ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM
8603 M
GRAFICKÝ A PRIESTOROVÝ DIZAJN

Názov a adresa školy	Súkromná spojená škola - Súkromná škola umeleckého priemyslu, Ul. J. Lettricha č. 3, 036 01 Martin
Názov školského vzdelávacieho programu	GRAFICKÝ A PRIESTOROVÝ DIZAJN
Kód a názov ŠVP	86 Umenie a umeleckoremeselná tvorba III
Kód a názov študijného odboru	8603 M Grafický a priestorový dizajn
Stupeň vzdelania	úplné stredné odborné vzdelanie – ISCED 3A
Dĺžka štúdia	4 roky
Forma štúdia	denná

OBSAH

1. ÚVODNÉ IDENTIFIKAČNÉ ÚDAJE 5
2. ZÁZNAMY O PLATNOSTI A REVIDOVANÍ ŠKOLSKÉHO VZDELÁVACIEHO PROGRAMU 6
3. CIELE A POSLANIE VÝCHOVY A VZDELÁVANIA 7
4. VLASTNÉ ZAMERANIE ŠKOLY 8
4.1. VEĽKOSŤ A VYBAVENIE ŠKOLY 9
4.2. CHARAKTERISTIKA PEDAGOGICKÉHO ZBORU 10
4.3. POŽIADAVKY NA KONTINUÁLNE VZDELÁVANIE PEDAGOGICKÝCH ZAMESTNANCOV 12
4.4. VNÚTORNÝ SYSTÉM KONTROLY A HODNOTENIA ZAMESTNANCOV ŠKOLY 13
4.5. DLHODOBÉ PROJEKTY A MEDZINÁRODNÁ SPOLUPRÁCA 14
4.6. SPOLUPRÁCA S RODIČMI, SOCIÁLNYMI PARTNERMI A INÝMI SUBJEKTMI 14
5. PROFIL ABSOLVENTA 15
5.1. CHARAKTERISTIKA ABSOLVENTA 15
5.2. KOMPETENCIE ABSOLVENTA 15
5.2.1. Všeobecné kompetencie 15
5.2.2. Kľúčové kompetencie 16
5.2.3. Odborné kompetencie 23
6. CHARAKTERISTIKA ŠKOLSKÉHO VZDELÁVACIEHO PROGRAMU 28
7. PODMIENKY NA REALIZÁCIU ŠKOLSKÉHO VZDELÁVACIEHO PROGRAMU V ŠTUDIJNOM ODBORE 8603 M GRAFICKÝ A PRIESTOROVÝ DIZAJN 30
7.1. PERSONÁLNE PODMIENKY 30
7.2. ORGANIZAČNÉ PODMIENKY 31
7.3. MATERIÁLNO-TECHNICKÉ A PRIESTOROVÉ PODMIENKY 33
7.4. PODMIENKY NA ZAISTENIE BEZPEČNOSTI A OCHRANY ZDRAVIA PRI VÝCHOVE A VZDELÁVANÍ 35
7.5. PODMIENKY VZDELÁVANIA ŽIAKOV SO ŠPECIÁLNYMI VÝCHOVNO-VZDELÁVACÍMI POTREBAMI V ŠTUDIJNOM ODBORE 8603 M GRAFICKÝ A PRIESTOROVÝ DIZAJN A ZDRAVOTNÉ POŽIADAVKY NA ŽIAKA 36
7.5.1. Žiak so zdravotným znevýhodnením 36
7.5.2. Špecifické poruchy učenia 37
7.5.3. Žiaci so sociálne znevýhodneného prostredia (SZP) 37
7.5.4. Žiaci s nadaním 37
8. UČEBNÝ PLÁN SŠUP 38
9. UČEBNÉ OSNOVY ŠTUDIJNÉHO ODBORU 8603 M GRAFICKÝ A PRIESTOROVÝ DIZAJN 40
9.1. PREHĽAD PLÁNOVANIA ROZVOJA KĽÚČOVÝCH KOMPETENCIÍ 40

