

1 ÚVODNÉ IDENTIFIKAČNÉ ÚDAJE

Názov a adresa školy	Súkromná spojená škola - Súkromná stredná umelecká škola, J. Lettricha 3, 036 01 Martin
Názov školského vzdelávacieho programu	Grafický dizajn
Kód a názov ŠVP	82 Umenie, úžitkové umenie a ručná umeleckoremeselná výroba
Kód a názov študijného odboru	8221M Dizajn – grafický a priestorový dizajn
Stupeň vzdelania	úplné stredné odborné vzdelanie – ISCED 3A
Dĺžka štúdia	4 roky
Forma štúdia	denná
Vyučovací jazyk	slovenský
Druh školy	súkromná
Dátum schválenia ŠkVP	19. august 2009
Miesto vydania	SSUŠ J. Lettrich 3, 036 01 Martin
Platnosť ŠkVP	01. september 2008 začínajúc prvým ročníkom

Kontakty pre komunikáciu so školou:

Titul, meno, priezvisko	Pracovná pozícia	Telefón	Fax	e-mail	Iné
PhDr. Peter Klimek	riaditeľ školy	0915801121	043/4383439	ssusmartin@gaya.sk	
Mgr. art. Ľubomíra Krkošková	zriaďovateľ školy	043/4383439	043/4383439	ssusmartin@gaya.sk	
Mgr. Petra Mečková	zástupca školy	0918598960	043/4383439	ssusmartin@gaya.sk	

Zriaďovateľ:

ŠKOLA

s. r. o.

Ihráč 322

038 43 Kláštor pod Znievom

Tel.:

e-mail:

Martin, 01. 09. 2013

PhDr. Peter Klimek
riaditeľ školy
(podpis a pečiatka školy)

2 Ciele a poslanie výchovy a vzdelávania

Názov a adresa školy	Súkromná spojená škola - Súkromná stredná umelecká škola, J. Lettricha 3, 036 01 Martin
Názov školského vzdelávacieho programu	Grafický dizajn
Kód a názov ŠVP	82 Umenie, úžitkové umenie a ručná umeleckoremeselná výroba
Kód a názov študijného odboru	8221 M 11 Dizajn – grafický a priestorový dizajn
Stupeň vzdelania	úplné stredné odborné vzdelanie – ISCED 3A
Dĺžka štúdia	4 roky
Forma štúdia	denná

Ciele a poslanie výchovy a vzdelávania v našom školskom vzdelávacom programe pre študijný odbor 82211 M 11 Dizajn – grafický a priestorový dizajn vychádza z cieľov stanovených v Zákone o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a Štátnom vzdelávacom programe pre skupinu štvorročných učebných odborov 82 Umenie, úžitkové umenie a ručná umeleckoremeselná výroba. Poslanie školy vyplýva aj komplexnej analýzy školy.

Poslaním našej školy nie je len odovzdávať vedomosti a pripravovať našich žiakov na povolanie a získanie prvej kvalifikácie, ale aj formovať u mladých ľudí ich postoje, viesť ich k dodržiavaniu etických a ľudských princípov. Škola sa stane otvorenou inštitúciou pre rodičov, sociálnych partnerov a širokú verejnosť s ponukou rôznej vzdelávacej a spoločenskej činnosti.

Naša škola má nielen vzdelávať, ale aj vychovávať. Naše **ciele v systéme výchovy a vzdelávania** spočívajú v cieľavedomom a systematickom rozvoji poznávacích schopností, emocionálnej zrelosti žiaka, motivácie k sústavnému zdokonaľovaniu sa, prosociálneho správania, etiky, sebaregulácie ako vyjadrenia schopnosti prevziať zodpovednosť za seba a svoj rozvoj a tvorivosť.

Cieľom výchovy a vzdelávania je žiakovi:

- získať kompetencie, a to najmä v oblasti komunikačných schopností, ústnych spôsobilostí a písomných spôsobilostí, využívania informačno-komunikačných technológií, komunikácie v štátnom jazyku, materinskom jazyku a cudzom jazyku, matematickej gramotnosti a kompetencie v oblasti prírodných vied a technológií, k celoživotnému učeniu, sociálne kompetencie a občianske kompetencie, podnikateľské schopnosti a kultúrne kompetencie,
- ovládať aspoň dva cudzie jazyky a vedieť ich používať,
- naučiť sa správne identifikovať a analyzovať problémy a navrhovať ich riešenia a vedieť ich riešiť,
- rozvíjať manuálne zručnosti, tvorivé, umelecké psychomotorické schopnosti, aktuálne poznatky a pracovať s nimi v oblastiach súvisiacich s nadväzujúcim vzdelávaním alebo na trhu práce,
- posilňovať úctu k rodičom a ostatným osobám, ku kultúrnym a národným hodnotám a tradíciám štátu, ktorého je občanom, k štátnemu jazyku, k materinskému jazyku a k svojej vlastnej kultúre,
- získať a posilňovať úctu k ľudským právam a základným slobodám a zásadám ustanoveným v Dohovore o ochrane ľudských práv a základných slobôd,

- g) pripraviť sa na zodpovedný život v slobodnej spoločnosti, v duchu porozumenia a znášanlivosti, rovnosti muža a ženy, priateľstva medzi národmi, národnostnými a etnickými skupinami náboženskej tolerancie,
- h) naučiť sa rozvíjať a kultivovať svoju osobnosť a celoživotne sa vzdelávať, pracovať v skupine a preberať na seba zodpovednosť,
- i) naučiť sa kontrolovať a regulovať svoje správanie, starať sa a chrániť svoje zdravie vrátane zdravej výživy a životné prostredie a rešpektovať všeľudské etické hodnoty,
- j) získať všetky informácie o právach dieťaťa a spôsobilosť na ich uplatňovanie.
- k) podnecovanie mladej generácie k čítaniu a k väčšej čitateľskej gramotnosti.
- l) podporovať tímovú prácu študentov, ich kreativitu a širšieho vnímania prostredníctvom interdisciplinárnej spolupráce.
- m) podpora obojsmernej komunikácie medzi školou ako vzdelávacou inštitúciou a odbornými inštitúciami z praxe.
- n) inovovať obsah, metódy a formy vzdelávania.

POZNÁMKA:

Podklady pre témy ľudských práv čerpať z publikácií : Martin Kríž a kolektív – „Stručný katalóg ľudských práv s námetmi na ich uplatnenie v škole“, ŠPÚ Bratislava, 2005; Ľubica Bagalová, Darina Gogolová – „Ľudské práva a zručnosti potrebné na ich uplatnenie“, ŠPÚ Bratislava, 2007.

3 Vlastné zameranie školy

Názov a adresa školy	Súkromná spojená škola - Súkromná stredná umelecká škola, J. Lettricha 3, 036 01 Martin
Názov školského vzdelávacieho programu	Grafický dizajn
Kód a názov ŠVP	82 Umenie, úžitkové umenie a ručná umeleckoremeselná výroba
Kód a názov študijného odboru	8221 M 11 Dizajn – grafický a priestorový dizajn
Stupeň vzdelania	úplné stredné odborné vzdelanie – ISCED 3A
Dĺžka štúdia	4 roky
Forma štúdia	denná

Martin sa významným spôsobom zapísal do dejín slovenského národa v 19. storočí. Preto má históriu danú, aj zákonom Národnej rady Slovenskej republiky priznané právo nazývať sa centrom národnej kultúry Slovákov. Moderná doba a vývojové cykly si ale vyžadujú stále nové impulzy, ktoré by dokázali túto históriu a tradície regiónu zúročiť v novom kultúrno-spoločenskom kontexte a v nových alternatívnych, inovatívnych programoch, projektoch. V intenciách týchto zmien, možností a potrieb ponúka takúto alternatívu aj novovzniknutá Súkromná spojená škola s organizačnou zložkou Súkromná stredná umelecká škola („SSŠ – SSUŠ“) s celoslovenskou pôsobnosťou sídliaca na Ul. J. Lettricha 3 v Martine.

3.1. *Kultúrno–historický pôdorys mesta Martin, ako CENTRA NÁRODNEJ KULTÚRY SLOVÁKOV*

V Martine sídlila a sídli Matica slovenská, sídli a rozvíja sa Slovenská národná knižnica z iniciatívy ktorej sa pri Žilinskej univerzite vyučuje v Martine študijný odbor- Kultúrne dedičstvo. Jeho podobu ďalej spoluvytvárajú také zabehnuté a osvedčené inštitúcie, ako sú Tlačiarne SNP, Slovenské komorné divadlo či Etnografický ústav Slovenského národného múzea. Tu vznikli aj základy zbierkotvorného fondu budúcej Slovenskej národnej galérie sídliacej dnes v Bratislave. V Múzeu Martina Benku sa každoročne udeľuje národná cena za oblasť výtvarného umenia na Slovensku. Pre zaujímavosť stojí hádam dodať, že obdobná národná cena za české výtvarné umenie sa udeľuje v Prahe. V centre mesta v dôstojných priestoroch bývalého župného domu prezentuje svoje aktivity Turčianska galéria, ktorá zároveň ponúka vhodné podmienky pre prezentáciu SSUŠ na verejnosti. Martin, to je aj Slovenské komorné divadlo, ale aj divadelníctvo a literatúra vôbec. Je to Festival Dotyky a spojenia, ako aj Scénická žatva a Martinská literárna jar. Martin, to je ale aj vznikajúce národné centrum tanca. Na prírodnej terénnej vyvýšenine mesta – na martinskej Hostihore sú situované nielen SNK a EÚ SNM ale aj aula a internát Jeséniovej lekárskej fakulty Univerzity J. A. Komenského a areály troch stredných škôl. V jednej z nich, v priestoroch Strednej priemyselnej školy sú vytvorené vhodné ubytovacie (internátne) podmienky aj pre študentov z iných regiónov Slovenska. Mesto Martin kandidovalo na európske hlavné mesto kultúry v roku 2013 a SSUŠ v Martine sa svojimi aktivitami podieľala na dosiahnutí tohto cieľa.

3.2. *Kultúra a školstvo v procese spoločenských zmien*

Formou efektívnej plurality viaczdrojového financovania má kultúra a školstvo šancu plnohodnotne pôsobiť na sociálnu štruktúru spoločnosti v regióne a takisto na rozvoj štátu všeobecne. Myslíme tým kultúru autentickú, prirodzene pluralistickú kvalitou svojej inakosti, autentickú tvorivosťou – teda zvnútornenou potrebou dávať zo seba a tiež prijímať to najlepšie ako dedičný kód, spájajúci a stále sa rozvíjajúci reťazec skutočných, živých ľudských hodnôt. Dnešný stav kultúry tomu zďaleka nezodpovedá. Žijeme vo svete

zahltom, presýtenom obrazom a vizuálnymi štruktúrami. Ich producenti si nie raz kladú primárne za cieľ získať zákazníka, vypestovať závislého spotrebiteľa bez fantázie a nadhľadu za každú cenu. Takéhoto obecenstva stále pribúda. Lepší liek na túto chorobu bezobsažnej prázdnoty, komerčného ošiaľu ako je rozvoj kultúry a kultúrnosti, vzdelanosti všeobecne asi nenájdeme.

Zákony akcelerácie hovoria v prospech intelektuálneho vývoja človeka. Jeho duševné napredovanie za intelektuálnym napredovaním však zaostáva. Sprítomňuje a zosúčasňuje to – napríklad v kontexte stredoškolského vzdelávania na Slovensku a ostatných krajín OECD aj porovnávacie štúdie (správy) o úrovni vedomostí študentov stredných škôl týchto krajín. Slovenskí študenti obsadili v tomto rebríčku nelichotivé 31. miesto, pričom jeden zo 4 porovnávaných okruhov skúmaných otázok konštatuje, že naši študenti „nevedia čítať s porozumením“. Zmena školského zákona a systému vzdelávania bola teda v určitom zmysle nevyhnutnosťou.

3.3. Čo je ambíciou SSŠ - SSUŠ ? KONTINUÁLNY, SYSTÉMOVÝ, METODICKÝ A KONCEPČNÝ MODEL VZDELÁVANIA.

Ambíciou našej školy je vytvárať priaznivé prostredie pre koreláciu rozumovej a citovej sféry života človeka, najmä mladého človeka - súčasníka. Túto koreláciu chápeme ako vyšší stupeň aktivity človeka, kde tak často mýtizovaný talent – teda biologické a psychologické danosti jedinca ku kreativite sú len základom pre koncepčnú metodiku poznávania, a to prostredníctvom výchovno-vzdelávacieho procesu v interakcii s realitou, v novom komunikačnom procese v podobe gnozeologického konceptu a hľadania súvzťažností. Našou snahou je naučiť žiaka podnecovať a vedome vytvárať a využívať zdroje jeho tvorivosti. Zásadnými preto pre nás nie sú rigidné estetické, vkusové normy, ale skôr sémantické zdroje a prístupy k umeleckej tvorbe. Formou alternatívnych prístupov chceme inovovať a modifikovať výchovno-vzdelávací proces stredoškolského umeleckého vzdelávania v spolupráci výtvarného odboru s ďalším umeleckým odborom – dramatickou výchovou. Široká paleta výtvarných výrazových prostriedkov a obrazových štruktúr – od klasických až po tie novšie a modernejšie (happening, performance, land-art, body-art, interpretácia, film, video, počítače atď.) umožňuje podporu rozvoja osobnosti v dnešnej dobe práve takouto anticipujúcou, dopĺňujúcou sa formou medzipredmetovej spolupráce. Táto interdisciplinárnosť prehĺbuje osobnú a spoločenskú účinnosť umeleckej tvorby a zároveň aj posilňuje možnosti uplatnenia absolventa v reálnom živote, na trhu práce ako aj v ďalšom študijnom programe na niektorom z príbuzných typov vysokých škôl. Novinkou učebných osnov je aj vyučovanie manažmentu pre oblasť kultúry a v primerane potrebnej miere aj literárnej tvorby. Prirodzenou súčasťou výchovno-vzdelávacieho procesu na tejto škole je aj organizovanie prázdninových workshopov s interaktívnym a interkultúrnym presahom do spoločenského života mesta, organizovanie nultých ročníkov štúdia a zvyšovanie kvalifikácie v oblasti informačno-komunikačných technológií.

3.4. Internát

Ubytovanie pre študentov SSUŠ z iných regiónov Slovenska ponúka Domov mládeže pri Strednej priemyselnej škole, Novomeského 5/24, 036 36 Martin. Tel.: 421434 30 20 72, www.dmmmt.szm.sk, e-mail: sl@spsmt.sk. Toto zariadenie je zaradené do II. kategórie domovov mládeže SR zabezpečujúce výchovno-vzdelávacie, ubytovacie a stravovacie potreby žiakov. Poplatok za ubytovanie na jeden mesiac je 500.-Sk. Poloha DM je výhodná pre jeho blízkosť s vedecko-kultúrnou inštitúciou akou je Slovenská

národná knižnica, kde majú študenti možnosť rozširovať si svoje vedomosti v intenciách modernej doby, informačnej revolúcie a znalostnej ekonomiky.

3.5. Prípravné kurzy

Od 10. novembra 2006 začali na škole pracovať prípravné kurzy. Tých sa môže zúčastniť každý záujemca o štúdium na našej strednej odbornej škole. Kurzy prebiehajú od druhého týždňa kalendárneho roku do konca februára daného kalendárneho roku. Mesačný poplatok za štúdium v prípravnom kurze na prijímacie skúšky na našu školu alebo na vysokú školu umeleckého zamerania je 3,3,- eur.

3.6. Záujmové vzdelávanie

Cieľom záujmovej činnosti poskytovanej SSŠ - SSUŠ v Martine je umožniť žiakom: zmysluplne využívať voľný čas a vytvárať priaznivé podmienky na rozvoj ich záujmov. SSŠ - SSUŠ MT pri príprave voľnočasových aktivít a ich výbere vychádza z profilácie školy, regionálnych špecifik a faktu, že mesto Martin je centrom národnej kultúry Slovákov. Ďalej zo snahy vytvoriť tradíciu letných prázdninových interaktívnych, každoročne sa opakujúcich umeleckých dielní a otvárania prípravných (nultých) ročníkov štúdia na škole. Škola pri výbere záujmových krúžkov prihliada na odbornosť vedúcich útvarov záujmového vzdelávania a materiálno-technického vybavenia pracoviska. Optimálny počet študentov v útvere záujmového vzdelávania predstavuje 15 a minimálny počet študentov sú 3 žiaci. Časový rozvrh záujmových krúžkov sa vypracováva na základe typu záujmového útvaru a voľného času žiakov. Niektoré sú pravidelne 2-3 hodiny týždenne. Iné môžu byť pravidelne raz za dva týždne či mesiace: interaktívny kultúrno-poznávací krúžok, ktorý potrebuje väčšiu časovú dotáciu na kvalitný priebeh. Práca v krúžku sa riadi vypracovaným plánom práce.

3.7. Veľkosť a vybavenie školy:

SSŠ - SSUŠ od fázy prípravy jej založenia (2005) až do súčasnosti sídli v prenajatých priestoroch. Je to budova bývalých jaslí s priestranným areálom. Jedno poschodová budova sídli v blízkosti ďalších vzdelávacích inštitúcií, z ktorých hlavne Gymnázium J. Lettricha (osemročné gymnázium) SSUŠ v Martine vypomáha svojimi pedagógmi pri vyučovaní všeobecnovzdelávacích predmetov. Na spomínanom gymnázium sa nachádza školská jedáleň, ihriská a telocvičňa, ktoré SSUŠ v Martine využíva. Didaktické vybavenie školy je na veľmi dobrej úrovni, nakoľko škola disponuje nielen rôznymi audiovizuálnymi pomôckami, ako je dataprojektor, DVD prehrávač, video prehrávač, videokameru, digitálny fotoaparát, či rôzne hudobné prehrávače, ale aj počítačovou učebňou určenú na výučbu informatiky a počítačovej grafiky s pripojením na intranet a internet. V budove sa nachádzajú umelecké ateliéry, ktoré sú prispôbené na vyučovanie odborných predmetov pre študijné odbory Propagačná grafika, Dizajn a tvarovanie dreva, Grafický a priestorový dizajn a Priemyselný dizajn. Žiaci Hudobno-dramatického odboru majú k dispozícii zrkadlovú tanečnú sálu, a tiež komornú divadelnú sálu, ktorá slúži nielen na divadelné prehrávky, ale aj na herecké skúšanie, výstavy a vernisáže. Nakoľko sa v rámci niektorých odborov vyučujú aj Základy fotografovania, škola disponuje aj foto komorou, ktorú môžu žiaci účelovo využívať. Za účelom skvalitnenia výučby cudzích jazykov sa na škole vytvorilo jazykové laboratórium.

