vie v oblasti ekonomickej teórie:

- vysvetliť základné pojmy pracovného práva – práca, povolanie, zamestnanie, pracovné miesto, fyzická a právnická osoba,
- charakterizovať základné povinnosti zamestnávateľa a zamestnanca po vzniku pracovného pomeru,
- vypracovať osobnú prípravu na prijímací pohovor v slovenskom a cudzom jazyku,
- porovnať profesijnú ponuku na slovenskom i európskom trhu práce a pružne na ňu reagovať ďalším vzdelávaním,
- vyhodnotiť vzťah práce a osobného príjmu,
- analyzovať aktívnu a pasívnu komunikáciu s finančnými inštitúciami,
- vysvetliť základné práva a povinnosti spotrebiteľov na modelových situáciách (aj z pohľadu podnikateľa) a identifikovať cenové triky a klamlivé a zavádzajúce ponuky,
- kriticky zhodnotiť informácie poskytované reklamou a porozumieť úlohám marketingu,
- vysvetliť pojem pranie špinavých peňazí,
- opísať postup oznámenia korupcie a oznámenia podvodu,
- rozlíšiť nominálnu mzdu, reálnu mzdu a cenu práce,
- identifikovať položky bežne odpočítavané z hrubej mzdy,
- uviesť príklady zdrojov príjmu iných než mzda (napr. dar, provízia a zisk, peňažný príjem domácnosti, štátne príspevky a sociálne dávky, príjem z podnikateľskej činnosti),
- opísať spôsoby krytia deficitu (úvery, splátkový predaj, leasing),
- rozlišovať legálne a nelegálne podnikateľské aktivity,
- vymedziť a porovnať právne formy pre oblasť podnikania,
- vysvetliť postup založenia a vzniku živnosti alebo iného podnikateľského subjektu v styku s verejnou správou,
- zostaviť podnikateľský a finančný plán podniku – právnickej osoby,

- charakterizovať a vysvetliť rozdiel medzi priamymi a nepriamymi daňami, daňový a odvodový systém v Slovenskej republike,
- vysvetliť dohľad nad finančným trhom v Slovenskej republike – Národná banka Slovenska ako „jednotné kontaktné miesto“,
- charakterizovať finančné inštitúcie a využívanie ich produktov a služieb cez internet,
- vysvetliť možnosti, ako splácať dlhy,
- navrhnúť spôsoby riešenia schodkového a prebytkového rozpočtu,
- vysvetliť obvyklé spôsoby nakladania s voľnými finančnými prostriedkami,
- zhodnotiť, ako vplýva spotreba na úspory a/alebo investície,
- stanoviť si kroky na dosiahnutie krátkodobých, strednodobých a dlhodobých finančných cieľov,
- vysvetliť tvorbu ceny na základe nákladov, zisku, DPH,
- zvoliť vhodné platobné nástroje (bezhotovostné úhrady, inkasá, platobné karty a pod.),
- vysvetliť rozdiel medzi využívaním osobného a podnikateľského účtu,
- vysvetliť algoritmus zloženého úročenia,
- identifikovať rôzne druhy úverov a ich zabezpečenie (vrátane úverov na bývanie, resp. hypotekárnych úverov),
- posúdiť účel vyhlásenia (osobného) bankrotu a jeho možné dôsledky na majetok, zamestnanosť, cenu a dostupnosť úverov,
- zhrnúť práva dlžníkov a veriteľov, týkajúce sa zrážok zo mzdy a odňatia majetku v prípade nezaplatenia dlhu (exekúcia),
- uviesť rozdiel medzi sporením a investovaním,
- popísať výber vhodného poistného produktu s ohľadom na vlastné potreby,
- demonštrovať na konkrétnom príklade, aké druhy verejného poistenia je potrebné platiť pri brigádnickej činnosti študentov,
- charakterizovať dôchodkové poistenie – 1. pilier, 2. pilier a 3. pilier,
- uviesť druhy poistenia, ktoré sa môžu vzťahovať na náhodné poškodenie majetku alebo zdravia inej osoby,
- vysvetliť rozdiel medzi poistením vlastného majetku a poistením zodpovednosti súvisiacej s vlastníctvom majetku,
- vysvetliť podstatu a význam životného poistenia.

6. CHARAKTERISTIKA ŠKOLSKÉHO VZDELÁVACIEHO PROGRAMU

Charakteristika	Údaj
Dĺžka štúdia:	6 rokov
Forma štúdia:	prezenčná denná (celodenná)
Vyučovací jazyk	slovenský
Nevyhnutné vstupné požiadavky na štúdium	Uvádzaný študijný odbor je určený pre absolventov základných škôl, ktorí úspešne ukončili 9. ročník základnej školy a úspešne splnili aktuálne platné Podmienky a kritériá prijímacieho konania.
Spôsob ukončenia štúdia:	absolventská skúška (vo 4. ročníku štúdia maturitná skúška)
Doklady o dosiahnutom vzdelaní:	vysvedčenie o maturitnej skúške vysvedčenie o absolventskej skúške absolventský diplom
Poskytnutý stupeň vzdelania[2]:	ISCED 3A – úplné stredné odborné vzdelanie = SKKR 4 / EKR 5[3] ISCED 5B – vyššie odborné vzdelanie (právo používať titul DiS.art. – diplomovaný špecialista umenia, ktorý sa uvádza za priezviskom) = SKKR 5 / EKR 5[4]
Možnosti pracovného uplatnenia absolventa	Stredoškolsky vzdelaný herec nájde uplatnenie nielen v oblasti dramatického umenia (pripravený pre stvárnenie činoherných, spevácких a tanečných umeleckých výkonov), ale aj v celej šírke kreatívneho priemyslu, pričom po absolutóriu je kvalifikovaný vyučovať ako umelecký pedagóg na ZUŠ.
Nadväzná odborná príprava (ďalšie vzdelávanie	pomaturitné špecializačné štúdium v odbore, vysokoškolské štúdium

Žijeme vo svete zahltenom obrazmi a vizuálnymi štruktúrami. Ich producenti si neraz kladú primárne za cieľ získať zákazníka, vypestovať závislého spotrebiteľa bez fantázie a nadhľadu za každú cenu. Takéhoto obecenstva – pasívnych konzumentov stále pribúda. Ambíciou našej školy je preto vytvárať priaznivé prostredie pre koreláciu rozumovej a citovej sféry života súčasného mladého človeka. Túto koreláciu chápeme ako vyšší stupeň aktivity človeka, kde tak často mýtizovaný talent – teda biologické a psychologické danosti jedinca ku kreativite sú len základom pre koncepčnú metodiku poznávania, a to prostredníctvom výchovno-vzdelávacieho procesu v interakcii s realitou a hľadaním súvislostí. Našou snahou je naučiť žiaka podnecovať a vedome vytvárať a využívať zdroje svojej tvorivosti. Zásadnými preto pre nás nie sú rigidné estetické, vkusové normy, ale skôr sémantické zdroje a prístupy k umeleckej tvorbe. Formou alternatívnych prístupov chceme inovovať a modifikovať výchovno-vzdelávací proces stredoškolského umeleckého vzdelávania v spolupráci dramatického odboru s ďalším umeleckým odborom – výtvarnou výchovou. Široká paleta výrazových prostriedkov – od klasických až po tie novšie a modernejšie umožňuje podporu rozvoja osobnosti v dnešnej dobe práve takouto anticipujúcou, doplňujúcou sa formou medzipredmetovej spolupráce. Táto interdisciplinárnosť prehlbuje osobnú a spoločenskú účinnosť umeleckej tvorby a zároveň aj posilňuje možnosti uplatnenia absolventa v reálnom živote, na trhu práce ako aj v ďalšom študijnom programe na niektorom z príbuzných typov vysokých škôl. Prirodzenou súčasťou výchovno-vzdelávacieho procesu na tejto škole je aj organizovanie prázdninových workshopov s interaktívnym a intermediálnym presahom a zvyšovanie kvalifikácie v oblasti informačno-komunikačných technológií.

[2] Podľa platnej legislatívy SR a klasifikácie ISCED

[3] Slovenský kvalifikačný rámec

[4] Európsky kvalifikačný rámec

Súkromné hudobné a dramatické konzervatórium od prvopočiatku svojho vzniku (2006) modeluje a v praxi overuje systém vzdelávania, ktorý komplexne a metodicky prehodnocuje podobu vzdelávania na Slovensku. Tento výchovno-vzdelávací systém škola v spolupráci aj s tretím sektorom už od roku 2006 preveruje v praxi formou organizovaných letných umeleckých dielní. Tu využívame metódy, formy vzdelávania a princípy komunikácie, majú výsostne **interdisciplinárny charakter**. Pre ilustráciu: účastníci týchto workshopov vzájomne spolupracujú a ich komunikácia prebieha v prelínaní sa výtvarných, dramatických a literárnych prípadne pohybových a hudobných štruktúr. Medzipredmetová spolupráca a interdisciplinárne presahy sú však na škole prirodzenou súčasťou výchovy a vzdelávania v celom rozsahu, vo všetkých odboroch a aj medzi všeobecnovzdelávacími a odbornými predmetmi. Medzipredmetové vzťahy sú v odbornom vzdelávaní a príprave nevyhnutnou súčasťou vzdelávania. Zabezpečujú komplexnosť vzdelávania, využívanie aplikačných súvislostí a riešenie problémov, situácií a javov v logickom celku. Táto interdisciplinárnosť prehlbuje osobnú a spoločenskú účinnosť umeleckej tvorby a zároveň aj posilňuje možnosti uplatnenia absolventa v reálnom živote, na trhu práce, ako aj v ďalšom študijnom programe – štúdiu na vysokých školách, príprava na celoživotné vzdelávanie. Veľký dôraz pri tejto forme vzdelávania je položený ďalej na **tímové projekty a spoluprácu**, na inovatívne prístupy v práci.
Veľký dôraz ďalej škola kladie na podnecovanie a vedomé využívanie zdrojov tvorivosti žiakov prostredníctvom sémantických prístupov k umeleckej tvorbe, hľadania súvzťažností a významov v umeleckej tvorbe. Škola pripravuje svojich študentov pre aktuálne a perspektívne potreby vedomostnej spoločnosti a na celoživotné vzdelávanie. Informačno-komunikačné technológie chápeme ako neodmysliteľnú súčasť gramotnosti tejto doby. Štúdium dvoch cudzích jazykov je samozrejmosťou.