9.2. OBSIAHNUTIE OBSAHOVÝCH ŠTANDARDOV V ODBORNÝCH PREDMETOCH 41
9.3. ZAČLENENIE PRIEREZOVÝCH TÉM DO ŠkVP 44
10. VNÚTORNÝ SYSTÉM KONTROLY A HODNOTENIA ŽIAKOV 46
10.1. SPÔSOBY HODNOTENIA ŽIAKOV 46
10.2. PRAVIDLÁ, POSTUPY A STUPNE HODNOTENIA ŽIAKOV 47
10.3. FORMY HODNOTENIA ŽIAKOV 50
10.4. KRITÉRIÁ HODNOTENIA ODBORNÝCH PREDMETOV S PREVAHOU TEORETICKÉHO ZAMERANIA 50
10.4.1. Skupinová práca 51
10.5. KRITÉRIÁ HODNOTENIA ODBORNÝCH PREDMETOV S PREVAHOU PRAKTICKÉHO ZAMERANIA 51
10.5.1. Hodnotenie umeleckého výkonu 52
10.6. KOMISIONÁLNA SKÚŠKA A KLAUZÚRNA PRÁCA 54
10.6.1 Manuál k vypracovaniu teoretickej práce: 55
10.7. MATURITNÁ SKÚŠKA 56
10.7.1. Skladba MS 56
10.7.2. Témy pre praktickú časť odbornej zložky MS s obhajobou 57
10.7.3. Hodnotenie vzdelávacích výstupov 58
10.8. VÝCHOVNÉ OPATRENIA 61
10.9. SEBAHODNOTENIE 62
10.10. HODNOTENIE ŽIAKOV SO ŠVVP 62

1. ÚVODNÉ IDENTIFIKAČNÉ ÚDAJE

Názov a adresa školy	Súkromná spojená škola - Súkromná škola umeleckého priemyslu, Ul. J. Lettricha č. 3, 036 01 Martin
Názov školského vzdelávacieho programu	GRAFICKÝ A PRIESTOROVÝ DIZAJN
Kód a názov ŠVP	86 Umenie a umeleckoremeselná tvorba III
Kód a názov študijného odboru	8603M Grafický a priestorový dizajn
Stupeň vzdelania	úplné stredné odborné vzdelanie – ISCED 3A
Dĺžka štúdia	4 roky
Forma štúdia	denná
Vyučovací jazyk	slovenský
Druh školy	súkromná
Dátum schválenia ŠkVP	20. august 2020
Miesto vydania	SSŠ-SŠUP, Ul. J. Lettricha č.3, 036 01 Martin
Platnosť ŠkVP	01. september 2020 začínajúc prvým ročníkom

Kontakty pre komunikáciu so školou:

Titul, meno, priezvisko	Pracovná pozícia	Telefón	e-mail
Mgr. art. Ľubomíra Krkošková	riaditeľka školy	0910960680	riaditel@ssusmartin.sk
Mgr. Eva Bielková	zástupkyňa riaditeľky	0904226288	sabina.cervikova@ssusmartin.sk

Zriaďovateľ:
ŠKOLA s. r. o.
Helsinská 6007/50
036 08 Martin

Mgr. art. Ľubomíra Krkošková
Telefón: 0910 960 680
e-mail: lubomira.krkoskova@ssusmartin.sk

Martin, 01. 09. 2024

Mgr. art. Ľubomíra Krkošková
riaditeľka školy
(podpis a pečiatka školy)