3.8. Charakteristika pedagogického zboru:

Pri oslovovaní a prijímaní pedagogických pracovníkov na Súkromnú strednú umeleckú školu v Martine sa dbá hlavne na odbornú a pedagogickú spôsobilosť. Ich vedomosti, zručnosti a skúsenosti sú v súlade s výchovnovzdelávacími cieľmi uvedenými v tomto školskom vzdelávacom programe a vedú k interdisciplinarite výchovnovzdelávacieho procesu.

Pedagógovia:

PhDr. Peter Klimek – riaditeľ školy

Na SSUŠ vyučuje figurálnu kresbu

Narodený 1955

FF UPJŠ Prešov, 1978

riaditeľ školy

- od roku 1979 pedagogicky činný na ZUŠ v Martine
- 1987 – 1988 odborný asistent Výtvarnej katedry Pedagogickej fakulty v Banskej Bystrici
- člen poradného zboru Národného osvetového centra v Bratislave pre výtvarnú oblasť a člen porôt celoštátnych súťažných prehliadok neprofesionálnej výtvarnej tvorby na Slovensku – Výtvarná Dubnica, Výtvarné spektrum, do roku 1997 člen rozšíreného predsedníctva Slovenskej spoločnosti pre výchovu umením SSEA / InSEA
- výtvarne pracuje v podobe cyklov na báze fluentnosti a flexibility v dreve, hline, kresbe, kombinovaných technikách
- publikuje v odborných časopisoch a zborníkoch
- vystavoval vo Francúzku – Saint Nazaire 1992, Taliansku – Mogliano Veneto 1997, Holandsku – Hoogeveen 1992, Chorvátsku – Sisak 1997, Čechách - Třebíč 1996, Znojmo 2003, Plzeň 2006 a na Slovensku v Martine v rokoch 1990, 1997, 1998, 2001, 2003, v Kremnici 1993, Nitre 1993, Trenčíne 1995 a 1998, Liptovskom Mikuláši 1999, Dolnom Kubíne 1997
- sochárskych a keramických sympózií sa zúčastnil na Slovensku – Bojnice 1993, v Čechách - Koněšín 1994, 1995, 1996 a v Chorvátsku –Sisak- Petrinja 1997
- zúčastnil sa preberania Hlavnej ceny na VII. ročníku medzinárodnej súťažnej prehliadky detskej výtvarnej tvorby BIENÁLE KANAGAWA, Japonsko
- na XIV. ročníku medzinárodnej súťaže a výstavy detskej výtvarnej tvorby Bienále fantázie Martin 2000 získal Cenu Jozefa Vongreja za pedagogické vedenie detí
- na XVII. ročníku medzinárodnej súťažnej prehliadky detskej výtvarnej tvorby Bienále fantázie Martin 2006 získal Cenu mesta Martin za pedagogický prínos

Mgr. Petra Mečková

Na SSUŠ vyučuje Slovenský jazyk a literatúru, Etickú výchovu

Narodená v roku 1983

Obchodná akadémia v Martine, 1998 – 2002

FF UKF v Nitre, 2002 – 2007

Zástupca riaditeľa

Akad. mal. Ivan Bílý

Na SSUŠ vyučuje počítačovú grafiku, výtvarnú prípravu, praktické cvičenia a základy fotografovania

Narodený roku 1959

SUPŠ v Kremnici (odbor rytectvo), 1974-1978

VŠUP v Prahe (odbor grafika a ilustrácie), 1978-1984

LŠU v Martine (učiteľ), 1987-1990

VŠVU v Bratislave (kat. úžitkového umenia II. Ružomberok, vedúci ateliéru), 1992-1996

Výstavy:

- Bienále knižného umenia Martin, 1999
- textobraz@rtfilm.sk, SNG Bratislava, 1999
- 4 živly (Bílý, Ciller, Mužila, Novosedliak) Turčianska galéria, 2000
- Trienále plagátu Trnava, 2000
- Cafe Piano, Brno, 2000

Ceny:

- BKU Martin, kategória interpretácia knihy (spoluautor M. Gregor), 1997
- Najkrajšie knihy Slovenska, kat. príležitostné tlače a katalógy (spoluautor P. Choma), 1998
- BKU Martin, kategória autorská kniha, 1999
- Najkrajšie knihy Slovenska, kategória knihy o výtvarnom umení a obrazové publikácie (spoluautor P. Choma), 2000

Akad. soch. Peter Bukovský – dizajn a tvarovanie dreva

Narodený roku 1949

Absolutórium školy:

VŠVU v Bratislave, 1975

Na SSUŠ vyučuje technológiu a priestorovú tvorbu

Aktivity:

- Poroty celoštátnych súťaží
- Členstvo vSSEA/ InSEA
- Členstvo v poradných orgánoch vzdelávacích umeleckých inštitúcií

Odborná činnosť:

- Špecializácia na medailu
- Malá plastika - objekt

Výstavy:

- Kolektívne výstavy okresné, celoštátne
- FIDEM Budapešť
- FIDEM Lisabon
- ČS medaila, Moskva
- Trienále portrétnej tvorby

Ceny:

- 3. cena - 100 Kčs Ján Botto (minca)

Mgr. Renáta Ižipová

Na SSUŠ vyučuje ekonomiku, dejiny výtvarnej kultúry, písmo a občiansku náuku

Mgr. art. Silvia Lušňáková - Kadelová

Na SSUŠ vyučuje výtvarnú prípravu, praktické cvičenia, a navrhovanie

Mgr. Sabina Červíková

Na SSUŠ vyučuje výtvarnú prípravu, praktické cvičenia, figurálne kreslenie

PhDr. Janka Dropková

Na SSUŠ vyučuje slovenský jazyk

Mgr. Janka Skybová

Na SSUŠ vyučuje anglický jazyk a pôsobí ako výchovný poradca školy

Mgr. Dana Brazňanová

Na SSUŠ vyučuje dejepis

RNDr. Marcela Pajurková

Na SSUŠ vyučuje matematiku, fyziku, biológiu a technické kreslenie

Všeobecné predmety

Výučba všeobecných predmetov je zabezpečená pedagógmi Gymnázia J. Lettricha v Martine.

3.9. Školský systém ďalšieho vzdelávania pedagogických a odborných zamestnancov:

Ciele:

- Uvádzať začínajúcich učiteľov do pedagogickej praxe.
- Udržiavať a zvyšovať kompetenciu (spôsobilosť efektívne vychovávať a vzdelávať) pedagogických zamestnancov.
- Motivovať pedagogických zamestnancov pre neustále sebavzdelávanie, vzdelávanie, zdokonaľovanie profesijnej spôsobilosti.
- Zdokonaľovať osobnostné vlastnosti pedagogických zamestnancov, spôsobilosti pre tvorbu efektívnych vzťahov, riešenie konfliktov, komunikáciu a pod.
- Sprostredkovať pedagogickým pracovníkom najnovšie poznatky (inovácie) z metodiky vyučovania jednotlivých predmetov, pedagogiky a príbuzných vied, ako aj z odboru.
- Pripravovať pedagogických zamestnancov na výkon špecializovaných funkcií, napr. triedny učiteľ, výchovný poradca, predseda predmetovej komisie, knihovník atď.
- Pripravovať pedagogických zamestnancov pre výkon činností nevyhnutných pre rozvoj školského systému, napr. pedagogický výskum, tvorba ŠkVP, tvorba štandardov, tvorba pedagogickej dokumentácie (pokiaľ bude v platnosti v dobiehajúcich ročníkoch), atď.
- Pripravovať pedagogických zamestnancov pre prácu s modernými materiálmi prostriedkami: videotechnikou, výpočtovou technikou, multimédiami a pod.
- Zhromažďovať a rozširovať progresívne skúsenosti z pedagogickej a riadiacej praxe, podnecovať a rozvíjať tvorivosť pedagogických zamestnancov.
- Sprostredkovať operatívny a časovo aktuálny transfer odborných a metodických informácií prostredníctvom efektívneho informačného systému.
- Pripravovať pedagogických zamestnancov na získanie prvej a druhej atestácie.

ŠkSĎV v súlade s platnou legislatívou by mal rešpektovať tieto **princípy**:

- Ďalšie vzdelávanie je právom i povinnosťou každého pedagogického i odborného zamestnanca školy.
- Každý pedagogický i odborný zamestnanec školy má možnosť ďalšieho vzdelávania za rovnakých podmienok.

- Ďalšie vzdelávanie a zdokonaľovanie profesionality každého pedagogického i odborného zamestnanca školy má odraz v jeho finančnom ohodnotení a profesijnej kariére.
- Pedagogickí a odborní zamestnanci školy sa aktívne podieľajú na určovaní cieľov, obsahu, prostriedkov i vyhodnocovaní efektívnosti systému ĎVPZ.
- Škola spolupracuje s inštitúciami vytvárajúcimi systém ďalšieho vzdelávania v školstve (najmä s metodicko-pedagogickými centrami) a svoju činnosť s nimi koordinuje.
- Efektívnosť ŠkSĎV je pravidelne vyhodnocovaná a na základe výsledkov optimalizovaná.
- V pláne práce školy sú uvedené e-mailové adresy všetkých MPC na Slovensku. Na základe ponuky týchto centier vedenie školy odporúča a učitelia majú možnosť si vybrať z ponuky vzdelávania, ktoré im umožní zvýšenie svojej kvalifikovanosti a kariérneho rastu. Toto sa týka: Priebežného vzdelávania pedagogických zamestnancov (cyklické – interné – externé...). Ročného plánu ďalšieho vzdelávania učiteľov.
- SSUŠ v Martine skúma možnosti absolvovania a získania „Pedagogického minima“ u tých učiteľov, ktorí takúto možnosť na vysokých školách (nie ich zapríčinením) nemali.
- Gymnázium V. P. Tótha v Martine požiadalo o možnosť vytvorenia „Koordinačného centra ďalšieho vzdelávania učiteľov z ESF“ na svojom pracovisku. Tento návrh nebol zo strany kompetentných orgánov одобrený. SSUŠ v Martine bude hľadať možnosti takehoto vzdelávania daných centier v regióne mesta a Slovenska.
- SSUŠ v Martine je oboznámená s návrhom profesijných štandardov učiteľov – učiteľ nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania (Pedagogické rozhlady 4/2008)
- SSUŠ v Martine bude reagovať na pripravovaný „Kompetenčný profil učiteľa a v zmysle legislatívy sa riadiť prijatými pravidlami hodnotenia

3.10. Vnútorý systém kontroly a hodnotenia zamestnancov školy

- Pozorovanie (hospitácie).
- Rozhovor.
- Výsledky žiakov, ktorých učiteľ vyučuje (prospech, žiacke súťaže, didaktické testy zadané naraz vo všetkých paralelných triedach, úspešnosť prijatia žiakov na vyšší stupeň školy a pod).
- Hodnotenie výsledkov pedagogických zamestnancov v oblasti ďalšieho vzdelávania, tvorby učebných pomôcok, mimoškolskej činnosti a pod.
- Hodnotenie pedagogických a odborných zamestnancov manažmentom školy.
- Vzájomné hodnotenie učiteľov (čo si vyžaduje aj vzájomné hospitácie a „otvorené hodiny“)
- Hodnotenie učiteľov žiakmi.

3.11. Dlhodobé projekty a medzinárodná spolupráca:

- **Digitálni Štúrovci** – 2006/2007 – umelecké vzdelávanie v dobe informačných technológií – zakúpené boli počítače Mackintosh a software – vyhlasovateľ Ministerstvo dopravy pôšt a telekomunikácií SR
- **Letné umelecké dielne** – o. z. Bod a SSUŠ Martin – letné umelecké dielne sa konajú každoročne za účasti kvalifikovaných lektorov z celého Slovenska. Umelecké dielne sa uskutočňujú formou workshopu počas letných prázdnin. Okrem žiakov SSUŠ sa na nich môže zúčastňovať aj široká verejnosť, ale čo je dôležité, budúci študenti SSUŠ tu získavajú cenné skúsenosti a zároveň sa oboznamujú s prácou pedagógov a s prostredím školy – uskutočňuje sa s podporou mesta Martin, Ministerstvo kultúry SR a Žilinského samosprávneho kraja
- **Nový interiér Teen-art-centra** – 2006/2007 – vytvorenie teen-art centra v duchu súčasného mladého umenia ulice – projekt s podporou Konta Orange „Lepšie miesto pre život“
- **Jazykové laboratórium** – Skvalitnenie vyučovania cudzích jazykov na škole a v oblasti IKT – projekt podporuje Ministerstvo školstva SR
- **Herecký, literárny, hudobno-dramatický a multimediálny ateliér na SSŠ - SSUŠ v Martine** – projekt je zameraný na priamy výchovno-vzdelávací proces a zároveň aj na voľno-časové aktivity mládeže a dospelých trávené v alternatívnom a experimentálnom ateliéri. Ten je chápaný ako laboratórium tvorivých činností a nápadov, zmysluplnej sebarealizácie ľudí, ktorí sa neuspokojujú s komerčným prístupom ku kultúre a splošťovaním kultúrnych hodnôt a v línii kandidatúry Mesta Martin na „Európske hlavné mesto kultúry v roku 2013“ pripravujú pôdu pre aktivity s tým spojené – projekt podporuje mesto Martin, Ministerstvo kultúry SR a Žilinský samosprávny kraj
- Europrojekt - LEGO – systém metódy a formy komunikácie v modernej škole
- Počas celého školského roka majú žiaci SSUŠ možnosť navštíviť rôzne galérie a múzeá, zúčastňovať sa na besedách s autormi súčasnej slovenskej literárnej tvorby, divadelných a filmových predstaveniach, aktívne sa zúčastňujú kultúrnych podujatí, ktoré organizuje o. z. Literárny klub Mädokýš v Martine. Výchovnovzdelávací proces sa neuskutočňuje len v areáli SSUŠ Martin, ale aj mimo neho, ako napríklad v Múzeu slovenskej dediny.

3.12. Spolupráca s rodičmi, sociálnymi partnermi a inými subjektmi

SSŠ - SSUŠ Martin má vytvorenú Radu školy - Rada školy je iniciatívnym a poradným samosprávnym orgánom, ktorý vyjadruje a presadzuje záujmy miestnej samosprávy a záujmy rodičov, pedagogických zamestnancov a ďalších zamestnancov školy a žiakov v oblasti výchovy a vzdelávania. Plní tiež funkciu verejnej kontroly práce vedúcich zamestnancov tejto školy.

Rodičovské združenie sa koná štyrikrát počas jedného školského roka, kde majú rodičia možnosť oboznámiť sa so študijnými výsledkami svojich žiakov, o ich napredovaní, či naopak stagnovaní.

SSŠ - SSUŠ organizuje taktiež dvakrát do roka deň otvorených dverí, kde sa prezentuje škola prostredníctvom svojich žiakov širokej verejnosti. Okrem dňa otvorených dverí sa na SSUŠ organizujú aj verejné prehrávky, čo sa týka hudobno-dramatického odboru a výstavy umeleckých prác žiakov, čo sa týka ostatných odborov na škole.

Škola spolupracuje aj s možnými zamestnávateľmi, u ktorých žiaci vykonávajú povinnú prax, čo ich pripravuje nielen pre život po ukončení strednej odbornej školy, ale upevňuje to ich schopnosti a zručnosti a v neposlednom rade učí žiakov dávať teoretické znalosti do praxe. Okrem zamestnávateľov škola spolupracuje aj s občianskymi združeniami BOD, Literárny klub Mädokýš a i., ktoré vytvárajú v rámci svojich projektov nielen vhodné výchovnovzdelávacie prostredie, ale aj aktívne zapájajú žiakov a vytvárajú im priestor pre prezentáciu vlastného názoru, umeleckého cítenia, a teda jeho celkového prejavu.