Škola stavia svoj program tak, aby:

- študenti mohli a mali záujem využívať vzdelávacie príležitosti po celý život, ovládali nástroje pomocou ktorých môžu bádať, skúmať, pýtať sa, chápať nové a rozvíjať sa po celý život, vedeli konštruovať svoje poznatky,
- aby boli aktívnymi riešiteľmi životných situácií a nie pasívnym, manipulovaným objektom, aby sa vedeli slobodne rozhodovať,
- aby vedeli kooperovať s inými ľuďmi, nachádzali to, čo ľudí spája, nechceli ovládať iných, riešili konflikty v duchu úcty k hodnotám pluralizmu, vzájomného porozumenia, aby sa stavali k životu zodpovedne,
- aby mali snahu a dokázali byť autentickou osobnosťou, ktorá vie, čo chce, nachádza zmysel života a spôsoby riešenia, je schopná autoregulácie správania, samostatného úsudku (kritického myslenia),
- aby prostredníctvom aktivizujúcich metód posilnila u žiaka poznatkovú bázu o emocionálny rozmer, rozvíjala kompetenciu komplexného a kritického prístupu pri utváraní jeho názorov a postojov v oblasti sociálnych, ekonomických, politických a environmentálnych procesov prebiehajúcich vo svete. (hlavne k témam ako sú: extrémizmus, radikalizmus, internacionalizmus, humanizmus a pod.)

Cieľom záujmovej činnosti poskytovanej SSŠ – SHDK v Martine je umožniť žiakom zmysluplne využívať voľný čas a vytvárať priaznivé podmienky na rozvoj ich záujmov. Pri príprave voľnočasových aktivít a ich výbere vychádzame z profilácie školy, záujmu a regionálnych špecifík. Škola pri výbere záujmových krúžkov prihliada na odbornosť pedagógov záujmového vzdelávania a materiálno-technického vybavenia pracoviska. Optimálny počet študentov v útvare záujmového vzdelávania predstavuje 15 a minimálny počet študentov sú 3 žiaci. Časový rozvrh záujmových krúžkov sa vypracováva na základe typu záujmového útvaru a voľného času žiakov. Práca v krúžku sa riadi vypracovaným plánom práce školy.

7. PODMIENKY NA REALIZÁCIU VZDELÁVACIEHO PROGRAMU V ŠTUDIJNOM ODBORE 8226 Q HUDOBNO-DRAMATICKÉ UMENIE

Pre vzdelávanie a výchovu v súlade s daným ŠVP je nevyhnutné vytvárať vhodné realizačné podmienky. Podkladom na ich stanovenie sú všeobecné požiadavky platných právnych noriem a konkrétne požiadavky vyplývajúce z cieľov a obsahu vzdelávania v študijnom odbore 8226 Q Hudobno-dramatické umenie. V ŠVP sú vo všeobecnej rovine vymedzené základné podmienky na realizáciu školského vzdelávacieho programu. My sme ich rozpracovali podrobnejšie a konkrétne podľa potrieb a požiadaviek študijného odboru, aktuálnych cieľov a našich reálnych možností. Optimálne požiadavky/podmienky, podľa ktorých sa bude poskytovať tento školský vzdelávací program, sú nasledovné:

7.1. PERSONÁLNE PODMIENKY

- Požiadavky na manažment školy, ktorý realizuje školský vzdelávací program je v súlade s požiadavkami odbornej a pedagogickej spôsobilosti a s kvalifikačnými predpokladmi, ktoré sú nevyhnutné pre výkon náročných riadiacich činností podľa platných predpisov.
- **Odborná a pedagogická spôsobilosť pedagogických zamestnancov všeobecnovzdelávacích predmetov**, ktorí realizujú školský vzdelávací program, je v súlade s platnými predpismi. Plnenie ďalších kvalifikačných predpokladov potrebných pre výkon zložitejších, zodpovednejších a náročnejších pedagogických činností sa riadi platnými predpismi. Pedagogickí zamestnanci zabezpečujú súlad všetkých vzdelávacích a výchovných činností s cieľmi vzdelávania v danom študijnom odbore v súlade so štátnym vzdelávacím programom. Práva a povinnosti pedagogických zamestnancov sú zabezpečené a napĺňané po dobu ich pedagogickej činnosti v rámci platných predpisov.
- **Odborná a pedagogická spôsobilosť pedagogických zamestnancov odborných predmetov**, ktorí realizujú školský vzdelávací program, je v súlade s platnými predpismi. Plnenie ďalších kvalifikačných predpokladov potrebných pre výkon zložitejších, zodpovednejších a náročnejších pedagogických činností sa riadi platnými predpismi. Pedagogickí zamestnanci zabezpečujú súlad všetkých vzdelávacích a výchovných činností s cieľmi vzdelávania v danom študijnom odbore v súlade so štátnym vzdelávacím programom. Práva a povinnosti pedagogických zamestnancov sú zabezpečené a napĺňané po dobu ich pedagogickej činnosti v rámci platných predpisov.
- **Odborná spôsobilosť nepedagogických zamestnancov** (ekonóm, správca, školník, upratovačky a pod.), ktorí sa podieľajú na realizácii školského vzdelávacieho programu, je v súlade s platnými predpismi. Práva a povinnosti nepedagogických zamestnancov sú zabezpečené a napĺňané po dobu ich činnosti v rámci platných predpisov.

7.2. ORGANIZAČNÉ PODMIENKY

- Vyučovanie je organizované v zmysle všeobecne záväzných právnych predpisov, platných štátnych a školských vzdelávacích programov, pedagogicko-organizačných pokynov MŠ SR, plánu práce školy a školského poriadku a je doplnené o tímové projektové celky štyrikrát do roka. Okrem iného sa žiaci hudobno-dramatického odboru aktívnou účasťou podieľajú na realizácii kultúrno-spoločenských podujatí mesta Martin, čo prispieva nielen k utvrdzovaniu vedomostí, ktoré získajú na vyučovacích hodinách, ale pomáha žiakom uvedomovať si svoju hodnotu a prínos pre spoločnosť.

- Plnenie stanovenej miery vyučovacej a výchovnej povinnosti vyplýva z platnej legislatívy a rámcového učebného plánu štátneho vzdelávacieho programu. Rámcové rozvrhnutie obsahu vzdelávania v školských vzdelávacích programoch vychádza zo ŠVP. Stanovené vzdelávacie oblasti a ich minimálne počty hodín boli v tomto programe dodržané a sú preukázateľné. Vzdelávanie a príprava žiakov sú organizované ako šesťročné štúdium.
- Organizácia školského roka sa riadi podľa pokynov MŠVVaŠ v danom školskom roku. Forma výchovy a vzdelávania je prezenčná denná (celodenná). Organizácia výchovy a vzdelávania v jednotlivých formách vzdelávania v teoretickom, umeleckom a umelecko-pedagogickom vyučovaní sa uskutočňuje podľa všeobecne záväzných právnych predpisov. Pre realizáciu ŠVP platí aktuálne znenie zákona č. 245/2008 Z. Z. O výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov a príslušné vykonávacie predpisy.
- Hlavný odbor štúdia a jednotlivé odborné umelecké a umelecko-pedagogické predmety sa vyučujú individuálne, skupinovo alebo kolektívne. Individuálne vyučovanie znamená vyučovanie jedného žiaka jedným pedagógom, prípadne dvomi pedagógmi. Táto forma vyučovania je ťažiskom odborného vzdelávania na Konzervatóriu.
- V hudobnom a dramatickom konzervatóriu je praktickou formou vyučovania umelecká prax: pedagogicko-umelecká prax, umelecká prax interná, umelecká prax verejná, spev v ansámbli, prax v sprievode, pedagogicko-umelecká prax na ZUŠ – literárno-dramatický obor, pedagogický seminár pre literárno-dramatický odbor.
- Vzdelávanie a príprava sa riadi podľa Školského poriadku. Zabezpečuje jednotnosť v celom výchovno-vzdelávacom procese. Upravuje pravidlá správania sa žiakov v teoretickom a praktickom vyučovaní a príprave, ako aj na Domove mládeže. Obsahuje tiež práva a povinnosti žiakov. Žiaci sa oboznamujú so Školským poriadkom každý rok na prvej vyučovacej hodine prvý deň školského roka a podpisujú v osobitnom zázname svojím podpisom jeho rešpektovanie. Táto skutočnosť je zaznamenaná aj v triednych knihách.
- Na začiatku každého školského roka je spoločné zoznamovanie sa žiakov prvých ročníkov so žiakmi vyšších ročníkov. Oboznamujú sa nielen so svojimi povinnosťami, ale aj vzájomne nadväzujú kontakty medzi sebou, vymieňajú si postrehy a informácie. Prispieva to k vytvoreniu veľmi priaznivej atmosféry na škole a k ľahšiemu zaraďovaniu žiakov do kolektívu. Tiež stretnutia s rodičmi prvákov sú plánované, kde sa zoznamujú s učiteľmi, kolektívom v triede, získavajú informácie o škole, jej štýle práce, organizácii vyučovania a odborného výcviku, metódach a prostriedkoch hodnotenia, plánovanými aktivitami na škole a osobitnými predpismi odborného výcviku na kmeňových a zmluvných pracoviskách. Sú oboznámení s ich povinnosťami, právami a postupmi. Zároveň majú možnosť prezrieť si celú školu, Domov mládeže.
- Hodnotenie a klasifikácia žiakov sa riadi klasifikačným poriadkom školy a je súčasťou školského vzdelávacieho programu ako súčasť učebných osnov vyučovacích predmetov a ako osobitná spoločná časť. O všetkých kritériách hodnotenia, výchovných opatreniach a podmienkach vykonania záverečných a opravných skúšok sú žiaci a rodičia vopred informovaní.
- Ukončovanie štúdia a organizácia maturitnej/absolventskej skúšky sa riadi platným legislatívnym predpisom. Úspešní absolventi získajú maturitné vysvedčenie a vysvedčenie o maturitnej skúške/absolventské vysvedčenie a absolventský diplom.
- Spolupráca s rodičmi sa realizuje predovšetkým prostredníctvom triednych učiteľov, manažmentu školy a jednotlivých vyučujúcich všeobecnovzdelávacích a odborných predmetov, osobnou komunikáciou s rodičmi, prípadne zákonnými zástupcami rodičov. Sú to pravidelné, plánované zasadnutia Rodičovskej

rady a zasadnutia Rady školy, v ktorých sú zastúpení rodičia a sociálni partneri. Obsahom týchto zasadnutí sú informácie o plánoch a dosiahnutých výsledkoch školy, riešenie problémových výchovných situácií, organizovanie spoločenských, vzdelávacích, kultúrnych a športových akcií organizovaných školou.

