

ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM

Rozvoj kľúčových kompetencií žiaka – dodatok ku ŠkVP

Predkladateľ – Mgr. art. Ľubomíra Krkošková

Schválený na umeleckej rade 20. 8. 2024

Schválený na pedagogickej rade 26. 8. 2024

Odsúhlasený na Školskej rade 25. 11. 2024

Súkromná spojená škola (SSŠ) zahŕňa dve organizačné zložky: Súkromnú školu umeleckého priemyslu (SŠUP) a Súkromné hudobné a dramatické konzervatórium (SHDK). Na SŠUP v súčasnosti vyučujeme v odbore Grafický a priestorový dizajn (GaPD), na SHDK Herectvo (HDO).

Škola bola založená v roku 2006 ako Súkromná stredná umelecká škola (SSUŠ). Už v rodiacej sa vízii založenia školy figurovali dve dominantné línie: literárno-dramatická a výtvarná, ktoré sa u nás dnes miesia v rozličných **intermediálnych a interdisciplinárnych presahoch**. Táto idea vychádzala nielen z tradície mesta Martin, ktoré je vo svojej histórii i súčasnosti poznačené literárnym dianím a s tým súvisiacim vydavateľským i tlačiarenským priemyslom, ale aj s množstvom kultúrnych inštitúcií, ktoré mestu dominujú (Slovenská národná knižnica a s ňou súvisiace literárne múzeum, Turčianska knižnica a jej pobočky v meste a na Ľadovni, Turčianska galéria, Slovenské komorné divadlo, Slovenské národné múzeum a jeho pobočky a i.).

Globalizácia, globálne problémy – vyžadujú formovať ušľachtilé hodnoty a postoje globálneho občana, rozvíjať emocionálnu inteligenciu a posilňovať humánne motívy konania a správania sa človeka – úcta, rešpekt, tolerancia, sloboda pre všetkých, vzájomná pomoc a spolupráca, nenásilné riešenie konfliktov, zodpovedná a aktívna účasť na verejnom živote, posudzovanie problémov v lokálnom i globálnom meradle

Mať kompetenciu znamená, že človek disponuje súborom vzájomne prepojených vedomostí, zručností, schopností a postojov, ktorý mu umožňuje úspešne zvládnuť rôzne životné (osobné, pracovné, sociálne) situácie. Mať určitú kompetenciu ďalej znamená, že sa v určitej prirodzenej situácii dokážeme primerane orientovať, adekvátne reagovať a následne aktivizovať vhodnú činnosť, zaujať prínosný postoj

Charakteristiky kompetencie

A. Má činnostný charakter

Formuje na základe osobnej praktickej skúsenosti a činnosti, zároveň je pripravená realizovať sa v praxi.

B. Je komplexným celkom

Obsahuje v sebe vedomosti, zručnosti, postoje a ďalšie zložky, ktoré boli doteraz vnímané viac samostatne.

C. Má procesuálny charakter

Nevyjadruje trvalý stav, ale mení svoju kvalitu počas celého života. Nezastaráva ako poznatky, ale má schopnosť stále sa rozvíjať (preto môže byť základom celoživotného učenia sa a osobnej flexibility).

D. Je dynamická a rozvinutá na rôznej úrovni

Ako plánovaný cieľový stav je ideálnou kompetenciou, napĺňajúcou určitý štandard. Počas procesu osvojovania a v jeho závere existuje v latentnej podobe, možno ju len predpokladať, keď je uplatnená v učebnej alebo životnej situácii, stane sa reálnou kompetenciou a môže byť rozvinutá v rôznej miere.

E. Je predpokladom pre výkon subjektu v určitej oblasti činnosti

F. Je výsledkom formálneho, neformálneho a informálneho vzdelávania

Význam a prínos kľúčových kompetencií

Kľúčové kompetencie majú človeku pomôcť využívať odborné znalosti a informácie pri efektívnom riešení problémov so zameraním na budúcnosť. Majú dlhšiu „životnosť“ než akákoľvek odborná kvalifikácia. Zahŕňajú množstvo odborných (a nielen odborných) kvalifikácií. Preto sa stávajú významnými pre ďalšie učenie sa, permanentné vzdelávanie. Ak sú však zamerané len na jednu konkrétnu situáciu, strácajú na aktuálnosti a užitočnosti. Osvojenie si kľúčových kompetencií vedie jedinca nielen k tomu, aby flexibilne, v každej špecifickej situácii, využíval to, čo sa naučil, ale navyše:

- podľa svojich potrieb menil to, čo sa naučil,
- do svojho systému integroval nové spôsoby konania a správania sa,
- z možných alternatív vyberal tie najvhodnejšie,
- vlastné schopnosti obohacoval o nové, nadobudnuté počas riešenia problémových situácií, a takto nachádzal i využíval v činnosti aj ďalšie alternatívy riešenia (možno efektívnejšie ako predchádzajúce).

Týmto spôsobom jedinec:

- získava vlastné, individuálne a harmonické kompetencie vo svojom konaní,
- približuje sa k uvedomeniu si vlastného správania sa,
- si bude vedomý svojich skutočných možností a pomyselných hraníc v súvislosti s uplatnením vlastných predností,
- môže úspešne pracovať na eliminácii svojich slabých stránok

Štruktúra kľúčových kompetencií

Ak hovoríme, že človek koná kompetentne, znamená to, že v rámci vlastnej kompetenčnej roviny využíva komplexné schopnosti v spoločnom pôsobení sociálnych kompetencií, kompetencií vo vzťahu k vlastnej osobe a kompetencií v oblasti metód.