V zmysle § 2 ods. 3 písmeno c Zákona č. 184/2009 Z. z. o odbornom vzdelávaní a príprave a o zmene a doplnení niektorých zákonov Školské vzdelávacie programy SSS - SSUŠ MT boli prerokované s:

profesijnou organizáciou ako subjektom koordinácie odborného vzdelávania

p. Pavol Kurhajec
P+M tlačiareň, grafické štúdio
Budovateľská 1672/16
03853 Turany
www.p-mtlac.sk

4 Charakteristika školského vzdelávacieho programu

Názov a adresa školy	Súkromná spojená škola - Súkromná stredná umelecká škola, J. Lettricha 3, 036 01 Martin
Názov školského vzdelávacieho programu	Grafický dizajn
Kód a názov ŠVP	82 Umenie, úžitkové umenie a ručná umeleckoremeselná výroba
Kód a názov študijného odboru	8221 M 11 Dizajn – grafický a priestorový dizajn
Stupeň vzdelania	úplné stredné odborné vzdelanie – ISCED 3A
Dĺžka štúdia	4 roky
Forma štúdia	denná

4.1. Popis školského vzdelávacieho programu

Súkromná stredná umelecká škola od prvopočiatku svojho vzniku (2006) modeluje a v praxi overuje systém vzdelávania, ktorý komplexne a metodicky (ešte pred spustením školskej reformy v roku 2008) prehodnocuje podobu vzdelávania na Slovensku. Tento výchovno-vzdelávací systém škola v spolupráci aj s tretím sektorom už od roku 2006 preveruje v praxi formou organizovaných letných umeleckých dielní. Tu využívame metódy, formy vzdelávania a princípy komunikácie, majú výsostne **interdisciplinárny charakter**. Pre ilustráciu: účastníci týchto workshopov vzájomne spolupracujú a ich komunikácia prebieha v prelínaní sa výtvarných, dramatických a literárnych prípadne pohybových a hudobných štruktúr. Tieto princípy a rozmer vzdelávania škola pretransformovala v určitej miere aj do nového predmetu – intermediálny seminár. Medzipredmetová spolupráca a interdisciplinárne presahy sú však na škole prirodzenou súčasťou výchovy a vzdelávania v celom rozsahu, vo všetkých odboroch a aj medzi všeobecnovzdelávacími a odbornými predmetmi. Medzipredmetové vzťahy sú v odbornom vzdelávaní a príprave nevyhnutnou súčasťou vzdelávania. Zabezpečujú komplexnosť vzdelávania, využívanie aplikačných súvislostí

a riešenie problémov, situácií a javov v logickom celku. Táto interdisciplinárnosť prehlbuje osobnú a spoločenskú účinnosť umeleckej tvorby a zároveň aj posilňuje možnosti uplatnenia absolventa v reálnom živote, na trhu práce, ako aj v ďalšom študijnom programe – štúdiu na vysokých školách, príprava na celoživotné vzdelávanie. Veľký dôraz pri tejto forme vzdelávania je položený ďalej na tímové projekty a spoluprácu, na inovatívne prístupy v práci, na to, čo škola rozpracovala do projektu s názvom „LEGO – systém, metódy a formy komunikácie v škole a modernej spoločnosti“. Veľký dôraz ďalej škola kladie na podnecovanie a vedomé využívanie zdrojov tvorivosti žiakov prostredníctvom sémantických prístupov k umeleckej tvorbe, hľadania súvzťažností a významov v umeleckej tvorbe, čo prekračuje líniu vkusových klišé a manieristickej fobie. Škola pripravuje svojich študentov pre aktuálne a perspektívne potreby vedomostnej spoločnosti a na celoživotné vzdelávanie. Informačno-komunikačné technológie chápeme ako neodmysliteľnú súčasť gramotnosti tejto doby. Adekvátny priestor je vyhradený aj v učebných plánoch v dopĺňaní sa a v prelínaní predmetov informatika, počítačová grafika, počítačové vizualizácie, základy fotografovania, intermediálna tvorba a technické kreslenie. Ovládanie IKT sa úzko snúbi s prácou na portfóliu žiaka, ktoré si žiak postupne spracováva až do podoby svojej webovej stránky a podkladov pre prijímacie skúšky na vysokú školu. Na výtvarných odboroch sa na škole bude vyučovať jeden cudzí jazyk pri zvýšenej dotácii štyroch až piatich hodín týždenne.

4.2. Škola stavia svoj program tak, aby:

- študenti mohli a mali záujem využívať vzdelávacie príležitosti po celý život, ovládali nástroje pomocou ktorých môžu bádať, skúmať, pýtať sa, chápať nové a rozvíjať sa po celý život, vedeli konštruovať svoje poznatky
- aby boli aktívnymi riešiteľmi životných situácií a nie pasívnym, manipulovaným objektom, aby sa vedeli slobodne rozhodovať
- aby vedeli kooperovať s inými ľuďmi, nachádzali to, čo ľudí spája, nechceli ovládať iných, riešili konflikty v duchu úcty k hodnotám pluralizmu, vzájomného porozumenia, aby sa stavali k životu zodpovedne
- aby mali snahu a dokázali byť autentickou osobnosťou, ktorá vie, čo chce, nachádza zmysel života a spôsoby riešenia, je schopná autoregulácie správania, samostatného úsudku (kritického myslenia)
- aby prostredníctvom aktivizujúcich metód posilnila u žiaka poznatkovú bázu o emocionálny rozmer, rozvíjala kompetenciu komplexného a kritického prístupu pri utváraní jeho názorov a postojov v oblasti sociálnych, ekonomických, politických a enviromentálnych procesov prebiehajúcich vo svete. (hlavne k témam ako sú: extrémizmus, radikalizmus, internacionalizmus, humanizmus, ...).

4.3. Základné údaje o štúdiu:

8221M11 – Grafický a priestorový dizajn

Dĺžka štúdia:	4 roky
Forma štúdia:	denná
Nevyhnutné vstupné požiadavky na štúdium:	Podmienky prijatia na štúdium ustanovuje vykonávací predpis o prijímacom konaní na stredné školy. Uvádzaný študijný odbor je určený pre absolventov základných škôl, ktorý úspešne ukončili 9. Ročník základnej školy a a úspešne vykonali talentové prijímacie skúšky
Spôsob ukončenia štúdia:	maturitná skúška
Doklad o dosiahnutom vzdelaní:	vysvedčenie o maturitnej skúške
Poskytnutý stupeň vzdelania¹⁾:	ISCED 3/A – úplné stredné odborné vzdelanie – vyššie sekundárne
Možnosti pracovného uplatnenia absolventa:	Stredoškolský vzdelaný dizajnér nájde uplatnenie v oblasti grafického a priestorového dizajnu, navrhovania, v štúdiách dizajnu v spotrebnom priemysle, v službách, v samostatnej podnikateľskej činnosti
Nadväzná odborná príprava (ďalšie vzdelávanie):	pomaturitné špecializačné štúdium v odbore, vysokoškolské štúdium

4.4. Organizácia výučby:

Vyučovanie je organizované v zmysle platných štátnych a školských vzdelávacích programov, pedagogicko-organizačných pokynov MŠ SR, plánu práce školy a vnútorného školského poriadku (prístupný na internete – webovej stránke školy). Počet týždenných vyučovacích hodín od 1. po 4. ročník od školského roku 2008/2009 na výtvarných umeleckých odboroch je v zmysle platnej legislatívy na SŠŠ - SSUŠ v Martine rozvrhnutý: v kategórii vyučovacích predmetov všeobecného vzdelávania na 57 hodín a v kategórii odborného vzdelávania na 83 hodín. Do roku 2008 bol tento pomer v stredných umeleckých školách všeobecne (povinne) v podobe 47 hodín vo všeobecno-vzdelávacích predmetoch a 93 hodín v odbornom vzdelávaní. Všeobecné vzdelávanie oproti minulosti tak dostáva väčšiu časovú dotáciu na všetkých stredných odborných umeleckých školách.

Všeobecné vzdelávanie je predpokladom pre permanentné vzdelávanie, kladie dôraz na vzdelávanie vo vyučovacom jazyku a v cudzom jazyku s prihliadnutím na maturitné skúšky. Z dôvodov uvádzaných v charakteristike – popise školského vzdelávacieho programu SŠŠ - SSUŠ v Martine v rámci možností daných ŠVP zahrnula do svojho ŠkVP nový predmet – intermediálna tvorba.

Všeobecné vzdelávanie rozvíja VVS hlavne v oblasti kľúčových kompetencií:

¹ Podľa platnej legislatívy SR a klasifikácie ISCED

- Komunikatívnych a sociálno-interakčných.
- IKT.
- Kritického myslenia a schopnosti riešiť problémy.
- Funkčnej gramotnosti (schopnosť používať texty a rozvíjať potenciál osobnosti)².
- Rozvoja osobnosti.

Študijné odbory zamerané výtvarne majú spoločné odborné predmety: Dejiny výtvarnej kultúry, Výtvarná príprava a Ekonomika. Ďalej sú špecifické odborné predmety pre jednotlivé odborné zamerania. Skladba a obsah odborných vyučovacích predmetov zodpovedá súčasným potrebám praxe v oblasti dizajnu, zároveň predkladá nové možnosti vývoja v danej sfére. Obsah na jednej strane poskytuje poznatky a skúsenosti postupov v klasických technológiách, ale aj ovládanie nových technológií a digitálnych médií, ako sú počítače, internet, video, digitálna fotografia, virtuálna grafika a ich vzájomné prepojenie v konečnom výtvarnom produkte. Veľký dôraz sa kladie na zabezpečenie nadväznosti obsahu jednotlivých vyučovacích predmetov a aj ich významovo hlbšie medzipredmetové prepojenie. Súčasťou praktických cvičení je aj súvislá odborná prax počas štúdia v trvaní 10 pracovných dní, krajinársky kurz a ročníkové projekty. Po úspešnom absolvovaní odboru dizajn je žiak pripravený na ďalšie špecializačné a vysokoškolské štúdium.

Odborné vzdelávanie rozvíja VVS hlavne v oblasti kľúčových kompetencií:

- Komunikatívnych a sociálno-interakčných (adaptovať sa na pracovné podmienky, pracovať v tíme, byť zodpovedný a samostatný).
- Intrapersonálnych a interpersonálnych (efektívne sa učiť a pracovať, využívať skúsenosti, ďalej sa vzdelávať).
- Kritického myslenia a schopnosti riešiť problémy.
- Funkčnej gramotnosti (schopnosť používať texty a rozvíjať potenciál osobnosti).
- Aplikácie základných postupov pri riešení praktických úloh a problémov.
- Podnikania.
- IKT.

4.5. Zdravotné požiadavky na žiaka

- štúdium je vhodné pre vekovú kategóriu 15 až 19 rokov
- na štúdium možno prijať žiakov, ktorých zdravotnú spôsobilosť posúdil lekár, pri zmene pracovnej schopnosti je potrebné odporúčanie posudkovej komisie a v prípade žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami s ľahkým postihnutím v záujme zachovania optimálneho rozvoja osobnosti škola postupuje na základe odporúčaní a správy zo psychologického a špeciálno-pedagogického vyšetrenia
- uchádzači o štúdium nesmú trpieť poruchou farbcitu, musia mať dobrú centrálnu zrakovú obojstrannú ostrosť, priestorové videnie, dobrú funkčnosť horných končatín. Prekážajú psychické a nervové choroby, poruchy stability.

² Gavora, P.: Gramotnosť: Vývin modelov, reflexie praxe a výskumu. *Pedagogika*, 2001/2002, roč. 52, č.2, s. 171 - 181

4.6. Požiadavky na bezpečnosť a hygienu pri práci

Problematika bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci je neoddeliteľnou súčasťou vyučovania. Riadi sa právnymi predpismi, zákonmi a ďalšími normami Úradu bezpečnosti práce SR a Štátneho zdravotného ústavu. V priestoroch určených na vyučovanie a prax musia byť vytvorené podmienky na bezpečnosť a hygienu práce.

Škola zabezpečí:

- preukázateľné oboznámenie žiakov s predpismi, normami o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci, s hygienou, s protipožiarňmi predpismi a technologickými postupmi
- oboznámenie s použitím technického vybavenia
- oboznámenie s používaním osobných ochranných prostriedkov

V škole a v jej areáli je zakázané fajčiť, používať omamné látky. Na škole funguje koordinátor protidrogovej prevencie. Škola so súhlasom zákonných zástupcov žiakov vykonáva preventívne kontroly na používanie drog.

5 Profil absolventa

Názov a adresa školy	Súkromná spojená škola - Súkromná stredná umelecká škola, J. Lettricha 3, 036 01 Martin
Názov školského vzdelávacieho programu	Grafický dizajn
Kód a názov ŠVP	82 Umenie, úžitkové umenie a ručná umeleckoremeselná výroba
Kód a názov študijného odboru	8221 M 11 Dizajn – grafický a priestorový dizajn
Stupeň vzdelania	úplné stredné odborné vzdelanie – ISCED 3A
Dĺžka štúdia	4 roky
Forma štúdia	denná

5.1. Charakteristika absolventa

Absolvent študijného odboru 8221M 11 Grafický a priestorový dizajn je kreatívny výtvarník, zručný odborník v umelecko-remeselnej výrobe. Má vzťah k jednotlivým formám umenia, orientuje sa v nich a riadi sa estetickými pravidlami. Rozvíja samostatné umelecké myslenie, pružné rozhodovanie a konanie, presadzuje nové netradičné myšlienky a metódy vo svojom odbore. Je schopný samostatne tvoriť, organizovať, realizovať a prezentovať vlastnú umeleckú tvorbu a vykonávať slobodné umelecké povolanie. Svojou tvorbou je schopný ovplyvňovať a vytvárať estetické prostredie človeka. Odborné vzdelávanie umožní rozvíjať samostatnosť a tvorivosť s dôrazom na divergentné myslenie a konanie vo všetkom, čo súvisí s výtvarným umením, kultúrou osobnosti a umeleckou stránkou remeselného prevedenia. Podporou v budúcom profesionálnom uplatnení sa sú vedomosti z ekonomiky, počítačovej

grafiky a umeleckej osobnej prezentácie. Absolvent vie prezentovať výtvarnú myšlienku vrátane verbálneho a grafického vyjadrenia v príslušnej dokumentácii, vie transformovať inšpiráciu cez výtvarný prejav na základe návrhu do finálneho umeleckého produktu.

5.2. Kompetencie absolventa:

5.2.1. Kľúčové kompetencie

Sú to schopnosti, ktoré sú základom pre ďalšie získavanie vedomostí, zručností, postojov a hodnotovej orientácie. Patria sem schopnosti nevyhnutné pre pracovný a spoločenský život, ktoré v konkrétnych situáciách umožnia žiakom primerane ústne a písomne sa vyjadrovať, spracovávať a využívať písomné materiály, znázorňovať, vysvetľovať a riešiť problémové úlohy a situácie komplexného charakteru, čítať, rozumieť a využívať text. Tieto kompetencie sú veľmi úzko späté s osvojovaním si kultúry myslenia a poznávania, vyhľadávania, uchovávaní, využívania a vytvárania informácií, s rozvojom schopnosti komunikovať v jednom cudzom jazyku. Žiaci získaním týchto spôsobilostí sa naučia akým spôsobom sa vymieňajú informácie, ako generovať produktívne samoriadené učenie, zapamätajú si, že učenie je v konečnom dôsledku sociálny proces prispôbovania učebného prostredia pre integráciu aj znevýhodnených sociálnych skupín.

Absolvent vie:

- vyjadrovať a zdôvodňovať svoje názory,
- reprodukovat' a interpretovať prečítaný alebo vypočutý text v materinskom a cudzom jazyku,
- podať výklad a popis konkrétneho objektu, veci alebo činnosti,
- vyjadrovať sa nielen podrobne a bohato, ale aj krátko a výstižne,
- aktívne komunikovať v jednom cudzom jazyku (druhý cudzí jazyk škola zavedie od roku 2017),
- vedieť samostatne rozhodovať o úprave informačného materiálu vzhľadom na druh oznámenia a širší okruh užívateľov,
- štylizovať listy (formálne, neformálne), informačné útvary (inzerát, oznam), vyplňovať formuláre (životopis, žiadosť),
- navrhovať návody k činnostiam, písať odborné materiály a dokumenty v materinskom a cudzom jazyku,
- osvojovať si grafickú a formálnu úpravu písomných prejavov,
- spracovávať písomné textové informácie (osnova, výpisky, denník) a materiály podľa účelu oznámenia a s ohľadom na potreby užívateľa,
- orientovať sa, získavať, rozumieť a aplikovať rôzne informácie, posúdiť ich význam v osobnom živote a v povolání,
- vyhľadávať a využívať jazykové a iné výrazové prostriedky pri riešení zadaných úloh a tém v cudzom jazyku,
- prijímať a tvoriť text, chápať vzťahy medzi rečovou situáciou, témou a jazykovým prejavom v materinskom a cudzom jazyku,
- rozlišovať rôzne druhy a techniky čítania, ovládať orientáciu sa v texte a jeho rozbor z hľadiska kompozície a štýlu v materinskom a cudzom jazyku,
- ovládať operácie pri práci s počítačom,
- pochopiť a vyhodnocovať svoju účasť na procese vzdelávania a jeho výsledku, ktorý zabezpečuje právo voľného pohybu občana žiť, študovať a pracovať v podmienkach otvoreného trhu práce,

- pochopiť a osvojiť si metódy informačnej a komunikačnej technológie s možnosťou učenia sa formou on-line,
- sa oboznámiť s motivačnými vzdelávacími programami, ktoré sú zamerané na riešenie problémov a poskytovanie prístupných príležitostí pre celoživotné vzdelávania, ktoré vytvára možnosť virtuálnej komunikácie medzi lokálnymi komunitami.

a) Intrapersonálne a interpersonálne spôsobilosti

Sú to schopnosti, ktoré žiak získava za účelom aktívneho zapojenia sa do spoločnosti založenej na vedomostiach s jasným zmyslom pre vlastnú identitu a smer života, sebazdokonaľovanie a zvyšovanie výkonnosti, racionálneho a samostatného vzdelávania a učenia sa počas celého života, aktualizovania a udržiavania potrebnej základnej úrovne zručností. Od žiaka sa vyžaduje regulovať správanie, prehodnocovať základné zručnosti, zapájať sa do medziľudských vzťahov, pracovať v tíme, preberať zodpovednosť sám za seba a za prácu iných, schopnosť starať sa o svoje zdravie a životné prostredie, rešpektovať všeľudské etické hodnoty, uznávať ľudské práva a slobody.