- Súťaže a prezentácia zručností a odborných spôsobilostí v odbore na školskej úrovni sa organizujú formou prezentácií. Žiaci sa môžu zúčastňovať aj na súťažiach a prezentáciách vo svojom odbore na národnej a medzinárodnej úrovni.

7.3. MATERIÁLNO-TECHNICKÉ A PRIESTOROVÉ PODMIENKY

Teoretické vyučovanie je realizované v budove školy na ulici J. Lettricha 3, 036 01 Martin, kde sa vyučujú aj odborné predmety. Priestory na zabezpečenie prevádzky školy sú nasledovné:

Školský manažment:

- kancelária riaditeľky školy,
- kancelária pre zástupcu riaditeľky školy, zriaďovateľku školy,
- príručný sklad s odkladacím priestorom,
- kuchynka a sociálne zariadenie.

Pedagogickí zamestnanci školy:

- priestor pre rokovanie pedagogickej rady,
- zdieľané kabinety pre učiteľov,
- sociálne zariadenie,
- zborovňa.

Nepedagogickí zamestnanci školy:

- kancelária pre personalistku,
- sklad pre upratovačky,
- priestor pre školníka,
- príručný sklad s odkladacím priestorom,
- vonkajšia dielňa,
- kotolňa,
- vzduchotechnika,
- archív školy,
- sociálne zariadenia.

Makrointeriéry:

- školská budova,
- školský dvor,
- Školská jedáleň – Gymnázium J. Lettricha v tesnej blízkosti školy,
- Domov mládeže – Novomeského 5/24, 036 01 Martin (DM je organizačnou súčasťou SPŠ v Martine, riadi ho riaditeľ školy a DM, s povereným zástupcom pre prácu v DM. Je ubytovacím zariadením, s časovo obmedzeným ubytovaním nižšieho štandardu – je zaradený do II. Kategórie skupiny domovov mládeže v SR. Ubytovaným študentom poskytujeme aktívny oddych a bohaté využitie vo voľnom čase. Ponúkame bohatú záujmovú činnosť vedenú vychovávateľmi domova mládeže, ktorá je realizovaná na základe

celoročného programu VVČ, ktorý je primeraný potrebám veku a ich záujmov. VVČ sa organizuje na báze dobrovoľnej účasti zo strany študentov, podľa vypracovaných ponúk jednotlivých činností.)
DM má k dispozícii telocvičňu, posilňovňu, tenisové kurty, futbalové ihrisko a miestnosť na stolný tenis. Plaváreň, ktorá sa nachádza v blízkosti DM, taktiež vhodne vypĺňa voľný čas študentov.

Vyučovacie interiéry

- klasické triedy – 5 učební pre teoretické vyučovanie,
- 1 počítačová učebňa,
- odborné učebne pre výučbu profilových predmetov (1 herecká sála, 1 tanečná sála, 4 spevácke učebne, 3 učebne na výučbu klavíra).

Vyučovacie exteriéry

oplotený školský dvor pre realizáciu školských aktivít.

7.4. PODMIENKY NA ZAISTENIE BEZPEČNOSTI A OCHRANY ZDRAVIA PRI VÝCHOVE A VZDELÁVANÍ

Vytváranie podmienok bezpečnej a hygienickej práce je organickou súčasťou celého vyučovacieho procesu, osobitne odborného výcviku. Postupuje sa podľa platných predpisov, nariadení, vyhlášok, noriem a pod. Priestory, v ktorých prebieha teoretické a praktické vyučovanie, musia zodpovedať platným právnym predpisom, vyhláškam, technickým normám a predpisom.
Škola zabezpečuje všetky technické a organizačné opatrenia na elimináciu všetkých rizík. Učitelia, žiaci a rodičia sú podrobne s týmito rizikami oboznámení. Riziká, ktoré sa nedajú eliminovať, sú čiastočne riešené osobitnými ochrannými prostriedkami. Ich používanie sa dôsledne kontroluje.
Vstupné školenie bezpečnosti práce, dodržiavania osobnej hygieny a protipožiarnej ochrany pre žiakov realizuje na začiatku školského roka triedny učiteľ. Pedagógovia sú preškoľovaní raz za dva roky. Žiaci sú so špecifickými predpismi podrobne oboznámení a poučení vždy v úvodných hodinách jednotlivých predmetov, podľa rizík, akým sú vystavení.
Obsahom školenia sú predpisy a normy používané v odbore hudobno-dramatické umenie, miesta, na ktorých sú umiestnené lekárničky prvej pomoci, vybrané ustanovenia vyhlášky o evidencii úrazov detí, žiakov a študentov, traumatologického plánu, nariadenie vlády o ochrane zdravia zamestnancov pri práci, o bezpečnej prevádzke a používaní strojov, Zákonníka práce, o prácach mladistvých, poskytovaní prvej pomoci, o požiarnom nebezpečenstve v organizácii, inštruktáži používania prenosných hasiacich prístrojov a pod.
V škole a v jej areáli je zakázané fajčiť a používať či distribuovať akékoľvek omamné látky. Škola so súhlasom zákonných zástupcov žiakov vykonáva preventívne kontroly na používanie drog.

7.5. PODMIENKY VZDELÁVANIA ŽIAKOV SO ŠPECIÁLNYMI VÝCHOVNO-VZDELÁVACÍMI POTREBAMI V ŠTUDIJNOM ODBORE 8226 Q HUDOBNO-DRAMATICKÉ UMENIE

Vzdelávanie žiakov prebieha v súlade so štátnym vzdelávacím programom a Zákonom o výchove a vzdelávaní (školský zákon), ktoré stanovujú zásadné pravidlá vzdelávania a prípravy žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami (ďalej len „ŠVVP“). Pri formulovaní požiadaviek na ich štúdium sme vychádzali z analýzy

podmienok školy, analýzy potrieb a požiadaviek trhu práce, analýzy povolania a odborných konzultácií so špecializovanými zamestnancami, pedagogicko-psychologických poradní a dorastového lekára.
Platná legislatíva označuje názvom žiaci so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami (ďalej len „ŠVVP“) žiakov, u ktorých je potrebné zabezpečiť zdroje na podporu efektívneho vzdelávania. Použitie ďalších zdrojov umožní vytvoriť kvalitnejšie nové prostredie, zodpovedajúce potrebám žiakov, ktorí si vyžadujú špeciálny prístup vo vzdelávaní. Špeciálne výchovno-vzdelávacie potreby sú u žiaka diagnostikované školským zariadením výchovného poradenstva a prevencie.
Špeciálnou výchovno-vzdelávacou potrebou je požiadavka na úpravu podmienok (obsahu, foriem, metód, prostredia a prístupov) vo výchove a vzdelávaní pre žiaka. Špeciálne výchovno-vzdelávacie potreby vyplývajú zo zdravotného znevýhodnenia alebo nadania, alebo vývinu žiaka v sociálne znevýhodnenom prostredí, zohľadnenie ktorých mu zabezpečí rovnocenný prístup k vzdelávaniu, primeraný rozvoj schopností alebo osobnosti, ako aj dosiahnutie primeraného stupňa vzdelania a primeraného začlenenia do spoločnosti.

7.5.1. Žiak so zdravotným znevýhodnením

Študijný odbor Hudobno-dramatické umenie si vyžaduje dobrý zdravotný stav uchádzačov. Vhodnosť vzdelávania v odbore posudzuje lekár a príslušné zariadenia výchovného poradenstva a prevencie v závislosti od druhu a stupňa postihnutia a narušenia. Študijný odbor nie je vhodný pre uchádzačov s mentálnym postihnutím. Telesné, zrakové a sluchové postihnutie posudzuje lekár a určuje spôsobilosť na vzdelávanie s ohľadom na jeho druh a stupeň.

- Uchádzači o štúdium nesmú trpieť poruchami reči,
- nesmú trpieť poškodením hlasiviek,
- musia mať dobrú centrálnu zrakovú obojstrannú ostrosť,
- musia mať dobrú funkčnosť horných a dolných končatín,
- prekážajú psychické a nervové choroby, poruchy stability.

Zdravotnú spôsobilosť uchádzačov posúdi a písomne potvrdí dorastový lekár, v prípade zmenenej pracovnej schopnosti aj posudková komisia sociálneho zabezpečenia.
Na štúdium možno prijať žiakov, ktorých zdravotnú spôsobilosť posúdil lekár, pri zmene pracovnej schopnosti je potrebné odporúčanie posudkovej komisie a v prípade žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami s ľahkým postihnutím v záujme zachovania optimálneho rozvoja osobnosti škola postupuje na základe odporúčaní a správy zo psychologického a špeciálno-pedagogického vyšetrenia.