2. ZÁZNAMY O PLATNOSTI A REVIDOVANÍ ŠKOLSKÉHO VZDELÁVACIEHO PROGRAMU

Platnosť ŠkVP Dátum	**Revidovanie ŠkVP Dátum**	**Zaznamenanie inovácie, zmeny, úpravy a pod.**
01. 09. 2020	20.08.2020	Školský vzdelávací program vychádza zo Štátneho vzdelávacieho programu schváleného MŠVVaŠ dňa 4. septembra 2019 pod číslom 2019/5583:31-A1030 s účinnosťou od 1. septembra 2020 začínajúc prvým ročníkom.
01. 09. 2021	23.08.2021	→ Doplnenie rámcového učebného plánu z dôvodu vydania Dodatku č. 1 pre Štátny vzdelávací program pre školu umeleckého priemyslu schváleného MŠVVaŠ dňa 12. mája 2021 pod číslom 2021/9630:11-A2220 začínajúc od 1. septembra 2021 prvým ročníkom. → Úprava kontaktov zriaďovateľa. → Úprava obsadenia členov pedagogického zboru. → Aktualizácia projektov školy.
01. 09. 2022	30.08.2022	→ Aktualizácia kľúčových kompetencií a ekonomického vzdelávania z dôvodu vydania Dodatku č. 2 schváleného MŠVVaŠ dňa 13. decembra 2021 pod číslom 2021/9630:61-A2220, ktorým sa mení ŠVP s účinnosťou od 1. septembra 2022 začínajúc prvým ročníkom. → Úprava obsadenia členov pedagogického zboru. → Zmena na pozícii zástupcu riaditeľa.
01. 09. 2023	21.08.2023	→ Úprava obsadenia členov pedagogického zboru. → Aktualizácia učebného plánu pre šk. rok 2023/2024 z dôvodu optimalizácie a zefektívnenia výuky. → Aktualizácia materiálno-technických a priestorových podmienok.
01. 09. 2024	26. 08. 2024	→ Aktualizácia učebného plánu pre šk. rok 2024/2025 : → Dodatok – Brainstorming- rozvoj kľúč. komp. Prvé dva roky krúžok pre 1. - 3. r., v treťom roku (šk. r. 2026/27) sa transformuje na povinne voliteľný IMS → ANJ konverzácie v 3. a 4. r. sa rušia, → pribúda v 2. r. 1h VPR a 1 h. ULP už od 1. 9. 2024
01. 09. 2026	27.08. 2026	→ Dodatok – Stratégia digitálneho rozvoja → Presun EKO zo 4. r. do 3. r. → SLJ – seminár pre 4. r. → Intermediálny seminár 1. – 3. r., 2x ročne blokovo → FIK – seminár pre 4. r 1 h. Týždenne → Aktualizácia členov pedagogického zboru

3. CIELE A POSLANIE VÝCHOVY A VZDELÁVANIA

Ciele a poslanie výchovy a vzdelávania v našom školskom vzdelávacom programe pre študijný odbor 8603M Grafický a priestorový dizajn vychádzajú z cieľov stanovených Zákonom o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a Štátnym vzdelávacím programom pre školu umeleckého priemyslu- Skupinu študijných odborov 86 Umenie a umeleckoremeselná tvorba III[1].
Naša škola má nielen vzdelávať, ale aj vychovávať. **Poslaním našej školy** je nie len odovzdávať vedomosti a pripravovať našich žiakov na povolanie a získanie prvej kvalifikácie, ale aj formovať u mladých ľudí ich postoje, viesť ich k dodržiavaniu etických a ľudských princípov. Naše **ciele v systéme výchovy a vzdelávania** spočívajú v cieľavedomom a systematickom rozvoji poznávacích schopností, emocionálnej zrelosti žiaka, motivácie k sústavnému zdokonaľovaniu sa, prosociálneho správania, etiky, sebaregulácie ako vyjadrenia schopnosti prevziať zodpovednosť za seba a svoj rozvoj a tvorivosť.

Cieľom výchovy a vzdelávania v SSŠ-SŠUP je:

a) poskytnúť žiakom všeobecný prehľad, praktický a teoretický základ pre prácu a ďalšie štúdium v danom odbore a to s ohľadom na intermediálne založenie školy,

b) získať kompetencie, a to najmä v oblasti komunikačných schopností, ústnych spôsobilostí a písomných spôsobilostí, využívania informačno-komunikačných technológií, komunikácie v štátnom jazyku, materinskom jazyku a cudzom jazyku, matematickej gramotnosti a kompetencie v oblasti prírodných vied a technológií, k celoživotnému učeniu, sociálne kompetencie a občianske kompetencie, podnikateľské schopnosti a kultúrne kompetencie,

c) ovládať aspoň jeden cudzí jazyk a vedieť ho používať,

d) naučiť sa identifikovať a analyzovať problémy, navrhovať ich riešenia a vedieť ich riešiť,

e) rozvíjať manuálne zručnosti, tvorivé, umelecké psychomotorické schopnosti, aktuálne poznatky a pracovať s nimi v oblastiach súvisiacich s nadväzujúcim vzdelávaním alebo na trhu práce,

f) posilňovať úctu k rodičom a ostatným osobám, ku kultúrnym a národným hodnotám a tradíciám štátu, ktorého je občanom, k štátnemu jazyku, k materinskému jazyku a k svojej vlastnej kultúre,

g) získať a posilňovať úctu k ľudským právam a základným slobodám a zásadám ustanoveným v Dohovore o ochrane ľudských práv a základných slobôd,