Absolvent vie:

- významne sa podieľať na stanovení zodpovedajúcich krátkodobých cieľov, ktoré smerujú k zlepšeniu vlastnej výkonnosti,
- samostatne predkladať jednoduché návrhy a projekty, formulovať, pozorovať, triediť a merať hypotézy,
- overovať a interpretovať získané údaje,
- rozhodovať o princípoch kontrolného mechanizmu,
- rozvíjať vlastnú aktivitu, samostatnosť, sebaopoznanie, sebadôveru a reproduktívne myslenie,
- samostatne predkladať návrhy na výkon práce, za ktorú je zodpovedný,
- predkladať primerané návrhy na rozdelenie jednotlivých kompetencií pre ostatných členov tímu a posudzovať spoločne s učiteľom a s ostatnými, či sú schopní určené kompetencie zvládnuť,
- ovládať základy modernej pracovnej technológie a nieť zodpovednosť za prácu v životnom prostredí, jeho ochranu a bezpečnosť
- samostatne pracovať a zapájať sa do práce kolektívu, riadiť jednoduchšie práce v menšom kolektíve, nieť zodpovednosť aj za prácu druhých,
- vytvárať, objasňovať a aplikovať hodnotový systém a postoje,
- určovať nielen vážne nedostatky ale aj kvalitu vo vlastnom učení, pracovných výkonoch a osobnostnom raste,
- stanovovať si ciele a priority podľa svojich osobných schopností, záujmov, pracovnej orientácie a životných podmienok,
- plniť plán úloh smerujúci k daným cieľom a snažiť sa ich vylepšovať formou využívania sebakontroly, sebaregulácie, sebahodnotenia a vlastného rozhodovania,
- overovať získané poznatky, kriticky posudzovať názory, postoje a správanie druhých,
- mať zodpovedný vzťah k svojmu zdraviu, starať sa o svoj fyzický a duševný rozvoj, byť si vedomý dôsledkov nezdravého životného štýlu a závislostí,
- prijímať a plniť zodpovedne dané úlohy,
- predkladať spolupracovníkom vlastné návrhy na zlepšenie práce, bez zaujatosti posudzovať návrhy druhých,
- prispievať k vytváraniu ústretových medziľudských vzťahov, predchádzať osobným konfliktom, nepodliehať predsudkom a stereotypom v prístupe k druhým.

b) Schopnosť tvorivo riešiť problémy

Tieto schopnosti sa využívajú na identifikovanie problémov, na ich analýzu a stanovenie efektívnych postupov, perspektívnych stratégií a vyhodnocovanie javov. Sú to schopnosti, ktoré sa objavujú v náročnejších podmienkach, aj pri riešení problémov ľudí, ktorí sa nevedia zaradiť do spoločenského života. Absolventi musia byť schopní vyhodnocovať základné dopady napr. na životné prostredie, dopad nerozvážnych rozhodnutí alebo príkazov, pracovný a osobný dopad v širšom slova zmysle ako je ekonomický blahobyť, telesné a duševné zdravie a pod. Sú to teda schopnosti, ktoré na základe získaných vedomostí umožňujú stanoviť jednoduché algoritmy na vyriešenie problémových úloh, javov a situácií a získané poznatky využívať v osobnom živote a povolání.

Absolvent vie:

- objasňovať formou systematického poznávania najzávažnejšie rysy problémov, využívať za týmto účelom rôzne všeobecne platné pravidlá,
- získavať samostatným štúdiom všetky nové informácie vzťahujúce sa priamo k objasneniu neznámych oblastí problému,
- zhodnotiť význam rozmanitých informácií, samostatne zhromažďovať informácie, vytriediť a využiť len tie, ktoré sú pre objasnenie problému najdôležitejšie,
- určovať najzávažnejšie rysy problému, zvažovať rôzne možnosti riešenia, ich klady a zápory v danom kontexte aj v dlhodobějších súvislostiach, stanoviť kritériá pre voľbu konečného optimálneho riešenia,
- vybrať vhodné postupy pre realizáciu zvoleného riešenia a dodržiavať ho,
- poskytovať ľuďom informácie (oznamovanie, referovanie, rozprávanie, prednášanie),
- ovplyvňovať ľudí presviedčaním, pozitívnou argumentáciou a silou svojej osobnosti
- spolupracovať pri riešení problémov s inými ľuďmi.

c) Podnikateľské spôsobilosti

Prispievajú k tvorbe nových pracovných miest, umožňujú samozamestnanosť, pomáhajú ľuďom nachádzať prácu, orientovať sa na vlastné podnikanie, zlepšovať svoje pracovné a podnikateľské výkony. Učiť sa procesu vzdelávania s využitím najefektívnejších metód, vychádzať z dostupných informačných tokov. Je potrebné vyvíjať motivačné opatrenia. Investícia do ľudských zdrojov znamená umožniť jednotlivcom, aby si riadili vlastné „životné portfólio“ a rozšíriť im tak rozsah vzdelávacích cieľov. Tvorivé a inovatívne vklady do ľudských zdrojov sú integrálnou súčasťou rozvoja spoločnosti založenej na vedomostiach.

Absolvent vie:

- spracovať základné analytické prieskumy a predkladať primerané návrhy na výkon takej práce, ktorú je schopný zodpovedne vykonávať,
- orientovať sa v rôznych štatistických údajoch a vedieť ich využívať pre vlastné podnikanie,
- vyhodnocovať možnosti plánovania, finančného zabezpečenia a realizácie projektov,
- samostatne plánovať financie vzhľadom na potreby a ciele vlastnej podnikateľskej činnosti,
- pochopiť najnovšie poznatky z teórie riadenia a organizácie,
- využívať marketingový manažment,
- rozpoznávať a rozvíjať kvality riadiaceho zamestnanca s aspektom na komunikatívne schopnosti, asertivitu, kreativitu a odolnosť voči stresom,
- vystihnúť princípy odmeňovania a oceňovania aktívnych a tvorivých zamestnancov,
- ovládať princípy a mechanizmus kontrolnej činnosti,

- zisťovať dynamiku vývoja efektívnosti práce, podnikania a porovnávať ju s celospoločenskými požiadavkami a potrebami,
- využívať zásady konštruktívnej kritiky, vedieť primerane kritizovať, ale aj znášať kritiku od druhých,
- pracovať s materiálmi a informáciami v dvoch cudzích jazykoch,
- ovplyvňovať druhých a koordinovať ich úsilie,
- rýchle sa rozhodovať a prijímať opatrenia,
- myslieť systémovo a komplexne,
- prijímať a uznávať aj iné podnikateľské systémy,
- ovládať podstatu systémovej analýzy,
- rešpektovať právo a zodpovednosť,
- zaujať zodpovedný postoj k vlastnej profesijnej budúcnosti a ďalšiemu vzdelávaniu, uvedomovať si význam celoživotného učenia a byť pripravený prispôsobovať sa k zmeneným pracovným podmienkam,
- sledovať a hodnotiť vlastný úspech vo svojom učení, prijímať hodnotenie výsledkov svojho učenia zo strany iných ľudí,
- poznať možnosti ďalšieho vzdelávania, hlavne v odbore prípravy a povolání,
- sledovať možnosti a ponuky uplatnenia sa na trhu práce v danom odbore
- rozhodovať sa cieľavedome a zodpovedne o svojej budúcej profesii a ďalšej vzdelávacej ceste,
- získať reálnu predstavu o pracovných a iných podmienkach v odbore, o požiadavkách zamestnávateľov na pracovné činnosti a vedieť ich porovnávať so svojimi predstavami a skutočnými podmienkami,
- robiť aj nepopulárne, ale správne opatrenia a rozhodnutia,
- chápať podstatu a princíp podnikania, mať predstavu o základných právnych, ekonomických, administratívnych, osobnostných a etických aspektoch súkromného podnikania,
- dokázať vyhľadávať a posudzovať podnikateľské príležitosti v súlade s realitou trhového prostredia, svojimi predpokladmi a ďalšími možnosťami.

d) Spôsobilosť využívať informačné technológie

Tieto spôsobilosti pomáhajú žiakom rozvíjať základné zručnosti pri práci s osobným počítačom, internetom, využívať rôzne informačné zdroje a informácie v pracovnom a mimo pracovnom čase. Nová iniciatíva v oblasti elektronického vzdelávania (E-learning) si kladie za cieľ zvýšiť úroveň digitálnej gramotnosti žiakov. Efektívne využívanie informačných a komunikačných technológií, vrátane možnosti učenia sa formou on-line, výrazne prispeje k realizácii celoživotného vzdelávania pre ľudí rôzneho veku, k udržiavaniu identity komunity a vytváraniu možnosti virtuálnej komunikácie medzi lokálnymi komunitami aj na veľké vzdialenosti. Sú to teda schopnosti, ktoré umožňujú žiakom ich osobnostný rast, vlastné učenie a výkonnosť v práci.

Absolvent vie:

- pracovať s rôznymi druhmi počítačových programov
- ovládať obsluhu periférnych zariadení potrebných pre činnosť používaného programu,
- pracovať s aplikačným programom potrebným pre výkon povolania,
- vyhľadávať vhodné informačné zdroje a potrebné informácie,
- vybrať kvantitatívne matematické metódy (bežné, odborné a špecifické), ktoré sú vhodné pri riešení danej úlohy alebo situácie,
- graficky znázorňovať reálne situácie a úlohy, kde takéto znázorňovanie pomáha pri kvantitatívnom riešení úlohy,

- komunikovať elektronickou poštou, využívať prostriedky online a offline komunikácie,
- evidovať, triediť a uchovávať informácie tak, aby ich mohol využívať pri práci,
- chrániť informácie pred znehodnotením alebo zmanipulovaním,
- posudzovať vierohodnosť rôznych informačných zdrojov, kriticky pristupovať k získaným informáciám a byť mediálne gramotný.

e) Spôsobilosť byť demokratickým občanom

Sú to schopnosti, ktoré umožňujú žiakom žiť plno hodnotným sociálnym životom a tak prispievať k zvyšovaniu spoločenskej úrovne. Cestou získaných schopností žiaci zdokonaľujú svoj osobnostný rast, vlastné učenie, využívajú seba poznávanie, seba kontrolu a seba reguláciu pre prácu v kolektíve, prijímajú zodpovednosť za vlastnú prácu a prácu ostatných. Svojím podielom prispievajú k životu a práci k spoločnosti založených na vedomostiach, prispievajú k rozvíjaniu demokratického systému spoločnosti, k trvalo udržateľnému hospodárskemu rastu a sociálnemu rozvoju štátu so zodpovednosťou voči životnému prostrediu, zachovaniu života na Zemi, rozvíjaniu vzájomného porozumenia medzi osobami a skupinami, rozvíjajú svoje schopnosti ako je empatia, súcit, tolerancia, rešpektovanie práv a slobôd.

Absolvent vie:

- uvedomiť si a rešpektovať, že telesná, citová, rozumová i vôľová zložka osobnosti sú rovnocenné a vzájomne sa dopĺňajú,
- konať zodpovedne, samostatne a iniciatívne, nielen vo svojom vlastnom záujme, ale aj vo verejnom záujme,
- poznať a rešpektovať, že neexistuje iba jeden pohľad na svet,
- orientovať sa na budúcnosť vo svojom vzťahu k Zemi,
- uvedomiť si, že rozhodnutia, ktoré sa prijímu a činy, ktoré vykonajú jednotlivci alebo členovia skupiny, budú mať vplyv na globálnu prítomnosť a budúcnosť,
- poznať, uznávať a podporovať alternatívne vízie vo vzťahu k udržateľnému rozvoju, ľudskému zdraviu a zdraviu našej planéty,
- /uvedomiť si a čiastočne pochopiť globálne podmienky, rozvoj a trendy súčasného sveta,
- pochopiť globálnu povahu sveta a úlohu jednotlivca v ňom, rozvoj masovokomunikačných prostriedkov, dopravných prostriedkov, masovej turistiky a komunikačných systémov,
- chápať problémy zachovania mieru, bezpečnosti jednotlivcov, národov a štátov, zachovávanie a ochrany životného prostredia, vyčerpania nerastných surovín, liečenia civilizačných chorôb, populačnej explózie v rozvojových krajinách, drogovej závislosti najmä mladistvých, sexuálnej výchovy a pozitívne pristupovať k riešeniu týchto problémov,
- si uvedomiť a orientovať sa v problematike nerovnomerného hospodárskeho rozvoja, etnických, rasových a náboženských konfliktov, terorizmu a navrhovať cesty na ich odstránenie,
- chápať pojmy spravodlivosť, ľudské práva a zodpovednosť, aplikovať ich v globálnom kontexte,
- tvorivo riskovať, primerane kritizovať, jasne sa stavať k riešeniu problémov, rýchle sa rozhodovať, byť dôsledný, inšpirovať druhých pri vyhľadávaní podnetov, iniciatív a vytváraní možností,
- dodržiavať zákony, rešpektovať práva a osobnosť druhých ľudí, ich kultúrne špecifiká, vystupovať proti neznášanlivosti, xenofóbií a diskriminácií,

- konať v súlade s morálnymi princípmi a zásadami spoločenského správania, prispievať k uplatňovaniu hodnôt demokracie,
- si uvedomovať vlastnú kultúrnu, národnú a osobnostnú identitu, pristupovať s toleranciou k identite druhých,
- sa aktívne zaujímať o politické a spoločenské dianie u nás a vo svete,
- uznávať tradície a hodnoty svojho národa, chápať jeho minulosť i súčasnosť v európskom a svetovom kontexte
- podporovať hodnoty miestnej, národnej, európskej a svetovej kultúry a mať i nim vytvorený pozitívny vzťah.

5.2.2. Všeobecné kompetencie

Absolvent má:

- zvoliť komunikatívnu stratégiu adekvátnu komunikačnému zámeru, podmienkam a normám komunikácie,
- vyjadrovať vhodným spôsobom svoj úmysel, prezentovať sám seba, podávať a získavať ústne alebo písomne požadovanú alebo potrebnú informáciu všeobecného alebo odborného charakteru, zapájať sa do diskusie, obhajovať svoj názor, pohotovo reagovať na nepredvídané situácie (otázka, rozhovor, anketa), uplatňovať verbálne a neverbálne prostriedky, spoločenskú a rečovú etiku a zdôvodňovať zvolené riešenie komunikačnej situácie,
- ovládať základné – najčastejšie používané lexikálne a gramatické prostriedky, rozumieť gramatickým menej frekventovaným lexikálnym javom a vedieť ich aj používať, samostatne tvoriť súvislé hovorené a písané prejavy,
- získať informácie z prečítaného a vypočutého textu (určiť hlavnú tému alebo myšlienku textu, rozlíšiť základné a vedľajšie informácie), dokázať text zaradiť do niektorých z funkčných štýlov, orientovať sa v jeho stavbe,
- uvádzať správne bibliografické údaje a citáty, spracovať písomné informácie najmä odborného charakteru,
- pracovať s Pravidlami pravopisu a inými jazykovými príručkami,
- chápať literárne dielo ako špecifickú výpoveď o skutočnosti a o vzťahu človeka k nej,
- vytvárať si predpoklady pre estetické vnímanie skutočnosti,
- vytvoriť si pozitívny vzťah k literárnemu umeniu, založený na interpretácii ukážok z umeleckých diel, na osvojení podstatných literárnych faktov, pojmov a poznatkov,
- pristupovať k literatúre ako k zdroju estetických zážitkov, uplatňovať estetické a ekologické hľadiská pri pretváraní životného prostredia, podieľať sa na ochrane kultúrnych hodnôt,
- v jazykovej oblasti poznať a používať zvukové a grafické (pravopisné) prostriedky daného jazyka, slovnú zásobu včítane vybranej frazeológie v rozsahu daných tematických okruhov, vybrané morfológické a syntaktické javy, základné spôsoby tvorby slov (odvodzovanie a skladanie slov), vybrané javy z oblasti štylistiky,
- v oblasti pragmatickej používať osvojené jazykové prostriedky v súvislých výpovediach a v obsahových celkoch primerane s komunikatívnym zámerom,
- s aspektom na strategickú kompetenciu vhodne reagovať na partnerove podnety, odhadovať významy neznámych výrazov, používať kompenzačné vyjadrovanie, pracovať so slovníkom (prekladovým, výkladovým) a používať iné jazykové príručky a informačné zdroje,
- v oblasti sociolingvistickej vedieť komunikovať v rôznych spoločenských úlohách, bežných komunikatívnych situáciách, používať verbálne a neverbálne výrazové

prostriedky v súlade so socio-kultúrnym úzusom danej jazykovej oblasti, preukázať všeobecné kompetencie a komunikatívne kompetencie prostredníctvom rečových schopností na základe osvojených jazykových prostriedkov v komunikatívnych situáciách v rámci tematických okruhov, preukázať úroveň receptívnych (vrátane interaktívnych) a produktívnych rečových schopností,

- chápať nutnosť svojho úspešného zapojenia sa do spoločenskej deľby práce a oceniť prospešnosť získavania nových spôsobilostí po celý čas života,
- mať základné sociálne návyky potrebné na styk s ľuďmi a prakticky uplatňovať pri styku s ľuďmi spoločensky uznávané normy,
- uvedomovať si svoju národnú príslušnosť a svoje ľudské práva, mať ochotu rešpektovať práva iných ľudí,
- chápať princípy fungovania demokratickej spoločnosti a postupy, ako sa občan môže aktívne zapojiť do politického rozhodovania a ovplyvňovať verejné záležitosti na rôznych úrovniach (štát – región – obec),
- v praxi uplatňovať humanitné zásady vzťahov medzi ľuďmi a ekologické zásady vo vzťahu k životnému prostrediu,
- vytvárať si vlastné filozofické a etické názory ako základ na sústavnejšiu a dokonalejšiu orientáciu pri posudzovaní a hodnotení javov ľudského a občianskeho života,
- rozumieť matematickej terminológii a symbolike, vedieť ju správne interpretovať a používať,
- vyhľadávať, hodnotiť, triediť, používať matematické informácie v bežných profesných situáciách a používať pritom výpočtovú techniku a prístupné informačné a komunikačné technológie,
- osvojiť si vyskytujúce sa pojmy, vzťahy a súvislosti medzi nimi, osvojiť si postupy používané pri riešení úloh z praxe,
- cieľavedome pozorovať prírodné javy, vlastnosti látok a ich premeny,
- rozvíjať finančnú a mediálnu gramotnosť,
- rozlišovať fyzikálnu a chemickú realitu, fyzikálny a chemický model,
- vedieť opísať osvojené prírodovedné poznatky a vzťahy medzi nimi, používať správnu terminológiu a symboliku, porozumieť prírodným zákonom,
- aplikovať získané prírodovedné poznatky i mimo oblasti prírodných vied (napr. v odbornom vzdelávaní, praxi, každodennom živote),
- poznať využitie bežných látok v priemysle, poľnohospodárstve a v každodennom živote a ich vplyv na zdravie človeka a životné prostredie,
- chápať umenie ako špecifickú výpoveď umelca, chápať prínos umenia a umeleckého zážitku ako dôležitú súčasť života človeka, vedome vyhľadávať a zúčastňovať sa kultúrnych a umeleckých podujatí, vedieť vyjadriť verbálne svoj kultúrny zážitok, vyjadriť vlastný názor a obhájiť ho,
- vytvoriť si pozitívny vzťah ku kultúrnym hodnotám, prírode a životnému prostrediu a aktívne sa podieľať na ich ochrane,
- prejavovať aktívne postoje k vlastnému všestrannému telesnému rozvoju predovšetkým snahou o dosiahnutie optimálnej úrovne telesnej zdatnosti a vlastnú pohybovú aktivitu spojiť s vedomím potreby sústavného zvyšovaniu telesnej zdatnosti a upevňovania zdravia,
- uvedomovať si význam telesného a pohybové zdokonaľovania, vnímať krásu pohybu, prostredia a ľudských vzťahov,
- ovládať a dodržiavať zásady bezpečnosti, snažiť sa zabrániť úrazu a poskytnúť prvú pomoc pri úraze, uplatňovať pri športe a pobyte v prírode poznatky z ochrany a tvorby životného prostredia.