7.5.2. Špecifické poruchy učenia

Vzhľadom na vyššie nároky štúdia na študijné predpoklady žiaka (čítanie s porozumením, chápanie abstraktných vzťahov, dobrá pamäť), je potrebné možnosti štúdia žiakov s poruchami ako dyslexia a dysgrafia konzultovať so špeciálnymi pedagógmi a psychológmi.

7.5.3. Žiaci zo sociálne znevýhodneného prostredia (SZP)

Týchto žiakov možno prijať na vzdelávanie pokiaľ sú fyzicky a psychicky spôsobilí na výkon povolania. Integrácia v takomto prípade zahŕňa ich aktivizáciu, motiváciu, pestovanie pozitívneho vzťahu k práci, povolaniu, osvojenie pracovných návykov a rozvoj profesijných záujmov.

Na zabezpečenie odborného prístupu vo vzdelávaní je potrebná:

- včasná špeciálnopedagogická, psychologická, medicínska diagnostika,
- vzdelávanie podľa individuálneho výchovno-vzdelávacieho programu,

- individuálna a skupinová práca so žiakom,
- používanie špeciálnych metód a foriem vyučovania,
- špecifický postup v hodnotení vzdelávacích výsledkov,
- aplikácia alternatívnych foriem komunikácie,
- úzka spolupráca s rodičmi,
- a iné, podľa individuálnej potreby konkrétneho žiaka, vyplývajúcej z odbornej diagnostiky.

7.5.4. Žiaci s nadaním

Škola vytvára v súlade so svojím profilom aj podmienky pre rozvoj nadaných žiakov. Výchova a vzdelávanie mimoriadne nadaných žiakov patrí vo všeobecnosti za veľmi efektívne, žiaduce, a to tak zo spoločenského, individuálneho ľudského hľadiska, ako aj z hľadiska ekonomického, návratnosti investovaného času a finančných prostriedkov.

Osobitne aj v našom odbore je žiaduce podchytiť nadaných žiakov a systematicky s nimi pracovať. Pritom nemusí ísť len o podporu mimoriadne intelektovo nadaných žiakov, ale aj žiakov nadaných manuálne, prakticky, ktorí vynikajú svojimi vedomosťami, zručnosťami, záujmom, kreativitou, výsledkami práce a zaslúžia si výnimočnú pedagogicko-psychologickú starostlivosť pri rozvíjaní svojho špecifického nadania.

Výučba žiakov s nadaním sa môže organizovať formou individuálnych učebných plánov, ktoré sa vypracujú podľa reálnej situácie.

8. UČEBNÝ PLÁN SHDK

Názov položky	Údaj
Názov a adresa školy:	Súkromné hudobné a dramatické konzervatórium, J. Lettricha 3, 036 01 Martin
Názov školského vzdelávacieho programu:	HERECTVO
Kód a názov štátneho vzdelávacieho programu:	82 Umenie a umeleckoremeselná tvorba I
Kód a názov študijného/učebného odboru ŠkVP:	8226 Q Hudobno-dramatické umenie
Stupeň vzdelania:	úplné stredné odborné vzdelanie – ISCED 3A a vyššie odborné vzdelanie – ISCED 5B
Dĺžka štúdia:	6 rokov
Forma štúdia:	denná
Ďalšie informácie:	súkromná škola

Kategórie a názvy vzdelávacích oblastí a vyučovacích predmetov	1. roč.	2. roč.	3. roč.	4. roč.	5. roč.	6. roč.	Spolu
UMENIE A KULTÚRA = povinné vyučovacie predmety							
profilový predmet: herectvo[5,6]	2[6]	2	2	2	2	2	12
profilový predmet: spev[7]	2	2	2	2	2	2	12
profilový predmet: tanec[8]	2	2+2	2+2	2+2	2+2	2+2	22
umelecký prednes[9]	-	1	1	1	+1	+1	5
moderovanie[10]	-	-	-	-	1+1	1+1	4
intonácia a sluchová analýza[11]	2	2	-	-	-	-	4
spev v ansámbli[12]	-	-	2	2	2	2	8
javisková reč[13]	1	1	1	1	-	-	4
hra na klavíri[14]	1	1	1	1	+1	+1	6
šansón[15]	-	-	-	1	1	1	3
estetika dramatického umenia[16]	-	-	-	-	1	1	2
seminár estetiky hudobno-dramatického umenia	-	-	-	-	1	-	1
práca pred kamerou a mikrofónom[17]	-	-	-	-	1	1	2
pantomíma[18]	-	-	1	1	-	-	2

[5] vyučuje sa individuálne alebo v skupine 2 – 15 žiakov jedného ročníka, a to aj formou blokového vyučovania
[6] na hodinách môže pracovať aj ďalší pedagóg reči, pohybu, tanca, spevu, alebo korepetítor
[7] vyučuje sa individuálne, pracuje tu aj pedagóg klavírnej spolupráce
[8] vyučuje sa v skupine 2 – 15 žiakov, pracuje tu aj pedagóg klavírnej spolupráce
[9] vyučuje sa individuálne (jeden žiak) alebo v skupine 2 – 5 žiakov
[10] vyučuje sa individuálne (jeden žiak) alebo v skupine 2 – 5 žiakov
[11] vyučuje sa v skupine 2 – 15 žiakov
[12] vyučuje sa v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných odborov alebo viacerých ročníkov, pracuje tu aj pedagóg klavírnej spolupráce
[13] vyučuje sa individuálne (jeden žiak) alebo v skupine 2 – 5 žiakov
[14] vyučuje sa individuálne
[15] vyučuje sa individuálne (jeden žiak) alebo v skupine 2 – 5 žiakov, pracuje tu aj pedagóg klavírnej spolupráce
[16] vyučuje sa v skupine žiakov jedného študijného odboru jedného ročníka
[17] vyučuje sa individuálne (jeden žiak) alebo v skupine 2 – 5 žiakov
[18] vyučuje sa individuálne (jeden žiak) alebo v skupine 2 – 5 žiakov

JAZYK A KOMUNIKÁCIA = povinné vyučovacie predmety							
slovenský jazyk a literatúra	3	3	3	3+1	-	-	12
anglický jazyk	4	4	4	4	-	-	16
ruský jazyk	1	1	1	1	-	-	4
cudzí odborný jazyk[19]	-	-	-	-	2	2	4
ČLOVEK A PRÍRODA							
fyziológia a hygiena hlasového/pohybového aparátu[20]	1	-	-	-	-	-	1
ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ							
dejepis	1	-	-	-	-	-	1
dejiny divadla[21]	1	2	2	2	-	-	7
dejiny a literatúra[22]	-	-	-	-	1	1	2
občianska náuka	1	1	-	-	-	-	2
všeobecná psychológia	-	-	-	-	1	-	1
všeobecná pedagogika	-	-	-	-	1	1	2
MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI							
informatika[23]	1	-	-	-	-	-	1
analýza drámy[24]	-	-	2	2	-	-	4
náuka o hudbe[25]	2	2	2	2	-	-	8
ZDRAVIE A POHYB							
javiskový pohyb[26]	2	2	1	-	-	-	5
ČLOVEK A HODNOTY							
etická výchova / náboženská výchova[27]	1	1	-	-	-	-	2
ČLOVEK A SVET PRÁCE							
pedagogika a psychológia profilového predmetu[28]	1	1	1	1	1	1	6
pedagogický seminár[29]	-	-	-	-	-	1	1
diplomový seminár[30]	-	-	-	-	-	1	1
metodika[31]	-	-	-	-	1	+1	2
didaktika[32]	-	-	-	-	+1	1	2
pedagogicko-umelecká prax[33]	-	-	-	-	1+2	1+2	6
interpretačný seminár[34]	-	-	-	-	1	1	2

[19] vyučuje sa v skupine jedného alebo viacerých ročníkov s prihliadnutím na anglický jazyk, v ktorom žiak vykonal maturitnú skúšku
[20] môže sa vyučovať vo viaczložkových celkoch, vyučuje sa v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných odborov alebo viacerých ročníkov
[21] vyučuje sa v skupine žiakov jedného študijného odboru jedného ročníka
[22] predmet sa vyučuje podľa odborných špecifík príslušného profilového predmetu
[23] vyučuje sa v skupine 2 – 15 žiakov
[24] vyučuje sa v skupine žiakov jedného študijného odboru jedného ročníka
[25] vyučuje sa v skupine 2 – 15 žiakov
[26] vyučuje sa v skupine 2 – 15 žiakov
[27] povinne voliteľný predmet, možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupinu s najvyšším počtom žiakov 20, ak klesne počet pod 12 možno do skupín spájať aj žiakov rôznych ročníkov
[28] vyučuje sa individuálne alebo v skupine 2 – 15 žiakov jedného ročníka, na hodinách môže pracovať aj ďalší pedagóg, predmet sa vyučuje podľa odborných špecifík príslušného profilového predmetu
[29] vyučuje sa v skupine žiakov jedného študijného odboru jedného ročníka
[30] vyučuje sa v skupine žiakov jedného študijného odboru jedného ročníka
[31] vyučuje sa v skupine žiakov jedného študijného odboru jedného ročníka
[32] vyučuje sa v skupine žiakov jedného študijného odboru jedného ročníka
[33] vyučuje sa individuálne
[34] vyučuje sa v skupine jedného alebo viacerých ročníkov

umelecká prax interná[35]	2	2	2	2	-	-	8
umelecká prax verejná[36]	-	-	-	-	2	2	4
Povinne voliteľné predmety							
ekonomika	-	-	2	-	-	-	2
Intermediálny seminár [37]	1	1	1	-	-	-	3
SJL – maturitný seminár [38]	-	-	-	1	-	-	1
Štátny vzdelávací program	31	30	30	30	24	24	169
Disponibilné hodiny	z 21	z 33	z 35	z 33	z 98[37]	z 9[38]8	z 2928
SPOLU	32	33	35	33	32	32	197

Súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí – civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy. Organizuje sa v treťom ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a v 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snowbordového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu.

Disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciáciu štúdia na konzervatóriu. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania s prihliadnutím na návrhy poradných orgánov riaditeľa školy. Naša škola ich využila na posilnenie hodinovej dotácie

- základného učiva (povinných predmetov): tanec v 2. – 6. ročníku, slovenský jazyk vo 4. ročníku, moderovanie v 5. a 6. ročníku, didaktika v 5. ročníku, metodika v 6. ročníku, pedagogicko-umelecká prax v 5. a 6. ročníku,
- na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne: ekonomika v 3. ročníku
- na vyučovacie predmety, ktoré si škola sama zvolila a sama pripravíila ich obsah: intermediálny seminár v 1.-3. ročníku, umelecký prednes – divadlo poézie v 5.a 6. ročníku.

Samostatná umelecká príprava žiaka alebo žiakov (s výnimkou predmetu tanec) sa môže konať v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni.

[35] vyučuje sa v skupine žiakov jedného alebo viacerých ročníkov, pracuje tu aj pedagóg klavírnej spolupráce, prípadne tanca a javiskového pohybu

[36] vyučuje sa v skupine žiakov jedného alebo viacerých ročníkov, pracuje tu aj pedagóg klavírnej spolupráce, prípadne tanca a javiskového pohybu

[37] odsúhlasila Pedagogická rada a Rada školy na návrh predmetovej komisie v auguste 2026 pred začínajúcim ročníkom, ktorého sa to bude týkať; seminár vznikol transformáciou brainstormingu, ktorý sme realizovali dva predchádzajúce školské roky a súvisí s koncepciou intermediálnych a interdisciplinárnych presahov v umení

[38] odsúhlasila Pedagogická rada a Rada školy na návrh predmetovej komisie v auguste 2026 pred začínajúcim ročníkom, ktorého sa to bude týkať

9. VÝCHOVNO VZDELÁVACIE STRATÉGIE A PRIEREZOVÉ TÉMY

9.1. PREHĽAD VÝCHOVNÝCH A VZDELÁVACÍCH STRATÉGIÍ

Vysvetlenie stĺpcov

K1 – Komunikatívne a sociálno-interakčné spôsobilosti
K2 – Interpersonálne a intrapersonálne spôsobilosti
K3 – Schopnosti tvorivo riešiť problémy
K4 – Podnikateľské spôsobilosti
K5 – Spôsobilosti využívať informačné technológie
K6 – Spôsobilosť byť demokratickým občanom

Predmet	K1	K2	K3	K4	K5	K6
Jazyk a komunikácia						
slovenský jazyk a literatúra	☺	☺	☺		☺	☺
anglický jazyk	☺	☺	☺		☺	☺
ruský jazyk	☺	☺	☺	☺	☺	☺
cudzí odborný jazyk	☺	☺	☺		☺	☺
Odborné predmety						
herectvo	☺	☺	☺		☺	
spev	☺	☺	☺		☺	☺
tanec	☺	☺	☺		☺	☺
umelecký prednes	☺	☺	☺		☺	
moderovanie	☺	☺	☺	☺	☺	☺
intonácia a sluchová analýza	☺	☺	☺		☺	
spev v ansámbli	☺		☺		☺	
javisková reč			☺		☺	
hra na klavíri	☺	☺	☺		☺	
šansón	☺		☺		☺	
estetika dramatického umenia	☺	☺	☺		☺	
seminar estetiky hudobno-dramatického umenia	☺	☺	☺		☺	
práca pred kamerou a mikrofónom	☺	☺	☺		☺	
pantomíma	☺	☺	☺		☺	☺
Človek a príroda						
fyziológia a hygiena hlasového a pohybového aparátu	☺	☺	☺		☺	
Človek a spoločnosť						
dejepis	☺	☺	☺		☺	☺
dejiny divadla	☺	☺	☺		☺	☺
dejiny a literatúra	☺	☺	☺		☺	
občianska náuka	☺	☺	☺	☺	☺	☺
všeobecná psychológia	☺	☺	☺		☺	☺
všeobecná pedagogika		☺	☺	☺	☺	☺
Matematika a práca s informáciami						
Informatika	☺	☺	☺		☺	
analýza drámy	☺	☺	☺		☺	
náuka o hudbe	☺		☺		☺	
Zdravie a pohyb						
javiskový pohyb	☺		☺		☺	
kurz – ochrana života a zdravia	☺	☺	☺	☺	☺	☺

telovýchovno-výcvikový kurz	☺	☺	☺	☺	☺	☺
Človek a hodnoty						
etická/náboženská výchova	☺	☺	☺		☺	☺
Človek a svet práce						
pedagogika a psychológia profilového predmetu	☺	☺	☺		☺	☺
pedagogický seminár	☺	☺	☺		☺	☺
diplomový seminár			☺		☺	☺
metodika	☺	☺	☺		☺	☺
didaktika	☺	☺	☺		☺	☺
pedagogicko-umelecká prax	☺	☺	☺		☺	☺
interpretačný seminár	☺	☺	☺		☺	☺
umelecká prax interná	☺	☺	☺			☺
umelecká prax verejná	☺	☺	☺			☺
ekonomika	☺	☺	☺	☺	☺	☺
intermediálny seminár	☺	☺	☺		☺	☺

9.2 PRIEREZOVÉ TÉMY V HERECKOM ODBORE

Prierezové témy sa v hereckom odbore realizujú v jednotlivých vyučovacích predmetoch, v triednych a školských projektoch, v umeleckých vystúpeniach a v aktivitách podporujúcich spoluprácu žiakov, ich zodpovednosť a vzťah ku škole a miestnej komunite.

- **Osobnostný a sociálny rozvoj**

Osobnostný a sociálny rozvoj je súčasťou učebných osnov etiky a občianskej náuky. Zároveň sa prirodzene rozvíja v predmetoch herectvo, umelecký prednes, spev, tanec, moderovanie, pedagogika, psychológia a pedagogicko-umelecká prax. Žiaci si prostredníctvom umeleckej práce rozvíjajú sebapoznanie, komunikačné

schopnosti, spoluprácu, rešpekt k spolužiakom a zodpovednosť za spoločný výsledok. Pri práci v triede a v umeleckých projektoch reflektujú svoju úlohu v skupine a svoj prínos pre triedu a školu.

- **Environmentálna výchova**

Žiaci absolvovali ekologický projekt **Voda** a každoročne sa zúčastňujú sa na očiste mesta. Pripravujú muzikál s témou separovaného odpadu, ktorý bude uvedený pre žiakov základných škôl. Prostredníctvom projektu prepájajú umeleckú tvorbu s tímovou spoluprácou, občianskou zodpovednosťou a prezentáciou školy v miestnej komunite. Napríklad každoročne pripravia na MDŽ a Vianoce koncert pre seniorov v centrách sociálnych služieb.

- **Mediálna výchova**

Žiaci si samostatne vytvárajú plagáty a pozvánky, nahrávajú propagačné trailery na sociálne siete a streamujú predstavenia. Nahrávajú aj tematické videá, ktoré sú súčasťou divadelného predstavenia. Pri týchto aktivitách sa učia plánovať obsah, spolupracovať, prezentovať školské aktivity a zodpovedne komunikovať výsledky svojej tvorby.

- **Multikultúrna výchova**

V rámci dejín divadla žiaci získavajú informácie o významných multikultúrnych tvorcoch. Zapájajú sa do inojazyčných súťaží a prehliadok národnostných menšín. Učia sa vnímať rozmanitosť umeleckých a kultúrnych prejavov, rešpektovať odlišné skúsenosti a spolupracovať v rôznorodom školskom prostredí.

- **Ochrana života a zdravia**

Žiaci každoročne absolvujú aktivity zamerané na ochranu života a zdravia, kurz lyžovania, splav a turistické výlety. Aktuálne sa zapájajú aj do projektu **DofE (Duke of Edinburgh)**. Aktivity podporujú vytrvalosť, zodpovednosť, vzájomnú pomoc a schopnosť fungovať ako súčasť skupiny.

- **Tvorba projektu a prezentačné zručnosti**

Žiaci piateho a šiesteho ročníka majú v učebných osnovách autorský projekt. Vlastné autorské projekty však vytvárajú aj žiaci nižších ročníkov. Výsledky ich tvorby boli ocenené aj na celoslovenskej súťaži FEDIM. Pri tvorbe projektov žiaci formulujú zámer, rozdeľujú si úlohy, spolupracujú, vytvárajú umelecký výstup a prezentujú ho pred publikom.

- **Spoločný výstup**

Príkladom spoločných výstupov je školou vytvorený predmet Intermediálny seminár, zaradený ako povinne voliteľný predmet.

Žiaci:

1. pomenujú svoju úlohu v triede, skupine alebo školskom projekte;
2. spolupracujú so spolužiakmi a dodržiavajú dohodnuté pravidlá;
3. vytvoria alebo spolu-vytvoria umelecký, mediálny, ekologický alebo projektový výstup;
4. prezentujú výsledok a stručne reflektujú svoj prínos pre triedu, školu alebo komunitu.

9.3 EKONOMICKÉ VZDELÁVANIE

Finančná gramotnosť je schopnosť využívať poznatky, zručnosti a skúsenosti na efektívne riadenie vlastných finančných zdrojov s cieľom zaistiť celoživotné finančné zabezpečenie seba a svojej domácnosti. Finančná gramotnosť je súbor znalostí a hodnotových postojov občana a zároveň schopnosť efektívne reagovať na nové osobné udalosti a neustále meniace sa ekonomické prostredie.
V prípade finančnej gramotnosti sú tieto znalosti potrebné na to, aby:

- finančne zabezpečil seba a svoju rodinu,
- aktívne vystupoval na trhu finančných produktov a služieb.

Kompetencie sa postupne zameriavajú na zvyšovanie úrovne znalostí až do momentu absolvovania strednej školy.
Témy, celkové a čiastkové kompetencie opisujú vybrané poznatky, zručnosti a skúsenosti z oblasti finančnej gramotnosti.
Očakávania opisujú, akým spôsobom by mali žiaci byť schopní aplikovať vedomosti a zručnosti pri každodenných finančných rozhodnutiach a činnostiach. Očakávania odrážajú napredovanie v získavaní poznatkov, zručností a skúseností.