[1] Schválený MŠVVaŠ 4.9.2019 pod číslom 2019/5583:31-A1030, s účinnosťou od 1.septembra 2020 začínajúc prvým ročníkom.

h) pripraviť sa na zodpovedný život v slobodnej spoločnosti, v duchu porozumenia a znášanlivosti, rovnosti muža a ženy, priateľstva medzi národmi, národnostnými a etnickými skupinami náboženskej tolerancie,

i) naučiť sa rozvíjať a kultivovať svoju osobnosť a celoživotne sa vzdelávať, pracovať v skupine a preberať na seba zodpovednosť,

j) naučiť sa kontrolovať a regulovať svoje správanie, starať sa a chrániť svoje zdravie vrátane zdravej výživy a životného prostredia a rešpektovať všeľudské etické hodnoty,

k) získať všetky informácie o právach dieťaťa a spôsobilosť na ich uplatňovanie,

l) podnecovať mladú generáciu k čítaniu a k väčšej čitateľskej gramotnosti,

m) podporovať tímovú prácu študentov, spoluprácu a vzájomnú participáciu podporou ich kreativity a širšieho vnímania prostredníctvom interdisciplinárnej spolupráce,

n) podporovať obojsmernú komunikáciu medzi školou ako vzdelávacou inštitúciou a odbornými inštitúciami z praxe,

o) inovovať obsah, metódy a formy vzdelávania.

4. VLASTNÉ ZAMERANIE ŠKOLY

Martin je synonymom kultúry a histórie. V 19. a 20. storočí sa významným spôsobom zapísal do dejín slovenského národa a jeho kultúry. Preto má históriou dané, aj zákonom Národnej rady Slovenskej republiky priznané právo nazývať sa centrom národnej kultúry Slovákov. Moderná doba a vývojové cykly si ale vyžadujú stále nové impulzy, ktoré by dokázali túto históriu a tradície regiónu zúročiť v novom kultúrno-spoločenskom kontexte a v nových alternatívnych, inovatívnych programoch a projektoch. V intenciách týchto zmien, možností a potrieb ponúkla takúto alternatívu aj v roku 2006 novovzniknutá Súkromná spojená škola s pôvodným názvom Súkromná stredná umelecká škola sídliaca na Ul. J. Lettricha 3 v Martine.

S odbormi zameranými na výtvarné umenie a divadelné herectvo mala škola od začiatku ambície nadväzovať na intelektuálne podhubie mesta a podieľať sa na rozvoji divadelných, výtvarných a literárnych snáh v prostredí stále živého tlačiarenskeho priemyslu nadväzujúceho na silnú knižnú tradíciu mesta najmä rozličnými intermediálnymi presahmi medzi všetkými odbormi. Plnohodnotne sa tak snažila reagovať na potreby a možnosti regionálneho trhu práce zohľadňujúc súčasné trendy.

Škola dlhodobo podľa aktuálnych možností rozvíja a plánuje rozvíjať spoluprácu so všetkými kultúrnymi inštitúciami v meste, najmä tými, ktoré sú zamerané na divadelné, výtvarné a literárne umenie:

- v Turčianskom Svätom Martine vznikli základy zbierkotvorného fondu budúcej Slovenskej národnej galérie sídliacej dnes v Bratislave a v centre mesta v súčasnosti dôstojných priestoroch bývalého župného domu buduje a prezentuje svoje aktivity **Turčianska galéria** , ktorá zároveň ponúka vhodné podmienky pre prezentáciu našej školy na verejnosti,
- v Martine sídli najviac múzeí na Slovensku- spolu 6 pobočiek Slovenského národného múzea sídli priamo v meste: Etnografické múzeum, Múzeum Andreja Kmeťa, Múzeum slovenskej dediny (skanzen), Múzeum Martina Benku (kde sa udeľuje národná cena za oblasť výtvarného umenia na Slovensku- pre zaujímavosť možno dodať, že obdobná národná cena za české výtvarné umenie sa udeľuje v Prahe), Múzeum kultúry Čechov na Slovensku a Múzeum kultúry Rómov na Slovensku,
- okrem toho sa tu nachádza **Slovenské literárne múzeum,** sídli a pôsobí tu **Slovenská národná knižnica** a v blízkosti školy aj jedna z pobočiek **Turčianskej knižnice,**
- vďaka organizačnej druhej zložke školy dlhodobo spolupracujeme aj so **Slovenským komorným divadlom,** ktoré je okrem iného celoslovensky známe Festivalom *Dotyky a Spojenia*, kultúru ďalej dotvárajú festivaly ako *Scénická žatva* či *Martinská literárna jar* a festival amatérskej fotografie s celoštátnou výstavou *AMFO*,
- v Martine sídlila a sídli **Matica slovenská**, ktorá spolu s inými inštitúciami zohrala dôležitú úlohu v národnom sebauvedomovaní Slovákov,
- podobu mesta ďalej spoluutvárajú také zabehnuté a osvedčené inštitúcie, ako sú Tlačiarne SNP (Neografia),
- na prírodnej terénnej vyvýšenine mesta – na martinskej Hostihore sú situované nielen SNK a EÚ SNM ale aj aula a internát Jesséniovej lekárskej fakulty Univerzity J. A. Komenského a areály troch stredných škôl- v jednej z nich, v priestoroch Strednej priemyselnej školy sú vytvorené vhodné ubytovacie (internátne) podmienky aj pre študentov z iných regiónov Slovenska (tu sú ubytovaní aj naši žiaci),
- priamo v meste- v priestoroch Živeny je možné po štúdiu na SŠUP absolvovať študijný program Fakulty sociálnych a ekonomických vied Univerzity Komenského s názvom *Mediamatika*,
- mesto Martin kandidovalo na európske hlavné mesto kultúry v roku 2013 a SSŠ v Martine sa svojimi aktivitami podieľala na dosiahnutí tohto cieľa.

4.1. VEĽKOSŤ A VYBAVENIE ŠKOLY

SSŠ - SŠUP od fázy prípravy jej založenia (2005) až do súčasnosti **sídli** v prenajatých priestoroch. Je to budova bývalých jaslí s priestranným areálom. Jednoposchodová/dvojpodlažná budova sídli v blízkosti ďalších vzdelávacích inštitúcií, z ktorých hlavne Gymnázium J. Lettricha (osemročné gymnázium) SSŠ v Martine vypomáha svojimi pedagógmi pri vyučovaní všeobecnovzdelávacích predmetov. Na spomínanom gymnáziu sa nachádza školská jedáleň, ihriská a telocvičňa, ktoré SSŠ dlhodobo využíva. Didaktické vybavenie školy je na veľmi dobrej úrovni, nakoľko škola disponuje nielen rôznymi audiovizuálnymi pomôckami, ako je dataprojektor, DVD

prehrávač, video prehrávač, videokameru, digitálny fotoaparát, či rôzne hudobné prehrávače, ale aj počítačovou učebňou určenú na výučbu informatiky a počítačovej grafiky s pripojením na intranet a internet. V budove sa nachádzajú umelecké ateliéry, ktoré boli od vzniku školy prispôsobované na vyučovanie odborných predmetov aktuálne otvorených študijných odborov, ktorými boli: Propagačná grafika, Dizajn a tvarovanie dreva, Grafický a priestorový dizajn a Priemyselný dizajn. Žiaci Hudobno-dramatického odboru majú k dispozícii zrkadlovú tanečnú sálu, a tiež komornú divadelnú sálu, ktorá slúži nielen na divadelné prehrávky, ale aj na herecké skúšanie, verejné vystúpenia, vernisáže výstav a tvorivé dielne či prednášky. Nakoľko sa v rámci niektorých odborov vyučujú aj Základy fotografovania, škola disponuje aj foto komorou, ktorú môžu žiaci účelovo využívať. Za účelom skvalitnenia výučby cudzích jazykov sa na škole vytvorilo jazykové laboratórium.

Ubytovanie pre študentov SSŠ z iných regiónov Slovenska ponúka Domov mládeže pri Strednej priemyselnej škole, Novomeského 5/24, 036 36 Martin.
Toto zariadenie je zaradené do II. kategórie domovov mládeže SR zabezpečujúce výchovno-vzdelávacie, ubytovacie a stravovacie potreby žiakov. Poloha DM je výhodná pre jeho blízkosť s vedecko-kultúrnou inštitúciou akou je Slovenská národná knižnica, kde majú študenti možnosť rozširovať si svoje vedomosti v intenciách modernej doby, informačnej revolúcie a znalostnej ekonomiky.