5.2.3. Odborné kompetencie

a) Požadované vedomosti

Absolvent má:

- vyjadrovacie predpoklady pre samostatnú tvorbu rozvíjaním individuálnych invenčných schopností
- spôsobilosť pracovať s počítačom ako podporným prostriedkom pri navrhovaní a vyhotovovaní sprievodnej grafickej dokumentácie
- spôsobilosť pracovať s odbornou literatúrou,
- ovládať dejiny umenia a výtvarného umenia
- poznať a vedieť charakterizovať umelecké diela reprezentujúce kultúrne dedičstvo našich predkov a významné diela svetových umelcov
- mať poznatky zo všeobecných historických zákonitostí estetiky úžitkového výtvarného umenia
- poznať historické technologické postupy, rôzne povrchové úpravy materiálov používaných v jednotlivých historických obdobiach
- poznať morfológiu, syntax vo výtvarnej tvorbe
- uplatňovať plošné, plastické a farebné videnie
- poznať vlastnosti a spôsoby použitia materiálov vo výtvarnej tvorbe
- ovládať prácu s farbou, vzťah dekoru a objemu
- určiť vzťahy medzi tradičným a netradičným materiálom, jeho výtvarnými a výrazovými možnosťami uplatnenia
- ovládať základy anatómie, proporcií, zobrazovania ľudského tela v grafickej a plastickej podobe;
- poznať súčasné módne trendy ako aj domáce a svetové módne dianie
- ovládať navrhovanie, konštruovanie, technologické postupy a modelovanie s využitím najnovších počítačových technológií
- vedieť uplatniť variabilné technologické postupy pri tvorbe umeleckého diela
- poznať materiály, nástroje, náradie, stroje, zariadenia a pomôcky, ktoré sa v odbore používajú;
- poznať techniky úpravy a technológiu spracovania dreva, kovu, plastu, papiera, kameňa, hlíny, skla, textilu a najnovších kompozitných a iných materiálov
- poznať základy technológie a technologických postupov v oblasti konzervátorských a reštaurátorských prác
- prehľad o možnostiach, uplatnení a využití písma, vrátane určitého stupňa praktických zručností v oblasti uplatnenia písma v grafickom dizajne aj s podporou počítača
- prehľad o základoch fotografovania a zručnosti v oblasti tvorby fotografie a jej využití pri prezentáciách svojej tvorby alebo výroby
- poznať systémy masovej komunikácie a polygrafických produktov
- poznať základné ekonomické pojmy a kategórie,
- chápať zákonitosti trhu v podmienkach trhovej ekonomiky
- vedieť používať základy obchodného a pracovného práva, pôsobenie zákona o reklame a autorský zákon.
- popísať podstatu podnikateľskej činnosti,
- posúdiť vhodné formy podnikania v svojom odbore,
- charakterizovať podstatu podniku, jeho postavenie na trhu, základné podnikové činnosti,
- charakterizovať štruktúru národného hospodárstva a činitele ovplyvňujúce jeho úroveň.
- rozumieť problematike riadenia kvality výroby,
- vedieť používať základné pojmy z riadenia výrobnnej spoločnosti,

- poznať základnú štruktúru a komponenty hardvéru počítača a ich vlastnosti,
- poznať zásady pripájania do sietí, vedieť identifikovať a klasifikovať sieťové prvky,
- poznať pravidlá pre prácu s jednoduchými grafickými systémami,
- ovládať a používať odbornú terminológiu v oblasti Informačných technológií.
- ovládať základy bezpečnosti práce s výpočtovou technikou,

V príprave odborníkov pre grafický a priestorový dizajn 8221M11

Absolvent má:

- ovládať podmienenosť každej vývojovej etapy umenia až po súčasnosť
- poznať dejinné súvislosti vývoja ľudskej spoločnosti, prejavy jej hmotnej kultúry, chápať vzájomnú nadväznosť jednotlivých vývojových etáp umenia v rámci pôsobiacich estetických zákonitostí v konkrétnej oblasti národných dejín a aspektom na dejiny výtvarnej kultúry
- poznať zásady umeleckej tvorby a formovať svoj vlastný výtvarný názor
- mať prehľad o proporčných zásadách, zásadách funkcie a tvarovej kompozície a ovládať princípy ich aplikácie
- poznať zásady výtvarnej kompozície
- znalosť základov zobrazovania a funkcií deskriptívnej geometrie, kreslenia technických výkresov
- vedieť aplikovať komplexné vedomosti v rôznych výtvarných materiáloch, vzájomne materiály kombinovať a využívať možnosti ich recyklácie
- poznať vzťahy medzi analytickými štúdiami prírodných a umeleckých foriem, štruktúr, ich štylizáciu pre potreby výtvarného dizajnu
- poznať grafické a maliarske techniky, výrobné materiály a špecifickosť ich použitia
- ovládať princípy multimediálnych technických prostriedkov
- poznať zásady tvorby textu s využitím prostriedkov vizuálnej prezentácie – digitálna fotografia, videotvorba, animácie;
- poznať základy grafického dizajnu s využitím dostupného počítačového softvéru na tvorbu grafických návrhov rôznych reklamných posolstiev;
- poznať základy polygrafickej technológie, tlačiarenské techniky a materiály používané pri výrobe všetkých druhov printovej reklamy;
- ovládať priebeh a zložky komunikácie vo všetkých médiách a poznať programy na spracovanie obrazu, zvuku a videa,

b) Požadované zručnosti

Absolvent vie:

- využívať a aplikovať teoretické vedomosti v praktickej tvorbe
- prezentovať výtvarnú myšlienku vrátane verbálneho a grafického vyjadrenia v príslušnej dokumentácii
- používať a presadzovať nové netradičné myšlienky, metódy, technické prostriedky
- pružne vytvoriť výtvarný návrh, potrebnú dokumentáciu a jej realizáciu v danom časovom limite
- používať tradičné i moderné výrazové prostriedky
- aplikovať nové poznatky z odboru vo vlastnej práci
- pracovať s počítačom, ovládať príslušné užívateľské programy a pomocou nich realizovať výtvarné zámery
- zvážiť realizačno-technologický postup a predpokladať jeho psychologický účinok
- fungovať na trhu práce ako samostatne zárobkovo činná osoba

- posúdiť spôsob nakladania s odpadmi, spracúvaných pomocných chemických látok a ich vplyv na životné prostredie pri práci s drevom, kovmi, papierom...
- navrhovať správne technologické postupy výroby s ohľadom na použité materiály, technické a ekonomické požiadavky
- písať, kresliť a konštruovať písmo, výtvarne riešiť texty a písomné časti iných výtvarných celkov
- vytvoriť na primeranej úrovni konkrétne pracovné postupy
- pozorovať, analyzovať a hodnotiť výrobky z hľadiska technologického, funkčného a estetického
- spracovať výtvarnú dokumentáciu
- aplikovať vo výtvarnej praxi vedomosti z oblasti počítačových systémov a umeleckej prezentácie;
- v remeselnej práci využívať rôzne tradičné výtvarné techniky;
- komunikovať prostredníctvom elektronickej pošty, ovládať zasielanie a prijatie príloh,
- účinne chrániť počítač pred nežiaducou infiltráciou,
- pracovať so softvérom podľa odborného zamerania
- vykonávať pracovné činnosti tak, aby neškodili životnému prostrediu, ale naopak, prispieval k jeho zlepšeniu – recyklácia odpadu
- používať a aplikovať základné ekonomické pojmy,
- ovládať prvky organizačnej a riadiacej práce,
- využívať právne normy v podnikaní vo svojom odbore,
- posudzovať podnikateľské príležitosti a konfrontovať ich so svojimi možnosťami,
- využívať dostupné softvérové vybavenie pri riešení praktických úloh,
- využívať informačné médiá pri vyhľadávaní pracovných príležitostí,
- zosúlaďovať vlastné priority s požiadavkami pre výkon povolania a možnosťami zvyšovania kvalifikácie.

V príprave odborníkov pre grafický a priestorový dizajn 8221M11

Absolvent vie:

- samostatne navrhovať a výtvarné návrhy realizovať v materiáli
- kultivovane prezentovať svoje práce, využívať rôzne formy a druhy prezentácie
- prejavíť kreativitu dizajnéra
- transformovať inšpiráciu cez výtvarný prejav na základe myšlienky do realizácie dizajnu
- využívať invenčnosť, kreativitu a voliť adekvátne výtvarné prostriedky pri finalizácii návrhov
- aplikovať vo výtvarnej praxi vedomosti z oblasti informačno-komunikačných technológií a umeleckej prezentácie
- multimedialne zaznamenávať, spracovávať a prezentovať vlastnú tvorbu
- vytvárať asociácie medzi skutočným tvarom zobrazovaného objektu a jeho znázornením
- využívať aplikačné a grafické programy podľa študijného zamerania
- vytvárať a digitalizovať obraz, zvuk, video a animácie s využitím v odborných predmetoch,
- navrhnuť esteticky, funkčne a vzhľadne riešený výrobok

c) Požadované osobnostné predpoklady, vlastnosti a schopnosti

Absolvent sa vyznačuje:

- disponibilitou, spoľahlivosťou, trpezlivosťou, dôslednosťou, presnosťou a schopnosťou spolupracovať,

- tvorivým a samostatným výtvarným myslením
- zmyslom pre krásu a estetické životné prostredie
- dobrým zdravotným a psychickým stavom
- pozitívnym vzťahom k životnému prostrediu
- dôslednosťou a zodpovednosťou pri riešení pracovných povinností,
- samostatnosťou pri práci, samostatným riešením bežných úloh,
- manuálnou zručnosťou v činnostiach konkrétneho odboru,
- schopnosťou integrácie a adaptability
- organizačnými a komunikačnými zručnosťami,
- prispôsobivosťou v nových pracovných podmienkach,
- vhodným sociálnym správaním a prejavmi,
- sebadisciplínou a mobilitou,
- potrebnou dávkou sebadôvery a pozitívnym prístupom k povinnostiam.

Názov a adresa školy:	Súkromná spojená škola - Súkromná stredná umelecká škola, J. Lettricha 3, 036 01 Martin				
Názov školského vzdelávacieho programu:	Grafický dizajn				
Kód a názov štátneho vzdelávacieho programu:	82 Umenie, úžitkové umenie a ručná umeleckoremeselná výroba				
Kód a názov študijného/učebného odboru ŠKVP:	8221M 11 Dizajn - grafický a priestorový dizajn				
Stupeň vzdelania:	úplné stredné odborné vzdelanie - ISCED 3A				
Dĺžka štúdia:	4 roky				
Forma štúdia:	denná				
Ďalšie informácie:	súkromná škola				
Kategoríe a názvy vyučovacích predmetov	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku				
	1.	2.	3.	4.	Spolu
Všeobecné vzdelávanie	18	14	14	11	57
Jazyk a komunikácia	8	8	9	8	33
slovenský jazyk a literatúra	3	3	3	3	12
prvý cudzí jazyk	4	4	5	5	18
intermediálny seminár	1	1	1	0	3
druhý cudzí jazyk	0	0	0	0	0
Človek a príroda	2	0	1	0	3
biológia	0	0	1	0	1
fyzika	1	0	0	0	1
chémia	1	0	0	0	1
Človek, hodnoty a spoločnosť	4	2	1	0	7
etická výchova/náboženská výchova	1	1	0	0	2
dejepis	2	0	0	0	2
občianska náuka	1	1	1	0	3
Matematika a práca s informáciami	2	2	1	1	6
matematika	1	1	1	1	4
informatika	1	1	0	0	2
Zdravie a pohyb	2	2	2	2	8
telesná výchova	2	2	2	2	8
Odborné vzdelávanie	17	21	21	24	83
Teoretické vzdelávanie	8	10	12	15	45
dejiny výtvarnej kultúry	2	2	3	4	11
písmo	2	2	0	0	4
technológia	1	2	1	1	5
technické kreslenie	1	1	0	0	2
navrhovanie	0	0	4	5	9
priestorová tvorba	0	0	2	3	5
počítačová grafika	1	2	1	1	5
základy fotografovania	1	1	0	0	2
ekonomika	0	0	1	1	2
Praktická príprava	9	11	9	9	38
výtvarná príprava	3	4	0	0	7
figurálne kreslenie	2	2	3	3	10

prax	4	5	6	6	21
Spolu	35	35	35	35	140

Účelové kurzy/učivo	1.	2.	3.	4.
Ochrana života a zdravia			a)	
Účelová cvičenia	b)	b)		
Kurz pohybových aktivít v prírode	c)	c)		
Krajinársky kurz		o/siov		
Súvislá odborná prax		p/siov	p/siov	
Klauzúrna práca	q/siov	q/siov	q/siov	
Maturitná skúška				r/siov

Poznámky:

- **a** – Súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je kurz na ochranu života a zdravia a kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí – civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy. Organizuje sa v treťom ročníku štúdia a trvá 3 dni po 6 hodín, resp. 5 dní pri realizácii internátnou formou. Je súčasťou plánu práce školy.
- **b)** – Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz.
- **c)** – Kurz pohybových aktivít v prírode sa koná v rozsahu 5 vyučovacích dní, najmenej však v rozsahu 15 vyučovacích hodín. Organizuje sa v 1. ročníku štúdia (so zameraním na zimné športy) a v 2. ročníku štúdia (so zameraním na letné športy).
- **o/siov** - Povinnou súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je krajinársky kurz (plenér), ktorý sa realizuje v rámci časovej rezervy v školskom roku. Kurz priamo súvisí s obsahom učiva vybraných odborných a výtvarných predmetov a realizuje sa v 1. alebo na začiatku 2. ročníka v trvaní 5 pracovných dní a v rozsahu 6 hodín.
- **p/siov** - Súčasťou praktickej prípravy žiakov v predmete prax je v 2 a 3. ročníku povinná súvislá výrobná prax podľa odborného zamerania vo firmách (v závislosti od podmienok školy) v rozsahu 5 pracovných dní.
- **q/siov** - Neoddeliteľnou súčasťou výchovno-vzdelávacieho procesu v hlavných odborných výtvarných predmetoch je absolvovanie práce na ročníkovom projekte (klauzúrna práca) v 1., 2., a 3. ročníku v rozsahu 5 pracovných dní.

- **r/siov** – Maturitná skúška sa organizuje podľa súčasne platnej školskej legislatívy.
- Intermediálny seminár sa vyučuje v 1., 2. a 3. ročníku jednu hodinu týždenne. Vyučovanie bude prebiehať v blokoch dvakrát za školský rok.
- Žiaci od II. ročníka do IV. ročníka predkladajú povinne priebežne pripravované portfóliá v mesiaci november.
- Počet týždenných vyučovacích hodín 35 a za celé štúdium 140 hodín. Školský rok trvá 40 týždňov, výučba v študijnom odbore sa realizuje v 1., 2., a 3. ročníku v rozsahu 33 týždňov, v 4. ročníku v rozsahu 30 týždňov. Časová rezerva sa využije na opakovanie a doplnenie učiva, na účelové kurzy, na tvorbu projektov, exkurzie, atď. a v poslednom ročníku na absolvovanie maturitnej skúšky.
- Predmety etická výchova/náboženská výchova sa vyučujú podľa záujmu žiakov v skupinách najviac s počtom 20 žiakov v rozsahu 1 týždennej vyučovacej hodiny. Predmety nie sú klasifikované, na vysvedčení žiaka a v katalógovom liste žiaka sa uvedie „absolvoval/-a“.

7 UČEBNÉ OSNOVY ŠTUDIJNÉHO ODBORU 8221 M 11 DIZAJN – GRAFICKÝ A PRIESTOROVÝ DIZAJN

Tabuľka vzťahu kľúčových kompetencií k obsahu vzdelávania

Prehľad kľúčových kompetencií	Komunikatívne a sociálne interakčné spôsobilosti	Interpersonálne a intrapersonálne spôsobilosti	Schopnosti tvorivo riešiť problémy	Podnikateľské spôsobilosti	Spôsobilosti využívať informačné technológie	Spôsobilosti byť demokratickým občanom
Prehľad názov predmetov	Prehľad výchovných a vzdelávacích stratégií					
Povinné všeobecnovzdelávacie predmety						
slovenský jazyk a literatúra	☺	☺	☺	☺	☺	☺
anglický jazyk	☺	☺	☺	☺	☺	☺
občianska náuka	☺	☺	☺	☺	☺	☺
etická/náboženská výchova	☺	☺	☺		☺	☺
chémia	☺	☺	☺		☺	☺
matematika		☺	☺	☺	☺	
informatika	☺	☺	☺	☺	☺	
telesná výchova	☺	☺	☺			☺
ekológia	☺	☺	☺		☺	☺
fyzika		☺	☺		☺	☺
dejepis	☺	☺	☺		☺	☺
intermediálny seminár	☺	☺	☺	☺	☺	☺
Povinné odborné predmety						
dejiny výtvarnej kultúry	☺	☺	☺		☺	☺
písmo	☺	☺	☺		☺	
technológia			☺		☺	
technické kreslenie			☺		☺	
navrhovanie	☺	☺	☺		☺	
priestorová tvorba			☺		☺	
počítačová grafika			☺	☺	☺	
základy fotografovania	☺	☺	☺		☺	
ekonomika	☺	☺	☺	☺	☺	☺
výtvarná príprava	☺	☺	☺		☺	
figurálne kreslenie	☺	☺	☺		☺	
prax	☺	☺	☺	☺	☺	
Účelové kurzy						
Ochrana človeka a prírody		☺	☺	☺		☺
Telovýchovno-výcvikový kurz	☺	☺	☺			☺

Kľúčové kompetencie predstavujú spoločne uplatňované zásady a pravidlá pri vybraných postupoch, metódach a formách práce, pri organizovaní rôznych slávnostných alebo výnimočných príležitostí, akcií alebo aktivít, mali by podporovať a rozvíjať aktivitu, tvorivosť, zručnosť, učenie žiaka. Výchovné a vzdelávacie stratégie (ďalej len „VVS“) nie sú formulované ako ciele, konkrétne metódy, postupy, pokyny alebo predpokladané výsledky žiakov, ale predstavujú spoločný postup, prostredníctvom ktorého by učitelia dovedli žiakov k vytváraniu alebo ďalšiemu rozvoju kľúčových kompetencií.