Témy sú zoradené do siedmich vybraných kategórií finančnej gramotnosti:

- človek vo sfére peňazí
- finančná zodpovednosť a prijímanie rozhodnutí
- zabezpečenie peňazí pre uspokojovanie životných potrieb – príjem a práca
- plánovanie a hospodárenie s peniazmi
- úver a dlh
- sporenie a investovanie
- riadenie rizika a poistenie

1. Človek vo sfére peňazí

Celková kompetencia:
Posúdenie významu trvalých životných hodnôt, zváženie vplyvu peňazí na ich zachovávanie a na základe toho vybratie a stanovenie životných priorít a východísk zabezpečenia životných potrieb.
Čiastkové kompetencie:

1. Vyhodnotiť trvalé životné hodnoty a osvojiť si vzťah medzi životnými potrebami a financiami ako prostriedku ich zabezpečenia.
2. Pochopiť vzťah ľudská práca – peniaze a etickú súvislosť medzi bohatstvom a chudobou.
3. Osvojiť si, čo znamená žiť hospodárne.

2. Finančná zodpovednosť a prijímanie rozhodnutí

Celková kompetencia:
Používanie spoľahlivých informácií a rozhodovacích procesov v osobných financiách.
Čiastkové kompetencie:

1. Prevziať zodpovednosť za osobné finančné rozhodnutia.
2. Nájsť a vyhodnotiť informácie z rozmanitých zdrojov.
3. Posúdiť význam boja proti korupcii, ochrany proti praniu špinavých peňazí a ochrany finančných záujmov EÚ.
4. Prijímať finančné rozhodnutia zvažovaním alternatív a dôsledkov.
5. Určiť rôzne spôsoby komunikácie o finančných záležitostiach.
6. Stručne zhrnúť hlavné nástroje na ochranu spotrebiteľov.

3. Zabezpečenie peňazí pre uspokojovanie životných potrieb – príjem a práca

Celková kompetencia:
Porozumenie a orientovanie sa v zabezpečovaní životných potrieb jednotlivca a rodiny. Vyhodnotenie vzťahu práce a osobného príjmu.
Čiastkové kompetencie:

1. Poznať a harmonizovať osobné, rodinné a spoločenské potreby.
2. Zhodnotiť vzdelanostné a pracovné predpoklady z hľadiska uspokojovania životných potrieb a základné otázky úspešnosti vo finančnej oblasti.
3. Identifikovať zdroje osobných príjmov.

4. Plánovanie a hospodárenie s peniazmi

Celková kompetencia:
Organizovanie osobných financií a používanie rozpočtu na riadenie hotovosti.
Čiastkové kompetencie:

1. Vypracovať osobný finančný plán.
2. Popísať spôsob používania rôznych metód platenia.
3. Uplatniť spotrebiteľské zručnosti pri zodpovednom rozhodovaní o nákupe.
4. Vysvetliť daňový a odvodový systém.
5. Zvážiť príspevky na darcovstvo a filantropiu.

5. Úver a dlh

Celková kompetencia:
Udržanie výhodnosti, požičiavanie za priaznivých podmienok a zvládanie dlhu.
Čiastkové kompetencie:

1. Identifikovať náklady a prínosy jednotlivých typov úverov.
2. Zhodnotiť spôsoby, ako sa vyhnúť problémom so zadlžením alebo ako ich zvládnuť.
3. Mať základné informácie o jednotlivých druhoch spotrebiteľských úverov.

6. Sporenie a investovanie

Celková kompetencia:
Aplikácia rôznych investičných stratégií, ktoré sú v súlade s osobnými cieľmi.
Čiastkové kompetencie:

1. Diskutovať o tom, ako sporenie prispieva k finančnej prosperite.
2. Vysvetliť, akým spôsobom investovanie zhodnocuje majetok a pomáha pri plnení finančných cieľov.
3. Zhodnotiť investičné alternatívy.
4. Vysvetliť spôsob regulácie a dohľadu nad finančnými trhmi.

7. Riadenie rizika a poistenie

Celková kompetencia:
Používanie primeraných stratégií riadenia rizík.
Čiastkové kompetencie:

1. Vysvetliť pojem riziko a pojem poistenie.
2. Charakterizovať verejné poistenie, vysvetliť rozdiel medzi verejným a súkromným (komerčným) poistením.
3. Charakterizovať komerčné poistenie.

10 VNÚTORNÝ SYSTÉM KONTROLY A HODNOTENIA ŽIAKOV

Súkromné hudobné a dramatické konzervatórium v Martine považuje vnútorný systém kontroly a hodnotenia žiakov za najvýznamnejšiu kategóriu celého procesu. Naším cieľom je poskytovať žiakovi spätnú väzbu, prostredníctvom ktorej získava informácie o tom, ako danú problematiku zvláda, ako dokáže zaobchádzať s tým, čo sa naučil, v čom sa zlepšil a v čom má ešte nedostatky. Hodnotenie žiaka vychádza z jasne stanovených cieľov a konkrétnych kritérií, ktorými sa dá jeho výkon zmerať. Preto neoddeliteľnou súčasťou hodnotenia musí byť aj konkrétne odporúčanie alebo rada, ako má žiak ďalej postupovať, aby svoje nedostatky odstránil. Kontrolu vyučovacieho procesu budeme orientovať na skúšanie a hodnotenie žiakov.

10.2 SPÔSOBY HODNOTENIA ŽIAKOV

Podľa druhu zadania a požadovaného výstupu žiakov:

- **skúšame (ústne/písomne)**, tak zisťujeme výsledky vyučovacieho procesu,
- **hodnotíme na vyučovaní** čím posudzujeme výsledky vyučovacieho procesu (nielen učiteľom, ale podporujeme aj ich vzájomné hodnotenie a sebahodnotenie, vďaka čomu učiteľ nielen vidí, či žiak stanoveným požiadavkám rozumie a rozlišuje kvalitu vo výstupoch, ale učíme ich aj kritickému uvažovaniu, argumentačným a prezentačným zručnostiam, empatii, asertivite a vzájomnej podpore. Žiaci sa tak učia nielen zo svojich vlastných chýb, ale aj z chýb druhých, čo veríme, umožňuje ich efektívnejšie napredovanie).

Skúšanie

Počas skúšania preverujeme, čo žiak vie, alebo čo má vedieť, ako sa má zlepšiť v porovnaní sám so sebou alebo s kolektívom – zisťujeme stupeň dosiahnutia cieľov vyučovacieho procesu.
Pri skúšaní využijeme širokú škálu rôznych spôsobov a postupov – individuálne, frontálne, skupinovo, priebežne alebo súhrnne po ukončení tematického celku alebo na konci školského roka, ústne, písomne (didaktické testy, písomné cvičenia a úlohy, projekty a pod.). Skúšaním budeme preverovať výkon žiaka z hľadiska jeho relatívneho výkonu (porovnáme výkon žiaka s výkonmi ostatných žiakov) alebo individuálneho výkonu (porovnáme jeho súčasný výkon s jeho predchádzajúcim výkonom). Pri každom skúšaní budeme preverovať výkon žiaka na základe jeho výkonového štandardu, ktorý je formulovaný v učebných osnovách každého vyučovacieho predmetu ako vzdelávací výstup. Dôležitou súčasťou skúšania je aj formatívne hodnotenie, ktoré považujeme za významnú súčasť motivácie žiaka do jeho ďalšej práce, za súčasť spätnej väzby medzi učiteľom a žiakom.

Hodnotenie

Cieľom hodnotenia žiaka v škole je poskytnúť žiakovi a jeho rodičom spätnú väzbu o tom, ako žiak zvládol danú problematiku, v čom má nedostatky a kde má rezervy. Súčasťou hodnotenia je tiež povzbudenie do ďalšej práce, návod, ako postupovať pri odstraňovaní nedostatkov.

Hodnotenie žiakov vyjadrujeme rôznymi formami: slovne, známkou. V rámci hodnotenia budeme preverovať výsledky činnosti žiakov podľa určených kritérií. Niektoré kritériá budú všeobecne platné pre všetky predmety, špecifické výkony žiakov budú hodnotené podľa stanovených kritérií hodnotenia. Neoddeliteľnou súčasťou hodnotenia žiaka je aj jeho správanie, prístup a postoje. Hodnotenie nikdy nesmie viesť k znižovaniu dôstojnosti, sebadôvery a sebaúcty žiaka.

Na SSŠ – SHDK prebieha hodnotenie na úrovni:

- hodnotenia učiteľom,
- hodnotenia komisiou resp. skupinou odborných pedagógov (komisionálne skúšky, maturitné skúšky, absolventské skúšky),
- vzájomné/rovesnícke hodnotenie žiakov,
- sebahodnotenie žiaka.

10.3 PRAVIDLÁ, POSTUPY A STUPNE HODNOTENIA ŽIAKOV

Na SSŠ sa snažíme hodnotením pomáhať žiakom k lepším výkonom a výstupom. Veľmi dôležitým faktorom v celom procese je, aby žiak hodnoteniu porozumel. Funkčnosť hodnotenia budeme preto aj naďalej dôsledne preverovať a pracovať na variabilite rôznorodosti nástrojov hodnotenia, aby sme zohľadnili individuálne charakteristiky žiaka a pomohli mu tak čo najčastejšie zažiť pocit úspechu.

Počas štúdia hodnotíme všetky očakávané vzdelávacie výstupy, ktoré sú formulované výkonovými štandardmi v učebných osnovách každého vyučovacieho predmetu. Ku každému vzdelávaciemu výstupu vymedzujeme kritériá hodnotenia, učebné zdroje, medzipredmetové vzťahy a metódy a prostriedky hodnotenia, ktoré sú v súlade s cieľmi vyučovacieho predmetu a jeho výchovnými a vzdelávacími stratégiami. Tým zabezpečíme komplexnosť vedomostí a ich aplikáciu.