4.2. CHARAKTERISTIKA PEDAGOGICKÉHO ZBORU

Pri oslovovaní, prijímaní a vyberaní pedagogických pracovníkov na SSŠ-SŠUP sa dbá hlavne na odbornú a pedagogickú spôsobilosť. Ich vedomosti, zručnosti a skúsenosti sú v súlade s výchovno-vzdelávacími cieľmi uvedenými v tomto školskom vzdelávacom programe a vedú k praktickosti, interdisciplinarite a intermedialite výchovno-vzdelávacieho procesu.

Mgr. Sabina Červíková (zástupkyňa a pedagóg SJL)): na SŠUP vyučuje Slovenský jazyk a literatúru. Vyštudovala odbor Úžitková maľba na ŠUV v Ružomberku a Slovenský jazyk a literatúru spolu s Výtvarnou výchovou na PF KU v Ružomberku.

Ivan Bílý, akad. mal. (garant odboru): na SŠUP vyučuje praktické odborné predmety, najmä v III. a IV. ročníku štúdia (Navrhovanie, Počítačovú grafiku a Základy fotografie). Vyštudoval Rytectvo na SUPŠ v Kremnici a následne odbor grafika a ilustrácie na VŠUP v Prahe. V rokoch 1992-1996 pôsobil ako vedúci ateliéru na VŠVU v Bratislave (kat. úžitkového umenia II. Ružomberok,). Zúčastňuje sa individuálnych a kolektívnych výstav na Slovensku i v zahraničí, je držiteľom niekoľkých ocenení v oblasti knižného umenia.

Mgr. art. Silvia Lušňáková-Kadelová (vedúca predmetovej komisie GaPD): na SŠUP v súčasnosti vyučuje umeleckú prax takmer vo všetkých ročníkoch a technické kreslenie. Vyštudovala odbor Štukatérstvo na ŠUV v Kremnici a Sklo na VŠVU v Bratislave.

Mgr. art. Marek Kokoška: na SŠUP vyučuje figurálne kreslenie, technológiu, počítačovú grafiku a biológiu. Vyštudoval reštaurovanie na ŠUP v Košiciach a následne Voľnú grafiku na VŠVU v Bratislave. Pôsobí ako pedagóg v ZUŠ. Na svojom konte má individuálne a kolektívne výstavy v slovenských galériách.

Mgr. art. Jozef Mužila – vyučuje odborné predmety, študoval na VŠVU

Mgr. art. Tomáš Gaj: na SŠUP vyučuje umeleckú prax, priestorovú tvorbu, technológiu, počítačovú grafiku, informatiku a fyziku. Vyštudoval Priemyselný dizajn na našej škole a následne Transport dizajn na VŠVU v Bratislave. Popri pedagogickom pôsobení sa venuje tvorbe CGI a tvorbe dizajnu pre malosériovú 3D tlač. Ako finalista sa zúčastnil Toyota Design Challenge 2016 a vystavoval na Bratislava Design Week 2016 a 2018 či Let 116 v Slovenskom centre dizajnu 2018.

Mgr. Martina Ciprichová (triedna učiteľka): na SŠUP vyučuje výtvarnú prípravu a figurálnu kresbu. Vyštudovala Modelovanie a navrhovanie odevov na SPŠO v Trenčíne a Pedagogiku výtvarného umenia a Slovenský jazyk a literatúru na PF TU v Trnave.

Mgr. Renáta Ižipová (triedna učiteľka): na SŠUP vyučuje dejiny výtvarnej kultúry, písmo, počítačovú grafiku, technológiu, ekonomiku a občiansku náuku. Vyštudovala Filozofiu a Výtvarnú výchovu na UMB v Banskej Bystrici a absolvovala dvojročné akreditované štúdium Interiérového dizajnu.

Mgr. art. Katarína Vido – vyučuje DVK, vyštudovala grafický odbor na VŠVU

PhDr. Janka Dropková: na SŠUP vyučuje slovenský jazyk a popri tom dlhé roky pôsobí ako odborná pracovníčka v Slovenskej národnej knižnici v Martine. Vyštudovala Slovenský jazyk a literatúru na FF UMB v Banskej Bystrici.