VVS sú v našom školskom vzdelávacom programe stanovené pre každý vyučovací predmet a pre vybrané kľúčové kompetencie tak, ako to ukazuje tabuľka. Táto stratégia bola odsúhlasená všetkými predmetovými komisiami na škola.

Učebné osnovy všeobecnovzdelávacích predmetov a odborných predmetov

Názov a adresa školy	Súkromná spojená škola - Súkromná stredná umelecká škola, J. Lettricha č. 3, 036 01 Martin
Názov školského vzdelávacieho programu	Grafický dizajn
Kód a názov ŠVP	82 Umenie, úžitkové umenie a ručná umeleckoremeselná výroba
Kód a názov študijného odboru	8221 M 11 – Dizajn – grafický a priestorový dizajn
Stupeň vzdelania	úplné stredné odborné vzdelanie – ISCED 3A
Dĺžka štúdia	4 roky
Forma štúdia	denná

Učebné osnovy sú uvedené po jednotlivých ročníkoch v prílohe k tomuto dokumentu

8 PODMIENKY NA REALIZÁCIU VZDELÁVACIEHO PROGRAMU V ŠTUDIJNOM ODBORE 8221 M 11 DIZAJN – GRAFICKÝ A PRIESTOROVÝ DIZAJN

Názov a adresa školy	Súkromná spojená škola - Súkromná stredná umelecká škola, J. Lettricha 3, 036 01 Martin
Názov školského vzdelávacieho programu	Grafický dizajn
Kód a názov ŠVP	82 Umenie, úžitkové umenie a ručná umeleckoremeselná výroba
Kód a názov študijného odboru	8221 M 11 Dizajn – grafický a priestorový dizajn
Stupeň vzdelania	úplné stredné odborné vzdelanie – ISCED 3A
Dĺžka štúdia	4 roky
Forma štúdia	denná

Pre vzdelávanie a výchovu v súlade s daným ŠVP je nevyhnutné vytvárať vhodné realizačné podmienky. Podkladom na ich stanovenie sú všeobecné požiadavky platných právnych noriem a konkrétne požiadavky vyplývajúce z cieľov a obsahu vzdelávania v študijnom odbore 8221 M 11 Dizajn – grafický a priestorový dizajn. V ŠVP sú vo všeobecnej rovine vymedzené základné podmienky na realizáciu školského vzdelávacieho programu. My sme ich rozpracovali podrobnejšie a konkrétne podľa potrieb a požiadaviek študijného odboru, aktuálnych cieľov a našich reálnych možností. Optimálne požiadavky/podmienky, podľa ktorých sa bude poskytovať tento školský vzdelávací program, sú nasledovné:

8.1 Materiálne podmienky

Teoretické vyučovanie je realizované v budove školy na ulici J. Lettricha 3., 036 01 Martin, kde sa vyučujú aj odborné predmety.

Školský manažment:

kancelária riaditeľa školy,
kancelária pre zástupcu riaditeľa školy,
kancelária pre zriaďovateľa školy,
priestor pre sekretariát,
príručný sklad s odkladacím priestorom,
sociálne zariadenie.

Pedagogickí zamestnanci školy:

kabinety pre učiteľov,
sociálne zariadenie,
zborovňa.

Nepedagogickí zamestnanci školy:

priestor pre sekretariát,
príručný sklad s odkladacím priestorom,
dielňa,
kotelňa,
vzduchotechnika,
archív.

Ďalšie priestory:

Hygienické priestory (WC, sprchy), sociálne zariadenia, šatne

Sklady učebných pomôcok a didaktickej techniky

Priestory pre centrálnu ovládanie didaktickej techniky

Sklady náradia, strojov a zariadení

Priestory pre záujmovú a spoločenskú činnosť žiakov a zamestnancov školy, spoločenská miestnosť

Makrointeriéry:

Školská budova

Školský dvor

Domov mládeže – Novomeského 5/24, 036 01 Martin

Náš DM je organizačnou súčasťou SPŠ v Martine, riadi ho riaditeľ školy a DM, s povereným zástupcom pre prácu v DM. Je ubytovacím zariadením, s časovo obmedzeným ubytovaním nižšieho štandardu – je zaradený do II. Kategórie skupiny domovov mládeže v SR.

Ubytovaným študentom poskytujeme aktívny oddych a bohaté vyžitie vo voľnom čase. Ponúkame bohatú záujmovú činnosť vedenú vychovávateľmi domova mládeže, ktorá je realizovaná na základe celoročného programu VVČ, ktorý je primeraný potrebám veku a ich záujmom. VVČ sa organizuje na báze dobrovoľnej účasti zo strany študentov, podľa vypracovaných ponúk jednotlivých činností vychovávateľmi. DM má k dispozícii telocvičňu, posilňovňu, tenisové kurty, futbalové ihrisko a miestnosť na stolný tenis. Plaváreň, ktorá sa nachádza v blízkosti DM, taktiež vhodne vyplní voľný čas študentov.

Školská jedáleň a kuchyňa (s celodennou prevádzkou)

Vyučovacie interiéry

1. Klasické triedy/ - učebne pre teoretické vyučovanie (32)
2. 1 odborné učebne pre jazykové vzdelávanie
3. 4 odborné učebne pre UO 8221 M 11 dizajn – grafický a priestorový dizajn
4. Odborné triedy/ - učebne pre vyučovanie odborných predmetov
5. Školská dielňa
6. Čierna komora

Vyučovacie exteriéry

Školský dvor

8.1 Personálne podmienky

- Požiadavky na manažment školy, ktorý realizuje školský vzdelávací program je v súlade s požiadavkami odbornej a pedagogickej spôsobilosti a s kvalifikačnými predpokladmi, ktoré sú nevyhnutné pre výkon náročných riadiacich činností podľa platných predpisov.
- Odborná a pedagogická spôsobilosť pedagogických zamestnancov všeobecnovzdelávacích predmetov, ktorí realizujú školský vzdelávací program je v súlade s platnými predpismi. Plnenie ďalších kvalifikačných predpokladov potrebných pre výkon zložitejších, zodpovednejších a náročnejších pedagogických činností sa riadi platnými predpismi. Pedagogickí zamestnanci zabezpečujú súlad všetkých vzdelávacích a výchovných činností s cieľmi vzdelávania v danom študijnom odbore v súlade so štátnym vzdelávacím program. Práva a povinnosti pedagogických zamestnancov sú zabezpečené a naplňované po dobu ich pedagogickej činnosti v rámci platných predpisov.

- Odborná a pedagogická spôsobilosť pedagogických zamestnancov odborných predmetov, ktorí realizujú školský vzdelávací program je v súlade s platnými predpismi. Plnenie ďalších kvalifikačných predpokladov potrebných pre výkon zložitejších, zodpovednejších a náročnejších pedagogických činností sa riadi platnými predpismi. Pedagogickí zamestnanci zabezpečujú súlad všetkých vzdelávacích a výchovných činností s cieľmi vzdelávania v danom študijnom odbore v súlade so štátnym vzdelávacím programom. Práva a povinnosti pedagogických zamestnancov sú zabezpečené a naplňované po dobu ich pedagogickej činnosti v rámci platných predpisov.
- Odborná spôsobilosť nepedagogických zamestnancov (ekonóm, správca, školník, upratovačky a pod.), ktorí sa podieľajú na realizácii školského vzdelávacieho programu je v súlade s platnými predpismi. Práva a povinnosti nepedagogických zamestnancov sú zabezpečené a naplňované po dobu ich činnosti v rámci platných predpisov.

8.2 Organizačné podmienky

- Plnenie stanovenej miery vyučovacej a výchovnej povinnosti vyplýva z platnej legislatívy a rámcového učebného plánu štátneho vzdelávacieho programu. Rámcové rozvrhnutie obsahu vzdelávania v školských vzdelávacích programoch vychádza zo ŠVP. Stanovené vzdelávacie oblasti a ich minimálne počty hodín boli v tomto programe dodržané a sú preukázateľné. Vzdelávanie a príprava žiakov je organizovaná ako trojročné štúdium.
- Organizácia školského roka sa riadi podľa pedagogicko-organizačných pokynov v danom školskom roku.
- Plnenie školskej legislatívy vzhľadom na organizáciu a priebeh školského vzdelávacieho programu vo väzbe na teoretické vyučovanie a odborný výcvik je v súlade. Výchovno-vzdelávací proces sa riadi Zákonom o výchove a vzdelávaní (školský zákon).
- Odborný výcvik sa vyučuje sa v rozsahu stanovenom v učebnom pláne sa vykonáva v školských zariadeniach: dielne a učebne odborného výcviku, ako aj v kmeňových a zmluvných pracoviskách odborného výcviku. Výučba prebieha pod vedením inštruktorov poverených zamestnávateľov a MOV. Všetky pracoviská majú základné štandardné vybavenie. Odborný výcvik nadväzuje na teoretické vyučovanie.
- Vzdelávanie a príprava sa riadi podľa Školského poriadku. Zabezpečuje jednotnosť v celom výchovno-vzdelávacom procese. Upravuje pravidlá správania sa žiakov v teoretickom a praktickom vyučovaní a príprave ako aj na Domove mládeže. Obsahuje tiež práva a povinnosti žiakov. Školský poriadok je súčasťou Organizačného poriadku školy a Pracovného poriadku školy a riadi sa podľa nich. Žiaci sa oboznamujú so Školským poriadkom každý rok na prvej vyučovacej hodine prvý deň školského roka a podpisujú v osobitnom zázname svojím podpisom jeho rešpektovanie. Táto skutočnosť je zaznamenaná aj v triednych knihách.
- Na začiatku každého školského roka je spoločné zoznamovanie sa žiakov prvých ročníkov so žiakmi vyšších ročníkov. Oboznamujú sa nielen so svojimi povinnosťami, ale aj vzájomne nadväzujú kontakty medzi sebou, vymieňajú si postrehy a informácie. Prispieva to k vytvoreniu veľmi priaznivej atmosféry na škole a k ľahšiemu zaraďovaniu žiakov do kolektívu. Tiež stretnutia s rodičmi prvákov sú plánované, kde sa zoznamujú s učiteľmi, kolektívom v triede,

získavajú informácie o škole, jej štýle práce, organizácii vyučovania a odborného výcviku, metódach a prostriedkoch hodnotenia, plánovanými aktivitami na škole a osobitnými predpismi odborného výcviku na kmeňových a zmluvných pracoviskách. Sú oboznámení s ich povinnosťami, právami a postupmi. Zároveň majú možnosť prezrieť si celú školu, Domov mládeže.

- Hodnotenie a klasifikácia žiakov sa riadi Klasifikačným poriadkom školy a je súčasťou školského vzdelávacieho programu ako súčasť učebných osnov vyučovacích predmetov a ako osobitná spoločná časť. O všetkých kritériách hodnotenia, výchovných opatreniach a podmienok vykonania záverečných a opravných skúšok sú žiaci a rodičia vopred informovaní.
- Ukončovanie štúdia a organizácia maturitnej skúšky sa riadi platným legislatívnym predpisom. Maturitná skúška sa z písomnej, praktickej a ústnej časti. Úspešní absolventi získajú maturitné vysvedčenie a vysvedčenie o maturitnej skúške.
- Kurzy, exkurzie, športové akcie sa organizujú v rámci 7 týždňov školského roka. Kurzy nevyhnutné pre výkon povolania vyplývajúce z kompetencií (profilu) absolventa sa môžu vykonávať aj ako súčasť odborného výcviku. Kurz na ochranu človeka a prírody sa organizuje priebežne počas roka skupinovou formou v 6 – 7 hodinových celkoch vo všetkých ročníkoch. Telovýchovný výcvikový kurz podľa podmienok v regióne školy organizovať s náplňou lyžiarsky a plavecký kurz skupinovou formou, najlepšie v 1. ročníku. Organizácia exkurzií je súčasťou praktického a teoretického vyučovania a zameriavajú sa na poznávanie nových výrobných technológií, nových materiálov, ekologických stavieb, odpadových technológií, na výstavy a prezentácie nových výrobkov a technológií. Exkurzie sa konajú v každom ročníku po dva dni (12 – 14 hodín) s pedagogickým dozorom a počtom žiakov v zmysle platných predpisov. Odborný obsah exkurzií vyplýva z obsahu učebných osnov odboru štúdia a plánuje sa v ročných plánoch práce školy. Virtuálne exkurzie a telemosty sú súčasťou vyučovacích hodín v praktickom a teoretickom vyučovaní.
- Spolupráca s rodičmi sa realizuje predovšetkým prostredníctvom triednych učiteľov, manažmentu školy a jednotlivých vyučujúcich všeobecnovzdelávacích a odborných predmetov, osobnou komunikáciou s rodičmi, prípadne zákonnými zástupcami rodičov. Sú to pravidelné, plánované zasadnutia Rodičovskej rady a zasadnutia Rady školy, v ktorých sú zastúpení rodičia a sociálni partneri. Obsahom týchto zasadnutí sú informácie o plánoch a dosiahnutých výsledkov školy, riešenie problémových výchovných situácií, organizovanie spoločenských, vzdelávacích, kultúrnych a športových akcií organizovaných školou.
- Súťaže a prezentácia zručností a odborných spôsobilostí v odbore na školskej úrovni sa organizuje formou jednoduchých ročníkových prác ako spoločný výstup teoretického a praktického vyučovania na záver každého ročníka. Škola určí obsah, rozsah, úroveň, kritéria hodnotenia, formu prác a ich prezentácie prípadne aj s prístupom verejnosti. Žiaci sa môžu zúčastňovať aj na súťažiach a prezentáciách vo svojom odbore na národnej a medzinárodnej úrovni. Výrobky žiakov sa môžu predstaviť verejnosti na výstavách a prezentáciách na miestnej, regionálnej, národnej i medzinárodnej úrovni.

8.3 Podmienky bezpečnosti práce a ochrany zdravia pri výchove a vzdelávaní

Vytváranie podmienok bezpečnej a hygienickej práce je organickou súčasťou celého vyučovacieho procesu, osobitne odborného výcviku. Postupuje sa podľa platných predpisov, nariadení, vyhlášok, noriem a pod. Priestory, v ktorých prebieha teoretické a praktické

vyučovanie musia zodpovedať platným právnym predpisom, vyhláškam, technickým normám a predpisom ES.

Škola zabezpečuje všetky technické a organizačné opatrenia na elimináciu všetkých rizík spojených najmä s odborným výcvikom. Učitelia, žiaci a rodičia sú podrobne s týmito rizikami oboznámení. Riziká, ktoré sa nedajú eliminovať, sú čiastočne riešené osobitnými ochrannými prostriedkami. Ich používanie sa dôsledne kontroluje.

Škola má spracovanú Metodickú osnovu vstupného školenia bezpečnosti práce, dodržiavania osobnej hygieny a protipožiarnej ochrany pre žiakov a učiteľov. Žiaci sú s predpismi podrobne oboznámení a poučení vždy v úvodných hodinách jednotlivých predmetoch. Obsahom školenia sú predpisy a normy používané v odbore grafický a priestorový dizajn, miesta, na ktorých sú umiestnené lekárničky prvej pomoci, vybrané ustanovenia vyhlášky o evidencii úrazoch detí, žiakov a študentov, traumatologického plánu, nariadenie vlády o ochrane zdravia zamestnancov pri práci, o bezpečnej prevádzke a používaní strojov, Zákonníka práce, o prácach mladistvých, poskytovaní prvej pomoci, o požiarnej nebezpečnosti v organizácii, inštrukcii používania prenosných hasiacich prístrojov a pod.

Na odbornom výcviku sa žiaci zoznamujú s návodmi na obsluhu jednotlivých strojov, prístrojov a zariadení a prevádzkovými bezpečnostnými predpismi.

9 PODMIENKY VZDELÁVANIA ŽIAKOV SO ŠPECIÁLNYMI VÝCHOVNO-VZDELÁVACÍMI POTREBAMI V ŠTUDIJNOM ODBORE 8221 M 11 DIZAJN – GRAFICKÝ A PRIESTOROVÝ DIZAJN

Názov a adresa školy	Súkromná spojená škola - Súkromná stredná umelecká škola, J. Lettricha 3, 036 01 Martin
Názov školského vzdelávacieho programu	Grafický dizajn
Kód a názov ŠVP	82 Umenie, úžitkové umenie a ručná umeleckoremeselná výroba
Kód a názov študijného odboru	8221 M 11 Dizajn – grafický a priestorový dizajn
Stupeň vzdelania	úplné stredné odborné vzdelanie – ISCED 3A
Dĺžka štúdia	4 roky
Forma štúdia	denná

Vzdelávanie žiakov prebieha v súlade so štátnym vzdelávacím programom a Zákonom o výchove a vzdelávaní (školský zákon), ktoré stanovujú zásadné pravidlá vzdelávania a prípravy žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami (ďalej len „ŠVVP“). Pri formulovaní požiadaviek na ich štúdium sme vychádzali z analýzy podmienok školy, analýzy potrieb a požiadaviek trhu práce, analýzy povolania a odborných konzultácii so špecializovanými zamestnancami, pedagogicko-psychologických poradní a dorastového lekára.

Platná legislatíva označuje názvom žiaci so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami (ďalej len „ŠVVP“) žiakov s mentálnym, zmyslovým alebo telesným postihnutím, zdravotne oslabených alebo chorých, s narušenou komunikačnou schopnosťou, so špecifickými poruchami učenia alebo správania sa, s autistickým syndrómom, s poruchami psychického alebo sociálneho vývinu, tiež žiakov pochádzajúcich zo sociálne znevýhodneného prostredia (rómske etnikum, imigranti). Špecifickou skupinou žiakov so ŠVVP sú žiaci mimoriadne nadaní.