Nasledujúce **pravidlá sú platné pre celé obdobie vzdelávania žiaka** a sú v súlade s výchovnými a vzdelávacími stratégiami na úrovni školy:

1. Hodnotenie zameriavame a formulujeme pozitívne.
2. Žiak sa hodnotí podľa miery splnenia daných kritérií.
3. Známka z vyučovacieho predmetu nezahŕňa hodnotenie správania žiaka.
4. Vyučujúci klasifikujú iba prebrané a precvičené učivo.
5. Žiak má dostatok času na učenie, precvičovanie a upevnenie učiva.
6. Podklady pre hodnotenie a klasifikáciu získava vyučujúci hlavne: sledovaním výkonov a pripravenosti žiaka na vyučovanie, rôznymi druhmi písomných prác, analýzou výsledkov rôznych činností žiakov, konzultáciami s ostatnými vyučujúcimi a podľa potreby s psychologickými a sociálnymi pracovníkmi.
7. Pri klasifikácii používa vyučujúci platnú klasifikačnú stupnicu.
8. Výsledky žiakov posudzuje učiteľ objektívne.
9. V predmete, v ktorom vyučujú viacerí učitelia, je výsledný stupeň klasifikácie stanovený po vzájomnej dohode.
10. Písomné práce sú žiakom oznámené vopred, aby mali dostatok času na prípravu.
11. Významným prvkom procesu učenia je práca s chybou.

Klasifikácia je výsledkom komplexného hodnotenia vedomostí, zručností a návykov žiaka. Základom na pridelenie

klasifikačného stupňa sú známky, čiže zaradenie žiaka alebo jeho výkonu do niektorej výkonnostnej skupiny. Vymedzenie klasifikačných stupňov sa opiera o hodnotenie podľa výkonových kritérií.

Prospech žiaka je v jednotlivých vyučovacích predmetoch klasifikovaný týmito stupňami:

1 – výborný
2 – chválitebný
3 – dobrý
4 – dostatočný
5 – nedostatočný

Správanie žiaka je klasifikované týmito stupňami:

1 – veľmi dobré
2 – uspokojivé
3 – neuspokojivé

Žiak na konci prvého a druhého polroku:
Prospel s vyznamenaním, ak:

- v žiadnom vyučovacom predmete nemá stupeň klasifikácie horší ako chválitebný,
- priemerný stupeň klasifikácie z vyučovacích predmetov nemá horší ako 1,5
- jeho správanie je hodnotené ako „veľmi dobré“
- a z profilového predmetu má stupeň klasifikácie výborný.

Prospel veľmi dobre, ak:

- v žiadnom vyučovacom predmete nemá stupeň klasifikácie horší ako dobrý,
- priemerný stupeň klasifikácie z vyučovacích predmetov nemá horší ako 2,0
- jeho správanie je hodnotené ako „veľmi dobré“
- a z profilového predmetu má stupeň klasifikácie nie horší ako chválitebný.

Prospel, ak:

- v žiadnom vyučovacom predmete hodnotenom formou klasifikácie alebo formou kombinovaného hodnotenia nemá stupeň klasifikácie nedostatočný alebo v niektorom vyučovacom predmete má vyjadrenie „aktívne absolvoval“ alebo „absolvoval“.

Neprospel ak z niektorého vyučovacieho predmetu neprospel.

Žiak je neklasifikovaný, ak jeho absencia v danom predmete z objektívnych príčin spôsobila, že vyučujúci nemá dostatok podkladov na uzatvorenie klasifikácie. O tejto skutočnosti musí byť informovaná riaditeľka školy.
O dodatočnej klasifikácii rozhoduje riaditeľ školy v zmysle platnej legislatívy.
Ak má žiak alebo jeho zákonný zástupca pochybnosti o správnosti hodnotenia, môže požiadať riaditeľku školy o komisionálne preskúšanie žiaka. Na základe kritérií hodnotenia sa uskutoční preskúšanie žiaka do 14 dní od doručenia jeho žiadosti prípadne v termíne po vzájomnej dohode medzi žiakom a riaditeľom školy. Komisionálne skúšky prebiehajú v súlade s právnymi predpismi. Maturitná skúška sa môže opakovať v zmysle právnych predpisov.

Hodnotíme nasledovné:

- **Prácu v škole:** pripravenosť na vyučovanie, aktívne zapojenie sa do výučby, prezentácia vedomostí, zručností a kompetencií.
- **Vzdelávacie výstupy:** podľa kritérií hodnotenia
- **Domácu prípravu:** formálne a podľa kritérií hodnotenia.
- **Práce žiakov:** didaktické testy, písomné práce, úlohy, eseje, cvičenia, praktické cvičenia, projekty, skupinové projekty, prípadové štúdie, prezentácie, súťaže, hry, simulácie a situačné štúdie, činnosti a pod.

- **Správanie:** v škole, na verejnosti, spoločenských aktivitách, súťažiach a pod.

Obdobie hodnotenia:

- denne,
- mesačne,
- štvrťročne,
- polročne,
- ročne.

10.4 FORMY HODNOTENIA ŽIAKOV

O výsledkoch výchovno-vzdelávacej činnosti je žiak oboznámený:

- klasifikačným stupňom (známkou) alebo
- slovným hodnotením

a to

- písomne alebo
- ústne.

Žiak je pri hodnotení porovnávaný s:

- vopred stanovenými požiadavkami na výsledky a štandardmi,
- v porovnaní s výsledkami a výkonmi iných žiakov,
- a najmä v porovnaní s vlastnými predchádzajúcimi výkonmi.

10.5 KRITÉRIÁ HODNOTENIA ODBORNÝCH PREDMETOV S PREVAHOU TEORETICKÉHO ZAMERANIA

Pri hodnotení:

- sa zameriavame najmä na ucelenosť, presnosť, trvalosť osvojenia požadovaných poznatkov, kvalitu, rozsah získaných spôsobilostí, schopnosť uplatňovať osvojené poznatky a zručnosti pri riešení teoretických a najmä praktických úloh, pri výklade a hodnotení spoločenských a prírodných javov a zákonitostí,
- posudzuje sa kvalita myslenia, jeho logika, samostatnosť a tvorivosť, aktivita v prístupe k činnostiam, záujem o tieto činnosti a vzťah k týmto činnostiam, výstižnosť a odborná jazyková správnosť ústneho a písomného prejavu, kvalita výsledkov činností, osvojené metódy samostatného štúdia.

Pri hodnotení vzdelávacích výstupov sa budú používať nasledovné všeobecné kritériá hodnotenia:
Žiak:

- Uplatnil osvojené poznatky, fakty, pojmy, definície, zákonitostí, vzťahy a zručnosti pri riešení teoretických a praktických úloh, pri vysvetľovaní a hodnotení spoločenských a prírodných javov.
- Preukázal kvalitu a rozsah získaných vedomostí vykonávať požadované intelektuálne a motorické činnosti.
- Prezentoval kvalitu myslenia, predovšetkým jeho logiku, samostatnosť a tvorivosť.
- Mal aktívny prístup, záujem a vzťah k daným činnostiam.
- Preukázal presný, výstižný, odborný a jazykovo správny ústny a písomný prejav.
- Preukázal kvalitu výsledkov zadaných činností.
- Si osvojil účinné metódy a formy štúdia.

10.5 KRITÉRIÁ HODNOTENIA ODBORNÝCH PREDMETOV S PREVAHOU PRAKTICKÉHO ZAMERANIA

VÝBORNÝ

1. Aktivita: žiak pracuje samostatne, prináša vlastné nápady a nové uhly pohľadov.
   Naštuduje si samostatne doplnkové informácie.
   Dokáže využiť už existujúce vedomosti, zážitky a skúsenosti.
   Má pozorovateľskú schopnosť a vie ju rozvíjať.
2. Prejav: Je to zrelá osobnosť s presvedčivým prejavom.
3. Slovný prejav: Žiak nemá artikulačné defekty a problémy s výslovnosťou.
   Dokáže text tlmočiť s podtextom – vedome a samostatne.
4. Pohybová zložka: žiak má cit pre zvýraznenie jedinečnosti postavy vo fyzickom konaní.
5. Psycho-fyzické konanie: Dokáže vedome pracovať s temporytmom reči a temporytmom pohybu a skĺbiť ich do harmonického celku.
6. Hudobno-pohybová zložka: žiak vie pri stvárnení postavy využiť spev, tanec a hru na hudobný nástroj.
7. Schopnosť pointovať: žiak má schopnosť vypointovať príbeh, humornú i dramatickú situáciu.
8. Schopnosť spolupracovať s partnerom: žiak je výborný spoluhráč, vie počúvať a flexibilne reagovať
9. Priebežná príprava: žiak sa pravidelne pripravuje, berie si prácu navyše a zapája sa do rôznych dobrovoľných aktivít, spojených s hereckou tvorbou

CHVÁLITEBNÝ

1. Aktivita: žiak pracuje so záujmom, niekedy prináša vlastné nápady a nové uhly pohľadov.
   Na odporúčanie si naštuduje doplnkové informácie.
   Po navigovaní učiteľom dokáže využiť už existujúce vedomosti, zážitky a skúsenosti.
   Jeho pozorovateľská schopnosť sa rozvíja.
2. Prejav: Je to osobnosť s presvedčivým prejavom.
3. Slovný prejav: žiak nemá artikulačné defekty, ale opakovane robí chyby vo výslovnosti.
   Učí sa hľadať, tvoriť a vyjadrovať podtexty.
4. Pohybová zložka: žiak je ochotný a dokáže spracovať požiadavku fyzického konania.
5. Psycho-fyzické konanie: žiak sa snaží pracovať s temporytmom reči a temporytmom pohybu a väčšinou sa mu darí skĺbiť ich do harmonického celku.
6. Hudobno-pohybová zložka: žiak vie pri stvárnení postavy využiť spev, tanec alebo hru na hudobný nástroj.
7. Schopnosť pointovať: žiak má schopnosť vypointovať príbeh alebo humornú alebo dramatickú situáciu.
8. Schopnosť spolupracovať: žiak rád spolupracuje, ale občas skĺzne k exhibícii.
9. Priebežná príprava: žiak občas povinnú prípravu podcení, ale rád sa zapája do ďalších projektov.