A. Sociálne kompetencie:

- schopnosť tímovej spolupráce,
- schopnosť kooperovať,
- schopnosť riešiť konfliktné situácie,
- komunikatívnosť.

B. Kompetencie vo vzťahu k vlastnej osobe:

- uvedomovanie si a oceňovanie vlastnej hodnoty,
- primerané sebahodnotenie, sebaobraz,
- sebareflexia,
- uvedomené rozvíjanie vlastných hodnôt a sebaobrazu,
- schopnosť posudzovať a rozvíjať sám seba.

C. Kompetencie v oblasti metód:

- plánovať, cieľavedome a systematicky využívať odborné vedomosti,
- ponúkať tvorivé riešenia, nové prístupy,
- nové informácie klasifikovať, analyzovať, systematizovať,
- poznatky dávať do kontextu, hľadať súvislosti,
- kriticky myslieť a hodnotiť, -
zvažovať šance a riziká

Najdôležitejšie zručnosti potrebné pre 21. storočie:

- tímová práca, • riešenie problémov, • interpersonálne zručnosti, • verbálna komunikácia, • počúvanie, • osobný rozvoj a rozvoj kariéry, • tvorivé myslenie, • vodcovstvo, • stanovovanie cieľov a motivácia, • písanie, • organizačný rozvoj

Nový kreatívny záujmový krúžok „**brainstorming**“

Príhovor žiakom:

Vážení študenti,

štartujeme šnúru tvorivých brainstormingov.

Schopnosť otvoriť dvere vnútornej intuície a inšpirácii treba najprv objaviť a potom rozvíjať.

Zbaviť sa zábran a dať šancu prvotnému nápadu, rozvinúť ho a zrealizovať – to môže byť radostná hra z objavovania vlastných rezerv kreativity.

Fantázii, ak pomôže odkryť vnútorný zmysel javov a vecí, sa medze nekladú.

Môžete prejaviť svoj rafinovaný zmysel pre humor ale i vážne životné postoje.

A ešte niečo: budete pracovať v tíme, ktorý ste si nevybrali.

Náhodné stretnutie ľudí, ktorí sa nie celkom poznajú, môže priniesť úskalia ale i pozitívne prekvapenia. Vieme komunikovať? Vieme vypočuť a tolerovať iný názor? Vieme sa ním inšpirovať? Vieme oceniť kvality spolupracovníka? Vieme povedať svoj názor bez toho, aby sme neurážali? Najprv sa asi musíte trochu spoznať.

Ako to bude vyzeráť v praxi?

Brainstormingy sa budú ob-týždeň striedať s triednickými hodinami.

Znamená to, že jeden týždeň dostanete tému – skupina si utvorí svoj ideový zámer a dohodne si spôsob vizualizácie svojho nápadu (logo, koláž, plagát, reklama, video, fotografia – séria fotografií, kresba, grafika, báseň, scenár, storytelling, ilustrácia, poviedka, pozvánka, komiks, film, interview, site-specific, divadlo, stand-up...) a spôsob ďalšej komunikácie (budete sa asi musieť stretnúť aj mimo vyučovacích hodín – možno online – preto si nezabudnite vymeniť kontakty).

Svoj prvotný nápad - ideu zapíšete hneď v ten deň v classrome do priečinka s číslom svojej skupiny, potom ju už nemôžete meniť, ale môžete v prípade potreby konzultovať s pedagógmi a svoj výsledný produkt(y) uložíte opäť na classroome.

Tím pedagógov ohodnotí a oboduje priebeh a výsledné práce. (bodujeme od 1 do max 10 bodov). Hodnotí sa originalita myšlienky aj prevedenia. Náročnosť realizácie si stanovíte sami.

Na polroku vyhodnotíme nielen jednotlivé skupiny, ale aj najúspešnejšie práce jednotlivých zadaní. Najkvalitnejšie budú zverejnené na čestnom mieste na webe, prípadne v polročných školských novinách.

Zabávajte sa a nebojte sa omylov.

Nemýlia sa iba tí, čo nič nerobia.

Prajem „ľahkosť bytia“ na krídlach tvorivosti.

Mgr. art. Ľubomíra Krkošková
riaditeľka SSŠ

Súkromná škola umeleckého priemyslu & Súkromné hudobné a dramatické konzervatórium

Správa z prvého brainstormingu:

Téma – **KONFLIKT**

Pred brainstormingom žiaci navštívili komentovanú výstavu v Turčianskej galérii (Múzeum mesta, ktoré nestihlo svoje dejiny), komentovanú exkurziu v Slovenskej národnej knižnici a v deň brainstormingu divadelné predstavenie. V rámci týždňa anglického jazyka a Európskeho dňa jazykov sledovali

špeciálne spracovanie diela Karla Čapka v podobe divadelnej inscenácie HEY PEOPLE,

ktorá komunikuje témy rasizmu, kolonializmu, ekologickej etiky a mravných hodnôt.

Následne žiaci v 6 členných zmiešaných skupinkách z rôznych ročníkov a oboch odborov na prvom spoločnom sedení pracujú s témou KONFLIKT: navrhnu slogan, myšlienku, ideový zámer a do dvoch týždňov prostredníctvom classroomu prezentujú vizualizáciu svojho zámeru.