Štúdium v študijnom odbore 8221 M 11 dizajn – grafický a priestorový dizajn vzhľadom k svojim špecifikám nemôže byť poskytnuté pre žiakov s mentálnym, zmyslovým a telesným postihnutím, ako aj žiaci s autistickým syndrómom, s poruchami psychického a sociálneho vývinu. Vo všeobecnosti môžu byť prijatí uchádzači s dobrým zdravotným stavom.

- Uchádzači o štúdium nesmú trpieť poruchou farbecitu
- Musia mať dobrú centrálnu zrakovú obojstrannú ostrosť
- Musia mať priestorové videnie
- Musia mať dobrú funkčnosť horných končatín.
- Prekážajú psychické a nervové choroby, poruchy stability.

Zdravotnú spôsobilosť uchádzačov posúdi a písomne potvrdí dorastový lekár, v prípade zmenenej pracovnej schopnosti aj posudková komisia sociálneho zabezpečenia.

Na štúdium možno prijať žiakov, ktorých zdravotnú spôsobilosť posúdil lekár, pri zmene pracovnej schopnosti je potrebné odporúčanie posudkovej komisie a v prípade žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami s ľahkým postihnutím v záujme zachovania optimálneho rozvoja osobnosti škola postupuje na základe odporúčaní a správy zo psychologického a špeciálno-pedagogického vyšetrenia.

Integrácia a vzdelávanie nadaných žiakov

Škola vytvára v súlade so svojim profilom aj podmienky pre rozvoj nadaných žiakov. Výchova a vzdelávanie mimoriadne nadaných žiakov patrí vo všeobecnosti za veľmi efektívne, žiaduce, a to tak zo spoločenského, individuálneho ľudského hľadiska, ako aj z hľadiska ekonomického, návratnosti investovaného času a finančných prostriedkov. Osobitne aj v našom odbore čašník, servírka je žiaduce podchytiť nadaných žiakov a systematicky s nimi pracovať. Pritom nemusí ísť len o podporu mimoriadne intelektovo nadaných žiakov, ale aj žiakov nadaných manuálne, prakticky, ktorí vynikajú svojimi vedomosťami, zručnosťami, záujmom, kreativitou, výsledkami práce a zaslúžia si výnimočnú pedagogicko-psychologickú starostlivosť pri rozvíjaní svojho špecifického nadania.

10 VNÚTORNÝ SYSTÉM KONTROLY A HODNOTENIA ŽIAKOV ŠTUDIJNÉHO ODBORU 8221 M 11 DIZAJN – GRAFICKÝ A PRIESTOROVÝ DIZAJN

Názov a adresa školy	Súkromná spojená škola - Súkromná stredná umelecká škola, J. Lettricha 3, 036 01 Martin
Názov školského vzdelávacieho programu	Grafický dizajn
Kód a názov ŠVP	82 Umenie, úžitkové umenie a ručná umeleckoremeselná výroba
Kód a názov študijného odboru	8221 M 11 Dizajn – grafický a priestorový dizajn
Stupeň vzdelania	úplné stredné odborné vzdelanie – ISCED 3A
Dĺžka štúdia	4 roky
Forma štúdia	denná

SSŠ - SSUŠ v Martine považuje vnútorný systém kontroly a hodnotenia žiakov za najvýznamnejšiu kategóriu celého procesu. Naším cieľom je poskytovať žiakovi spätnú väzbu, prostredníctvom ktorej získava informácie o tom, ako danú problematiku zvláda, ako dokáže zaobchádzať s tým, čo sa naučil, v čom sa zlepšil a v čom má ešte nedostatky. Hodnotenie žiaka vychádza z jasne stanovených cieľov a konkrétnych kritérií, ktorými sa dá jeho výkon zmerať. Preto neoddeliteľnou súčasťou hodnotenia musí byť aj konkrétne odporúčanie alebo rada, ako má žiak ďalej postupovať, aby svoje nedostatky odstránil. Kontrolu vyučovacieho procesu budeme orientovať na skúšanie a hodnotenie žiakov.

Skúšanie

Počas skúšania budeme preverovať, čo žiak vie a čo nevie, alebo čo má vedieť, ako sa má zlepšiť v porovnaní sám so sebou alebo s kolektívom – zisťujeme stupeň dosiahnutia cieľov vyučovacieho procesu. Pri skúšaní využijeme širokú škálu rôznych spôsobov a postupov – individuálne, frontálne, skupinovo, priebežne alebo súhrne po ukončení tematického celku alebo na konci školského roka, ústne, písomne (didaktické testy, písomné cvičenia a úlohy, projekty, a pod.). Skúšaním budeme preverovať výkon žiaka z hľadiska jeho relatívneho výkonu (porovnáme výkon žiaka s výkonmi ostatných žiakov) alebo individuálneho výkonu (porovnáme jeho súčasný výkon s jeho prechádzajúcim výkonom). Pri každom skúšaní budeme preverovať výkon žiaka na základe jeho výkonového štandardu, ktorý je formulovaný v učebných osnovách každého vyučovacieho predmetu ako vzdelávací výstup. Dôležitou súčasťou skúšania je aj formatívne hodnotenie, ktoré považujeme za významnú súčasť motivácie žiaka do jeho ďalšej práce, za súčasť spätnej väzby medzi učiteľom a žiakom.

Hodnotenie

Cieľom **hodnotenie žiaka v škole** je poskytnúť žiakovi a jeho rodičom spätnú väzbu o tom, ako žiak zvládol danú problematiku, v čom má nedostatky a kde má rezervy. Súčasťou hodnotenia je tiež povzbudenie do ďalšej práce, návod, ako postupovať pri odstraňovaní nedostatkov. Hodnotenie žiakov budeme vyjadrovať rôznymi formami: slovom, číslom, známkou. V rámci hodnotenia budeme preverovať výsledky činnosti žiakov podľa určených kritérií. Niektoré kritériá budú všeobecne platné pre všetky predmety, špecifické výkony žiakov budú hodnotené podľa stanovených kritérií hodnotenia.

Neoddeliteľnou súčasťou hodnotenia žiaka je aj jeho správanie, prístup a postoje. Hodnotenie nikdy nesmie viesť k znižovaniu dôstojnosti, sebadôvery a sebaúcty žiaka.

10.1 Pravidlá hodnotenia žiakov

Naša škola si v rámci hodnotenia výkonov svojich žiakov vypracovala **Hodnotiaci štandard pre študijný odbor 8221 M 11 dizajn – grafický a priestorový dizajn**.

Definuje súbor kritérií, organizačných a metodických postupov na overenie dosiahnutých výkonových štandardov. Vztahuje sa na hodnotenie:

Počas štúdia hodnotíme všetky **očakávané vzdelávacie výstupy**, ktoré sú formulované výkonovými štandardmi v učebných osnovách každého vyučovacieho predmetu. Ku každému vzdelávaciemu výstupu vymedzujeme kritériá hodnotenia, učebné zdroje, medzipredmetové vzťahy a metódy a prostriedky hodnotenia, ktoré sú v súlade s cieľmi vyučovacieho predmetu a jeho výchovnými a vzdelávacími stratégiami. Tým zabezpečíme komplexnosť vedomostí a ich aplikáciu.

Nasledujúce **pravidlá** sú **platné pre celé obdobie vzdelávania žiaka** a sú v súlade so spoločenskými výchovnými a vzdelávacími stratégiami na úrovni školy:

1. Hodnotenie zameriavame a formulujeme pozitívne.
2. Žiak sa hodnotí podľa miery splnenia daných kritérií.
3. Znamka z vyučovacieho predmetu nezahŕňa hodnotenie správania žiaka.
4. Vyučujúci klasifikujú iba prebrané a precvičené učivo.
5. Žiak má dostatok času na učenie, precvičovanie a upevnenie učiva.
6. Podklady pre hodnotenie a klasifikáciu získava vyučujúci hlavne: sledovaním výkonov a pripravenosti žiaka na vyučovanie, rôznymi druhmi písomných prác, analýzou výsledkov rôznych činností žiakov, konzultáciami s ostatnými vyučujúcimi a podľa potreby s psychologickými a sociálnymi pracovníkmi.
7. Pri klasifikácii používa vyučujúci platnú klasifikačnú stupnicu.
8. Výsledky žiakov posudzuje učiteľ objektívne.
9. V predmete, v ktorom vyučujú viacerí učitelia, je výsledný stupeň klasifikácie stanovený po vzájomnej dohode.
10. Písomné práce sú žiakom oznámené vopred, aby mali dostatok času na prípravu.
11. Významným prvkom procesu učenia je práca s chybou.

Pri hodnotení žiakov **počas jeho štúdia jednotlivých predmetov** sa podľa povahy predmetu zameriavame predovšetkým na:

- **Hodnotenie vo vyučovanom predmete s prevahou teoretického zamerania.**
Hodnotíme hlavne ucelenosť, presnosť, trvalosť osvojenia požadovaných poznatkov, kvalitu, rozsah získaných spôsobilostí, schopnosť uplatňovať osvojené poznatky a zručnosti pri riešení teoretických a najmä praktických úloh, pri výklade a hodnotení spoločenských a prírodných javov a zákonitostí. Posudzuje sa kvalita myslenia, jeho logika, samostatnosť a tvorivosť, aktivita v prístupe k činnostiam, záujem o tieto činnosti a vzťah k týmto činnostiam, výstižnosť a odborná jazyková správnosť ústneho a písomného prejavu, kvalita výsledkov činností, osvojené metódy samostatného štúdia.

Pri hodnotení vzdelávacích výstupov sa budú používať nasledovné všeobecné kritériá hodnotenia:

Žiak:

- Uplatnil osvojené poznatky, fakty, pojmy, definície, zákonitosti, vzťahy a zručnosti pri riešení teoretických a praktických úloh, pri vysvetľovaní a hodnotení spoločenských a prírodných javov.
 - Preukázal kvalitu a rozsah získaných vedomostí vykonávať požadované intelektuálne a motorické činnosti.
 - Prezentoval kvalitu myslenia, predovšetkým jeho logiku, samostatnosť a tvorivosť.
 - Mal aktívny prístup, záujem a vzťah k daným činnostiam.
 - Preukázal presný, výstižný, odborný a jazykovo správny ústny a písomný prejav.
 - Preukázal kvalitu výsledkov zadáných činností.
 - Si osvojil účinné metódy a formy štúdia.
- **Hodnotenie vo vyučovacom predmete s prevahou praktického zamerania.**
 Hodnotí sa vzťah k práci, pracovnému kolektívu a praktickým činnostiam, osvojenie praktických zručností a návykov, ovládania účelných spôsobov práce, využívanie získaných teoretických vedomostí v praktických činnostiach, aktivita, samostatnosť, tvorivosť, iniciatíva v praktických činnostiach, kvalita výsledkov činnosti, organizácia vlastnej práce a pracoviska, udržiavanie poriadku na pracovisku, dodržiavanie predpisov a bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci, starostlivosť o životné prostredie, hospodárne využívanie surovín, materiálov a energie.

Komisionálne skúšky z odborných predmetov študijných odborov skupiny 82

Súkromná spojená škola – organizačná zložka Súkromná stredná umelecká škola, Ul. J. Lettricha č. 3, Martin vykonáva komisionálne skúšky z hlavného odborného predmetu a ostatných praktických predmetov v zmysle zákona č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (ďalej „školský zákon“) a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov podľa § 57, ods. 1, písm. h.

V I. polroku sú to komisionálne skúšky v 1., 2., 3. a 4. ročníku z predmetov: výtvarná príprava, navrhovanie, praktické cvičenia, figurálne kreslenie, písmo, intermediálna tvorba.

Hlavným odborným predmetom je v 1. a 2. ročníku predmet výtvarná príprava a v 3. a 4. ročníku predmet navrhovanie.

V II. polroku je neoddeliteľnou súčasťou výchovno-vzdelávacieho procesu v hlavných odborných výtvarných predmetoch absolvovanie práce na ročníkovom projekte (klauzúrna práca) v 1., 2. a 3. ročníku v rozsahu 5 pracovných dní po 7 hodín denne. Žiaci v rámci klauzúrnej práce pracujú na zadanej téme, riešia praktické zadania, spracúvajú teoretickú časť a projekt ukončujú ústnou obhajobou. Ročníkový projekt je súčasťou Plánu práce školy a musí ho absolvovať každý žiak.

Témy: témy navrhujú vyučujúci hlavného odborného predmetu, pričom vychádzajú z učiva prebraného za príslušné klasifikačné obdobie. Navrhnutá téma je v takom rozsahu, aby ju žiak za dané časové obdobie stihol spracovať a zrealizovať. Témy odsúhlasuje na svojom zasadnutí predmetová komisia. Žiakovi zadáva tému práce pre druhý polrok vyučujúci hlavného odborného predmetu písomne.

Hodnotenie komisionálnej skúšky

1. v závere I. polroka sa skladá z:
 - a) komplexné hodnotenie – predloženie vytvorených prác s komplexným hodnotením žiaka za celý polrok
 - b) ústna časť - obhajoba predložených práce pred 3- člennou komisiou. Žiak v chronologickom poradí prezentuje svoje práce, zdôvodňuje voľbu prevedenia, techniku a technológiu, využíva vedomosti z odborných premetov. každá časť sa hodnotí samostatne stupňom prospechu 1 – 5. Výsledný stupeň prospechu sa môže určiť na základe priemeru získaných známok, odporúčame však prihliadať k dôležitosti a váhe známok tak, aby bol žiak hodnotený čo najkomplexnejšie a motivačne v zmysle rozvíjania kľúčových kompetencií.
2. v závere II. polroka sa skladá z:
 - a) praktická časť – prípravná časť (príprava návrhu, skice, vstupné materiály, literatúra, samostatná práca – realizácia návrhu podľa zadania témy
 - b) teoretická časť – písomné spracovanie zadanej témy v zmysle manuálu vypracovaného v rámci predmetovej komisie. Žiak odovzdáva v stanovenom termíne minimálne jeden deň pred obhajobou. Súčasťou teoretickej práce je fotodokumentácia v tlačenej a digitálnej podobe.
 - c) ústna časť – obhajoba praktickej a teoretickej časti práce pre 3- člennou komisiou, hodnotenie celkového prejavu, pripravenosti žiaka, odbornosti vyjadrovania.
 - d) komplexné hodnotenie žiaka za II. polrok
Výsledný stupeň prospechu sa môže určiť na základe priemeru získaných známok, odporúčame však prihliadať k dôležitosti a váhe známok tak, aby bol žiak hodnotený čo najkomplexnejšie a motivačne v zmysle rozvíjania kľúčových kompetencií. Predseda skúšobnej komisie oznámi žiakovi v deň ukončenia skúšky výsledok komisionálnej skúšky. Výsledok komisionálnej skúšky je pre žiakov konečný.
3. Ak žiak počas realizácie klauzúrnej práce vymešká zo zdravotných dôvodov alebo iných pádných dôvodov 30% a viac hodín z celkovej dotácie na klauzúrnu prácu, zodpovedný učiteľ podá návrh na predĺženie času na vyhotovenie práce a žiak vykoná komisionálnu skúšku v náhradnom termíne. Opravná skúška z hlavného odborného predmetu nie je na konci druhého polroka príslušného školského roka povolená.

Rozhodnutia o komisionálnej skúške sa archivujú pod registratúrnou značkou VG2 s lehotou uloženia 5 rokov a protokoly ako SH s lehotou uloženia A-20 (majú trvalú dokumentárnu hodnotu). Archivácia klauzúrnych prác sa realizuje v priestoroch školy a najlepšie práce sa využívajú na prezentačné účely školy.

Manuál k vypracovaniu teoretickej práce:

1. Obsah
2. Čestné prehlásenie
3. Úvod: cieľ práce, stručný obsah jednotlivých kapitol
4. Teoretické východiská
5. Materiály: (pomôcky, náradie, hardvér, softvér) identifikácia materiálu, materiálové náklady, cenová kalkulácia
6. Postup práce
7. Záver
8. Zoznam bibliografických odkazov a internetových zdrojov
9. Prílohy: výkresy, nákresy, návrhy, fotodokumentácia – rešerš, hotový výrobok, CD

Formálna úprava:

1. Spracovanie na počítači: programy Word, Excel
2. Formát A4
3. Písmo: Times New Roman, Arial, štandardné čierne, nadpisy tučné
4. Veľkosť písma: 12, nadpisy 14
5. Okraje: horný, dolný, ľavý, pravý 2,5 cm
6. Riadkovanie: 1,5
7. Zarovnanie do bloku
8. Odsek: automatická medzera medzi odsekmi
9. Každá kapitola začína na samostatnej strane
10. Orientačný počet rozsahu 1 strany: 60 znakov na riadok a 30 riadkov na stranu
11. Odporúčaný počet strán teoretickej (písomnej časti práce) práce: 3 – 5 strán.
Do rozsahu sa nepočíta obsah a čestné prehlásenie. Celkový rozsah práce 10 – 15 strán.
12. Viazanie: hrebeňová väzba, väzbová lišta a podobne.

Pri hodnotení vzdelávacích výstupov sa budú používať nasledovné všeobecné kritériá hodnotenia:

Žiak:

- Si osvojil praktické zručností a návyky a ich využitie.
 - Preukázal vzťah k práci, pracovnému kolektívu, pracovným činnostiam, aktivitu, samostatnosť a tvorivosť.
 - Preukázal kvalitu výsledkov zadaných činností.
 - Zvládol efektívne spôsoby práce a organizáciu vlastnej práce ako aj pracoviska, udržiaval na pracovisku poriadok.
 - Dodržiaval predpisy o BOZP a starostlivosť o životné prostredie.
 - Hospodárne využíval suroviny, materiál, energiu, prekonal prekážky v práci.
 - Zvládol obsluhu a údržbu laboratórnych zariadení, používaných prístrojov, nástrojov a náradia, prekonal prekážky v práci.
- **Hodnotenie vo vyučovacom predmete s prevahou výchovného zamerania.**
Hodnotíme hlavne tvorivosť a samostatnosť prejavu, osvojenie potrebných vedomostí a zručností, ich tvorivú aplikáciu, poznávanie zákonitostí daných činností a ich uplatňovanie vo vlastnej činnosti, kvalitu prejavu, vzťah žiaka k činnostiam a jeho záujem o tieto činnosti, estetické vnímanie, prístup k umeleckému dielu a estetike

spoločnosti, rešpekt k tradíciám, kultúrnemu a historickému dedičstvu našej krajiny, aktívne zapojenie sa do kultúrneho diania a športových akcií.