DOBRÝ

1. Aktivita: žiaka treba motivovať a aktivovať k samostatnosti.
   Odporúčané zdroje si nie vždy naštuduje.
   S výraznou pomocou pedagóga dokáže spracovať vlastné vedomosti, zážitky a skúsenosti.
   Pozorovateľskú schopnosť rozvíja nesystematicky.
2. Prejav: kolísavé výkony pramenia z nedôslednej prípravy.
3. Slovný prejav: žiak má artikulačné defekty, čo sa zákonite odráža aj na chybách vo výslovnosti.
4. Pohybová zložka: žiak s veľkou námahou seba i pedagóga spracuje požiadavku, pri ktorej musí potlačiť svoj pohybový stereotyp.
5. Psycho-fyzické konanie: žiak sa málo snaží pri prepájaní slovného a pohybového prejavu do harmonického celku a pri prekonávaní svojho stereotypu.
6. Hudobno-pohybová zložka: žiak má na javisku problém so spievaním, tancom a hrou na hudobný nástroj, ale veľmi sa snaží.
7. Schopnosť pointovať: s veľkým úsilím pri príprave, ale občas sa to podarí.
8. Schopnosť spolupracovať: žiak má dlhší proces, veľa vecí si pripraví sám doma a potom nie vždy reaguje.
9. Priebežná príprava: žiak ťaží z toho, čo si zapamätal z predchádzajúcej hodiny a improvizuje, ťaží zo svojej schopnosti zapnúť tu a teraz – častokrát úspešne, ale ostatných spoluhráčov stresuje.

DOSTATOČNÝ

1. Aktivita: žiak predstiera samostatnosť, záujem a prípravu.
   Nenaštuduje si nič.
   Spolieha sa na vlastné „vedomosti“, zážitky a skúsenosti.
   Pozorovateľská schopnosť je povrchná.
2. Prejav: žiak nahrádza nepripravenosť povrchnou „suverenitou“.
3. Slovný prejav: žiak nerešpektuje správnu výslovnosť a zrozumiteľnosť. Spolieha sa na „prirodzenosť“.
4. Pohybová zložka: žiak nedokáže pracovať na pohybovom prejave, alebo nevie, spolieha sa na svoj pohybový stereotyp.
5. Psycho-fyzické konanie: žiak sa snaží ťažiť len zo svojho stereotypu (niekedy úspešne), nič viac nevie.
6. Hudobno-pohybová zložka: odmieta spievať, tancovať alebo hrať na hudobný nástroj, lebo nemá istotu.
7. Schopnosť pointovať: žiak je povrchný, pointa uniká.
8. Schopnosť spolupracovať: žiak má dlhší proces, je nespoľahlivý tímový hráč.
9. Priebežná príprava: žiak sa spolieha, že si všetko pamätá, ale výsledok je rozpačitý až zlý, neposúva sa dopredu, ostatných brzdí v práci.

NEDOSTATOČNÝ

Žiak je v každom bode nepripravený, vyhýba sa zodpovednosti, nevie vedome a samostatne pracovať, nedokáže spolupracovať, nemá kolektívneho ducha. Má výraznú absenciu. Nikto zo žiakov s ním nechce pracovať.

10.6 KOMISIONÁLNA SKÚŠKA

Na konci prvého polroka a druhého polroka vykonáva žiak v konzervatóriu komisionálnu skúšku z umeleckej praxe a skúšku z profilových predmetov (herecká tvorba, tanec, spev).

Komplexné hodnotenie počas komisionálnej skúšky sa skladá v závere I. a II. polroka z verejnej prezentácie práce žiaka za celý polrok.

Výsledný stupeň prospechu sa môže určiť na základe priemeru získaných známok, odporúčame však prihliadať k dôležitosti a váhe známok tak, aby bol žiak hodnotený čo najkomplexnejšie a motivačne v zmysle rozvíjania kľúčových kompetencií. Predseda skúšobnej komisie oznámi žiakovi v deň ukončenia skúšky výsledok komisionálnej skúšky. Výsledok komisionálnej skúšky je pre žiaka konečný.

10.7 SEBAHODNOTENIE

Súčasťou hodnotenia má byť aj **sebahodnotenie** žiakov, ich schopnosť posúdiť svoju vlastnú prácu, vynaložené úsilie, osobné možnosti a rezervy. Sebahodnotenie orientujeme na rozvoj kľúčových kompetencií a na očakávané vzdelávacie výstupy v danom vyučovacom predmete.

Žiak má možnosť zamyslieť sa nad svojou prácou, vedomosťami a zručnosťami, ale aj postojmi a vlastnosťami. Zvažuje svoje pozitíva a negatíva, uvažuje nad tým, kde a ako sa dopustil chýb, aké sú príčiny jeho problémov, ako ich môže odstrániť a ako môže s nimi naďalej pracovať.

Učitelia - vyučujúci si pripravia hodnotiaci dotazník a kritériá hodnotenia. Týmto spôsobom sa budeme usilovať viesť žiakov k hodnoteniu vlastného pokroku v danom predmete. Žiak touto formou vyjadruje, čo sa za určité obdobie naučil, v čom sa zdokonalil, v čom by sa chcel zlepšiť. Hodnotenie učiteľ komentuje ústne. Iná forma, ktorú chceme odskúšať, je písomné zhodnotenie vlastnej aktivity a práce žiakom. Žiaci budú používať techniku voľného písania. Písomné hodnotenie sa píše na triednickej hodine, učiteľ je nestranný. Pri vyhodnotení učiteľ použije primeraný komentár (dodržiava pedagogickú etiku) iba so žiakom samotným, nikdy nie pred triedou. Hodnotenie písomné a dotazníkom môže žiak následne vyhodnotiť spolu s rodičmi napr. doma.

10.8 HODNOTENIE ŽIAKOV SO ŠVVP

Hodnotenie žiakov so ŠVVP sa robí s prihliadnutím na stupeň poruchy. Vyučujúci rešpektujú odporúčania psychologických vyšetrení žiaka a uplatňujú ich pri klasifikácii a hodnotení správania žiaka. Vyberajú vhodné

a primerané spôsoby hodnotenia vrátane podkladov na hodnotenie. Uplatňujú také formy a spôsoby skúšania, ktoré zodpovedajú schopnostiam žiaka a nemajú negatívny vplyv na ich rozvoj a psychiku. Volia taký druh prejavu, v ktorom má žiak predpoklady preukázať lepšie výkony.

10.9 VÝCHOVNÉ OPATRENIA

Patria sem pochvaly, napomenutia triedneho učiteľa, výstraha triedneho učiteľa, výstraha riaditeľa školy, podmienečné vylúčenie zo štúdia, vylúčenie zo štúdia. Akékoľvek výchovné opatrenie musí byť okamžite oznámené v písomnej forme rodičom alebo zákonným zástupcom žiaka. Opatrenie sa zaznamenáva do katalógového listu žiaka. Neuvádza sa na vysvedčení.

11 SPÔSOB UKONČOVANIA ŠTÚDIA

11.1. MATURITNÁ SKÚŠKA

Maturitnou skúškou sa ukončuje štúdium vo štvrtom ročníku štúdia šesťročného vzdelávacieho programu v hudobnom a dramatickom konzervatóriu. Maturitnou skúškou získa žiak úplné stredné odborné vzdelanie ISCED 3A.

11.1.1 Skladba MS

- Externá časť MS,
- písomná forma internej časti MS,
- teoretická časť odbornej zložky ako ústa forma internej časti MS,
- praktická časť odbornej zložky s obhajobou.

Jednotlivé časti maturitnej skúšky vychádzajú z kompetencií schváleného školského vzdelávacieho programu, pričom ich obsah bude koncipovaný tak, aby žiak mal možnosť preukázať naplnenie kritérií hodnotenia.
Cieľom písomnej časti MS je overiť úroveň teoretických vedomostí a poznatkov vychádzajúcich z cieľových požiadaviek štátneho vzdelávacieho programu.
Cieľom praktickej časti MS je overiť úroveň osvojených zručností a spôsobilostí žiakov a ich schopností využiť získané teoretické poznatky a vedomosti vo svojom umeleckom výkone v tanci, speve a herectve. Cieľom ústnej časti MS je overiť úroveň teoretických vedomostí a poznatkov.
MS pozostáva z komplexných tém s aplikáciou na študijný odbor 8226 Q Hudobno-dramatické umenie.
Podrobnosti o MS sú upravené platnými predpismi MŠ SR.

11.2 ABSOLVENTSKÁ SKÚŠKA

Absolventskou skúškou sa ukončuje súvislé štúdium šesťročného vzdelávacieho programu v odbore 8226 Q hudobno-dramatické umenie. Absolventská skúška je komplexná odborná skúška, ktorou sa overuje úroveň umeleckej a pedagogicko-umeleckej činnosti. Absolvent získa vyššie odborné vzdelanie ISCED 5B.

11.2.1 Skladba absolventskej skúšky

- teoretická časť absolventskej skúšky

  a) súborná skúška z pedagogickej prípravy

  b) sumár vlastnej pedagogickej praxe

  c) obhajoba absolventskej písomnej práce
- praktická časť absolventskej skúšky:

  c) absolventský výkon z profilových predmetov

Po úspešnom vykonaní absolventskej skúšky sú vydané dva kľúčové doklady o získanom vzdelaní:

Vysvedčenie o absolventskej skúške

Absolventský diplom

Na základe týchto dokladov získava úspešný absolvent právo používať za priezviskom profesijný titul „diplomovaný špecialista umenia“ so skratkou DiS. Art.

Absolvent je plne pripravený na výkon profesionálneho umeleckého povolania a na vyučovanie odborných predmetov na základnej umeleckej škole.