Mgr. Janka Skybová (triedna učiteľka, výchovná poradkyňa): na SŠUP vyučuje anglický jazyk a chémiu. Popri tom pôsobí ako konzultant pre jazykovú literatúru pre školy vo vydavateľstve MACMILLAN. Vyštudovala PaSA v Turčianskych Tepliciach a Anglický jazyk a literatúru na UK v Bratislave. Absolvovala štipendium UP WITH PEOPLE – USA, Kanada, Európa. Pedagogicky pôsobila v MŠ, na gymnáziu v Trstenej a Tvrdošíne.

Mgr. Jozefína Furcoňová: na SŠUP vyučuje matematiku. Matematiku a Hudobnú výchovu vyštudovala na FPV UNIZA V Žiline. Pôsobí ako pedagóg na ZUŠ, pedagóg na našom konzervatóriu, je členkou speváckeho zboru OMNIA.

Mgr. Marcela Maťhová: na SŠUP vyučuje náboženskú výchovu. Vyštudovala náboženskú a etickú výchovu na RKCMBF UK v Bratislave.

Mgr. Ján Vaňko: na SŠUP vyučuje TV. Vyštudoval telesnú a biológiu na FF UMB v BB

4.3. POŽIADAVKY NA KONTINUÁLNE VZDELÁVANIE PEDAGOGICKÝCH ZAMESTNANCOV

Ďalšie vzdelávanie pedagogických zamestnancov sa organizuje podľa plánu profesijného rozvoja a ročného plánu vzdelávania.

Ciele:

- Uvádzať začínajúcich učiteľov do pedagogickej praxe.
- Udržiavať a zvyšovať kompetenciu (spôsobilosť efektívne vychovávať a vzdelávať) pedagogických zamestnancov.
- Motivovať pedagogických zamestnancov pre neustále sebavzdelávanie, vzdelávanie, zdokonaľovanie profesijnej spôsobilosti.
- Zdokonaľovať osobnostné vlastnosti pedagogických zamestnancov, spôsobilosti pre tvorbu efektívnych vzťahov, riešenie konfliktov, komunikáciu a pod.
- Sprostredkovať pedagogickým pracovníkom najnovšie poznatky (inovácie) z metodiky vyučovania jednotlivých predmetov, pedagogiky a príbuzných vied, ako aj z odboru.
- Pripravovať pedagogických zamestnancov na výkon špecializovaných funkcií, napr. triedny učiteľ, výchovný poradca, predseda predmetovej komisie, knihovník atď.
- Pripravovať pedagogických zamestnancov pre výkon činností nevyhnutných pre rozvoj školského systému, napr. pedagogický výskum, tvorba ŠkVP, tvorba štandardov, tvorba pedagogickej dokumentácie (pokiaľ bude v platnosti v dobiehajúcich ročníkoch), atď.
- Pripravovať pedagogických zamestnancov pre prácu s modernými materiálnymi prostriedkami: videotechnikou, výpočtovou technikou, multimédiami a pod.
- Zhromažďovať a rozširovať progresívne skúsenosti z pedagogickej a riadiacej praxe, podnecovať a rozvíjať tvorivosť pedagogických zamestnancov.
- Sprostredkúvať operatívny a časovo aktuálny transfer odborných a metodických informácií prostredníctvom efektívneho informačného systému.
- Zvyšovať digitálne kompetencie učiteľov odborných predmetov v duchu súčasných trendov.
- Pripravovať pedagogických zamestnancov na získanie prvej a druhej atestácie.

Princípy:

- Ďalšie vzdelávanie je právom i povinnosťou každého pedagogického zamestnanca školy.
- Každý pedagogický zamestnanec školy má možnosť ďalšieho vzdelávania za rovnakých podmienok.
- Ďalšie vzdelávanie a zdokonaľovanie profesionality každého pedagogického zamestnanca školy má odraz v jeho finančnom ohodnotení a profesijnej kariére.

Podmienky:

- Pedagogickí zamestnanci školy sa aktívne podieľajú na určovaní cieľov, obsahu, prostriedkov i vyhodnocovaní efektívnosti systému profesijného rozvoja PZ.
- Škola spolupracuje s inštitúciami vytvárajúcimi systém ďalšieho vzdelávania v školstve (najmä s metodicko-pedagogickými centrami) a svoju činnosť s nimi koordinuje.
- Efektívnosť vzdelávania je pravidelne vyhodnocovaná a na základe výsledkov optimalizovaná.
- Na základe ponuky vedenie školy odporúča a učitelia majú možnosť si vybrať z ponuky vzdelávania, ktoré im umožní zvýšenie svojej kvalifikovanosti a kariérneho rastu v súlade s Plánom profesijného rozvoja a Ročným plánu vzdelávania.
- SŠUP v Martine je oboznámená s návrhom profesijných štandardov učiteľov – učiteľ nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania (Pedagogické rozhľady 4/2008)
- SŠUP v Martine bude reagovať na pripravovaný Kompetenčný profil učiteľa a v zmysle legislatívy sa riadiť prijatými pravidlami hodnotenia.