Pri hodnotení vzdelávacích výstupov sa budú používať nasledovné všeobecné kritériá hodnotenia:

Žiak:

- Preukázal tvorivosť a samostatnosť prejavu.
- Si osvojil potrebné vedomosti, skúsenosti, činnosti a ich tvorivú aplikáciu.
- Prezentoval poznatky o zákonitostiach daných činností a uplatnil ich vo vlastnej činnosti.
- Preukázal kvalitu prejavu.
- Preukázal vzťah a záujem o dané činnosti.
- Prezentoval estetické vnímanie, svoj prístup k umeleckému dielu a skomentoval estetické reakcie spoločnosti.

Súčasťou hodnotenia má byť aj **sebahodnotenie** žiakov, ich schopnosť posúdiť svoju vlastnú prácu, vynaložené úsilie, osobné možnosti a rezervy. Sebahodnotenie budeme orientovať na rozvoj kľúčových kompetencií a na očakávané vzdelávacie výstupy v danom vyučovacom predmete.

a) Sebahodnotenie vzdelávacích výstupov

Žiak má možnosť zamyslieť sa nad svojou prácou, vedomosťami a zručnosťami, ale aj postojmi a vlastnosťami. Zvažuje svoje pozitíva a negatíva, uvažuje nad, kde sa dopustil chýb, aké sú príčiny jeho problémov, ako ich môže odstrániť a ako môže s nimi naďalej pracovať. Učitelia - vyučujúci si pripravujú Hodnotiaci dotazník a kritériá hodnotenia. Týmto spôsobom sa budeme usilovať viesť žiakov k hodnoteniu vlastného pokroku v danom predmete. Žiak touto formou vyjadruje, čo sa za určité obdobie naučil, v čom sa zdokonalil, v čom by sa chcel zlepšiť. Hodnotenie učiteľ komentuje ústne. Iná forma, ktorú chceme odskúšať je písomné zhodnotenie vlastnej aktivity a práce žiakom. Žiaci budú používať techniku voľného písania. Písomné hodnotenie sa píše na triednickej hodine, učiteľ je neustranný. Pri vyhodnotení učiteľ použije primeraný komentár (dodržiava pedagogickú etiku) iba so žiakom samotným, nikdy pred triedou. Hodnotenie písomné a dotazníkom môže žiak následne vyhodnotiť spolu s rodičmi napr. doma.

Hodnotíme nasledovné:

- **Prácu v škole:** pripravenosť na vyučovanie, aktívne zapojenie sa do výučby, prezentácia vedomostí, zručností a kompetencií.
- **Vzdelávacie výstupy:** podľa kritérií hodnotenia
- **Domácu prípravu:** formálne a podľa kritérií hodnotenia.
- **Práce žiakov:** didaktické testy, písomné práce, úlohy, eseje, cvičenia, praktické cvičenia, projekty, skupinové projekty, prípadové štúdie, laboratórne cvičenia, prezentácie, súťaže, hry, simulácie a situačné štúdie, výrobky, činnosti, a pod.
- **Správanie:** v škole, na verejnosti, spoločenských aktivitách, odbornom výcviku, súťažiach, výstavách a pod.

Obdobie hodnotenia:

- **Denne.**
- **Mesačne.**
- **Štvrťročne.**
- **Polročne.**

- **Ročne.**

Po ukončení štúdia hodnotíme všetky **očakávané vzdelávacie výstupy**, ktoré sú formulované výkonovými štandardmi v kompetenčnom profile absolventa nášho školského vzdelávacieho programu Grafický dizajn **formou maturitnej skúšky**. Cieľom maturitnej skúšky je overenie komplexných vedomostí a zručností, ako sú žiaci pripravení používať nadobudnuté kompetencie pri výkone povolání a odborných činností na ktoré sa pripravujú. Maturitná skúška je zásadným vzdelávacím výstupom sumatívneho hodnotenia našich absolventov. Vykonaním ZS získajú naši absolventi na jednej strane odbornú kvalifikáciu a kompetenciu vykonávať pracovné činnosti v danom povolaní a na druhej strane majú možnosť ďalšieho vzdelávania na vyššom stupni. Získané maturitné vysvedčenie a vysvedčenie o maturitnej skúške potvrdzuje v plnom rozsahu ich dosiahnuté kompetencie – odbornú kvalifikáciu.

ZS pozostáva z týchto častí v nasledujúcom poradí:

- písomná časť,
- praktická časť,
- ústna časť.

Jednotlivé časti maturitnej skúšky (ZS) budú vychádzať z kompetencií schváleného školského vzdelávacieho programu, pričom ich obsah bude koncipovaný tak, aby žiak mal možnosť preukázať naplnenie kritérií hodnotenia.

V písomnej, praktickej a ústnej časti ZS sa overujú vedomosti žiaka vo vyžrebovanej téme.

Cieľom písomnej časti ZS je overiť úroveň teoretických vedomostí a poznatkov vychádzajúcich z cieľových požiadaviek štátneho vzdelávacieho programu.

Cieľom praktickej časti ZS je overiť úroveň osvojených zručností a spôsobilostí žiakov a ich schopností využiť získané teoretické poznatky a vedomosti pri riešení konkrétnych praktických úloh komplexného charakteru.

Cieľom ústnej časti ZS je overiť úroveň teoretických vedomostí a poznatkov.

ZS pozostáva z komplexných tém s aplikáciou na študijný odbor 8221 M 11 Dizajn – grafický a priestorový dizajn. Podrobnosti o ZS sú upravené platnými predpismi MŠ SR.

Témy maturitnej skúšky

Témy ZS pripravujú predmetové komisie. Ich príprava sa bude riadiť platnými predpismi o maturitnej skúške. Pri ZS sledujeme nielen schopnosť žiaka využívať medzipredmetové vzťahy vo všeobecnej a odbornej zložke vzdelávania, ale aj úroveň jeho ústneho prejavu a to z jazykovej stránky a stránky správneho uplatňovania odbornej terminológie na **základe kriteriálneho hodnotenia výkonov**.

Bude formulovaná v podobe konkrétnej úlohy/činnosti. Má svoju profilovú a aplikačnú časť. Profilová časť témy ZS sa orientuje na stanovenie prioritných výkonov, ktoré sú určené v rámci profilových predmetov. Aplikačná časť ZS uvádza všetky dôležité väzby a súvislosti, ktoré dopĺňajú profilovú časť. Každá profilová a aplikačná časť ZS má svoje podtémy, ktoré sú koncipované tak, aby absolvent mal možnosť v plnom rozsahu pochopiť komplexnosť témy a preukázať naplnenie všetkých výkonov v rámci danej témy. Naša škola bude uplatňovať pri tvorbe tém na záverečné skúške nasledujúce pravidlá:

Každá téma má:

- vychádzať z výkonových štandardov kompetenčného profilu absolventa študijného odboru 8221 M 11 Dizajn – grafický a priestorový dizajn,
- uplatňovať hľadisko akumulácie vedomostí viacerých odborných predmetov obsahovo príbuzných,
- vychádzať z rozsiahlejších tematických celkov viacerých odborných predmetov (komplexnosť obsahu vzdelávania),
- umožniť a podporiť využitie všetkých podporných učebných zdrojov (pomôcky, písomné materiály, informácie a údaje, atď.) pre splnenie danej témy,
- umožniť preverenie schopnosti žiaka využívať vedomosti a intelektuálne schopnosti získané počas štúdia na posúdenie konkrétneho odborného problému, ktorý je daný v téme ZS,
- dodržiavať pravidlo zrozumiteľnosti, konzistentnosti a komplexnosti tak, aby náročnosť, vecný a časový rozsah tém boli pre žiaka optimálne, primerané a zvládnuteľné na danom stupni vzdelania,
- svoje podtémy a ich formulácia musí byť jasná, jednoznačná, v logickom slede od riešenia jednoduchého problému k zložitejšiemu javu v závislosti od problému alebo situácie, ktoré sa majú v téme ZS riešiť. Podtémy sú aplikačného charakteru a dopĺňajú informácie, ktoré žiak v priebehu štúdia odborných a všeobecno-vzdelávacích predmetov daného študijného odboru získal.

Hodnotenie vzdelávacích výstupov bude založené na kritériách hodnotenia. Vymedzenie prostriedkov a postupov hodnotenia bude spracované ku každej téme. Konkretizácia tém vrátane špecifických kritérií hodnotenia, prostriedkov a postupov hodnotenia ako aj organizačné a metodické pokyny budú spracované v priebehu posledného ročníka štúdia a budú osobitným dokumentom školy, ktorý bude dopĺňať náš školský vzdelávací program. Jeho súčasťou bude aj Záznam o výkone absolventa (nie skupinový).

Pre hodnotenie ústneho prejavu na maturitnej skúške sú stanovené nasledovné všeobecné kritériá:

Stupeň hodnotenia	Kritériá hodnotenia ústneho prejavu (prezentácia prejavu)
Výborný	✚ Kontaktoval sa s poslucháčmi. ✚ Rečníkovi bolo dobre rozumieť. ✚ Hlavná myšlienka bola po celú dobu jasná. ✚ Príklady boli presvedčivé a dobre zvolené. ✚ Slovná zásoba bola výrazovo bohatá. ✚ Nevyskytovali sa žiadne jazykové chyby ani chyba v stavbe vety. ✚ Dĺžka prejavu bola primeraná a mala spád. ✚ Prejav bol výzvou k diskusii.
Chválitebný	✚ Kontaktoval sa s poslucháčmi. ✚ Rečníkovi bolo dobre rozumieť. ✚ Hlavná myšlienka bola po celú dobu jasná. ✚ Príklady boli presvedčivé a dobre zvolené. ✚ Slovná zásoba bola výrazovo bohatá. ✚ Nevyskytovali sa žiadne jazykové chyby ani chyba v stavbe vety. ✚ Dĺžka prejavu bola primeraná a mala spád. ✚ Prejav mohol byť výzvou k diskusii.
Dobry	✚ Čiastočne sa kontaktoval s poslucháčmi. ✚ Rečníkovi bolo niekedy zle rozumieť. ✚ Prejav nemal výraznú hlavnú myšlienku. ✚ Príklady boli uplatnenie iba niekedy. ✚ Slovná zásoba bola postačujúca. ✚ Vyskytovali sa jazykové chyby a chyby v stavbe vety.

	- Dĺžka prejavu bola primeraná. - Prejav nebol výzvou k diskusii.
Dostatočný	- Minimálne sa kontaktoval s poslucháčmi. - Rečníkovi bolo zle rozumieť. - Prejav nebol presvedčivý. - Ústny prejav bol zle štruktúrovaný, hlavná myšlienka bola nevýrazná. - Príklady boli nefunkčné. - Slovná zásoba bola malá. - Vyskytovali sa časté chyby v jazyku a chyby v stavbe vety. - Dĺžka prejavu nezodpovedala téme.
Nedostatočný	- Chýbal kontakt s poslucháčmi. - Rečníkovi nebolo vôbec rozumieť. - Prejav nebol presvedčivý ani zaujímavý. - Chýbala hlavná myšlienka. - Chýbali príklady. - Slovná zásoba bola veľmi malá. - Vyskytovali sa veľmi časté chyby v jazyku, stavba vety nebola správna. - Dĺžka prejavu bola veľmi dlhá/krátka, zmysel vystúpenia nebol jasný.

Pre hodnotenie výsledkov vzdelávania na maturitnej skúške sú stanovené nasledovné všeobecné kritériá:

Stupeň hodnotenia	Výborný	Chváľitebný	Dobrý	Dostatočný	Nedostatočný
Kritériá hodnotenia					
Porozumenie téme	Porozumel téme dobre	V podstate porozumel	Porozumel s nedostatkami	Porozumel so závažnými nedostatkami	Neporozumel téme
Používanie odbornej terminológie	Používal samostatne	Používal s malou pomocou	Vyžadoval si pomoc	Robil zásadné chyby	Neovládal
Vecnosť, správnosť a komplexnosť odpovede	Bol samostatný, tvorivý, pohotový, pochopil súvislosti	Bol celkom samostatný, tvorivý a pohotový	Bol menej samostatný, nekomplexný a málo pohotový	Bol nesamostatný, často vykazoval chyby, nechápal súvislosti	Bol nesamostatný, ťažkopádny, vykazoval zásadné chyby
Samostatnosť prejavu	Vyjadroval sa výstižne, súvisle a správne	Vyjadroval sa celkom výstižne a súvisle	Vyjadroval sa nepresne, niekedy nesúvisle, s chybami	Vyjadroval sa s problémami, nesúvisle, s chybami	Nedokázal sa vyjadriť ani s pomocou skúšajúceho
Schopnosť praktickej aplikácie teoretických poznatkov	Správne a samostatne aplikoval	Celkom správne a samostatne aplikoval	Aplikoval nepresne, s problémami a s pomocou skúšajúceho	Aplikoval veľmi nepresne, s problémami a zásadnými chybami	Nedokázal aplikovať
Pochopenie	Porozumel	V podstate	Porozumel	Porozum	Neporozume

praktickej úlohy	úlohe dobre	porozumel	s nedostatkami	el so závažnými nedostatkami	l úlohe
Voľba postupu	Zvolil správny a efektívny postup	V podstate zvolil správny postup	Zvolil postup s problémami	Zvolil postup s problémami a s pomocou skúšajúceho	Nezvolil správny postup ani s pomocou skúšajúceho
Výber prístrojov, strojov, zariadení, náradia, materiálov, surovín	Zvolil správny výber	V podstate zvolil správny výber	Zvolil výber s problémami	Zvolil výber s problémami a s pomocou skúšajúceho	Nezvolil správny výber ani s pomocou skúšajúceho
Organizácia práce na pracovisku	Zvolil veľmi správnu organizáciu	V podstate zvolil dobrú organizáciu	Zvolil organizáciu s problémami	Zvolil organizáciu s problémami a s pomocou skúšajúceho	Nezvládol organizáciu
Kvalita výsledku práce	Pripravil kvalitný produkt/činnosť	V podstate pripravil kvalitný produkt/činnosť	Pripravil produkt/činnosť s nízkou kvalitou	Pripravil produkt/činnosť s veľmi nízkou kvalitou	Pripravil nepodarok
Dodržiavanie BOZP a hygieny pri práci	Dodržel presne všetky predpisy	V podstate dodržel všetky predpisy	Dodržel predpisy s veľkými problémami	Dodržel iba veľmi málo predpisov	Nedodržiaval predpisy

Materiálne a priestorové podmienky pre vykonanie maturitnej skúšky

Budú konkretizované v rámci prípravy tém pre záverečné skúšky. Budú v súlade so štandardom, ktorý predpisuje ŠVP a doplnený podľa podmienok a špecifik študijného odboru 8221 M 11 Dizajn – grafický a priestorový dizajn.

- **Klasifikácia** je výsledkom komplexného hodnotenia vedomostí, zručností a návykov žiaka. Základom na pridelenie klasifikačného stupňa sú známky, čiže zaradenie žiaka alebo jeho výkonu do niektorej výkonnostnej skupiny. Vymedzenie klasifikačných stupňov sa opiera o hodnotenie podľa výkonových kritérií.

Stupne prospechu a celkový prospech

Prospech žiaka je v jednotlivých vyučovacích predmetoch klasifikovaný týmito stupňami:

- 1 – výborný
- 2 – chválitebný
- 3 – dobrý

- 4 – dostatočný
- 5 – nedostatočný

Správanie žiaka je klasifikované týmito stupňami:

- 1 – veľmi dobré
- 2 – uspokojivé
- 3 – neuspokojivé

Žiak na konci prvého a druhého polroku je hodnotený takto:

- Prospel s vyznamenaním
- Prospel veľmi dobre
- Prospel
- Neprospeľ

Žiak je neklasifikovaný, ak jeho absencia v danom predmete prekročila 30% celkovej dochádzky (riaditeľ školy môže odsúhlasiť skúšku na doplnenie klasifikácie. Žiak je neklasifikovaný aj v prípade, ak vyučujúci nemá dostatok podkladov na uzatvorenie klasifikácie. O tejto skutočnosti musí byť informovaný riaditeľ školy. Ak je žiak neklasifikovaný, nedostane vysvedčenie, iba výpis z katalógového listu. O dodatočnej klasifikácii rozhoduje riaditeľ školy v zmysle platnej legislatívy. Maturitná skúška sa môže opakovať v zmysle právnych predpisov.

Ak má žiak alebo jeho zákonný zástupca pochybnosti o správnosti hodnotenia, môže požiadať riaditeľa školy o komisionálne preskúšanie žiaka. Na základe kritérií hodnotenia sa uskutoční preskúšanie žiaka do 14 dní od doručenia jeho žiadosti prípadne v termíne po vzájomnej dohode medzi žiakom a riaditeľom školy. Komisionálne skúšky prebiehajú v súlade s právnymi predpismi.

Opravné skúšky určuje riaditeľ školy v súlade s právnym predpisom.

Výchovné opatrenia

Patria sem pochvaly, napomenutia triedneho učiteľa, výstraha triedneho učiteľa, výstraha riaditeľa školy, podmienené vylúčenie zo štúdia, vylúčenie zo štúdia. Akékoľvek výchovné opatrenie musí byť okamžite oznámené v písomnej forme rodičom alebo zákonným zástupcom žiaka. Opatrenie sa zaznamenáva do katalógového listu žiaka. Neuvádza sa na vysvedčení.

- **Klasifikácia a hodnotenie žiakov so ŠVVP** sa robí s prihliadnutím na stupeň poruchy. Vyučujúci rešpektujú odporúčenia psychologických vyšetrení žiaka a uplatňujú ich pri klasifikácii a hodnotení správania žiaka. Vyberajú vhodné a primerané spôsoby hodnotenia vrátane podkladov na hodnotenie. Uplatňujú také formy a spôsoby skúšania, ktoré zodpovedajú schopnostiam žiaka a nemajú negatívny vplyv na ich rozvoj a psychiku. Volia taký druh prejavu, v ktorom má žiak predpoklady preukázať lepšie výkony.