4.4. VNÚTORNÝ SYSTÉM KONTROLY A HODNOTENIA ZAMESTNANCOV ŠKOLY

Hodnotenie a kontrola realizuje podľa aktuálneho plánu kontrolnej činnosti a podmienok stanovených pracovným poriadkom SSŠ.

Hodnotenie prebieha na nasledujúcich úrovniach:

- Hodnotenie pedagogických zamestnancov manažmentom školy.
- Vzájomné hodnotenie učiteľov (čo si vyžaduje aj vzájomné hospitácie, otvorené hodiny, konzultácie).
- Hodnotenie učiteľov žiakmi.

Podklady na hodnotenie:

- Pozorovanie (hospitácie).
- Rozhovor.

- Výsledky žiakov, ktorých učiteľ vyučuje (prospech, žiacke súťaže, didaktické testy, úspešnosť prijatia žiakov na vyšší stupeň školy a pod).
- Hodnotenie výsledkov pedagogických zamestnancov v oblasti ďalšieho vzdelávania, tvorby učebných pomôcok, mimoškolskej činnosti a pod.

4.5. DLHODOBÉ PROJEKTY A MEDZINÁRODNÁ SPOLUPRÁCA

Výchovnovzdelávací proces sa neuskutočňuje len v areáli SSŠ Martin, ale aj mimo neho. Škola sa zapája do rozličných krátkodobých i dlhodobých projektov a v spolupráci s OZ BOD získava granty a dotácie sa svoj rozvoj a aktivity. Medzi najzaujímavejšie projekty patria:

- **Letné umelecké dielne** (od 2006) – konajúce sa jeden týždeň počas letných prázdnin v spolupráci OZ Bod– Spoločnosťou pre podporu umeleckého vzdelávania už od založenia školy za účasti kvalifikovaných lektorov z celého Slovenska. Okrem žiakov SŠUP sa na nich môže zúčastňovať aj široká verejnosť, ale čo je dôležité, budúci študenti SŠUP tu získavajú cenné skúsenosti a zároveň sa oboznamujú s prácou pedagógov a s prostredím školy. Uskutočňujú sa za podpory grantových a dotačných systémov mesta Martin, Ministerstva kultúry SR, Žilinského samosprávneho kraja a i.

- Od novembra 2020 sa SŠUP zapojila do trojročného projektu **Posilnenie kultúrno-umeleckej gramotnosti** v rámci výzvy Podpora zlepšovania študijných výsledkov a kompetencií žiakov. V rámci projektu sú plánované kurzy, prednášky, diskusie a workshopy pre žiakov i učiteľov, a to pod vedením výtvarníkov, odborníkov a profesionálov z oblasti kultúry a kreatívneho priemyslu. Projekt tak vytvorí priestor pre praktickú a teoretickú prípravu žiakov vo vzťahu k súčasnej digitálnej dobe s cieľom uspieť na prijímacích pohovoroch na vysoké školy, alebo priamo na trhu práce.

- Od roku 2006 začali na škole prebiehať **prípravné kurzy** pod vedením pedagógov odborných predmetov. Tých sa môže zúčastniť každý záujemca o štúdium na našej strednej škole.

4.6. SPOLUPRÁCA S RODIČMI, SOCIÁLNYMI PARTNERMI A INÝMI SUBJEKTMI

SSŠ - SŠUP Martin má zriadenú Radu školy - Rada školy je iniciatívnym a poradným samosprávnym orgánom, ktorý vyjadruje a presadzuje záujmy miestnej samosprávy a záujmy rodičov, pedagogických zamestnancov a ďalších zamestnancov školy a žiakov v oblasti výchovy a vzdelávania. Plní tiež funkciu verejnej kontroly práce vedúcich zamestnancov tejto školy.

Rodičovské združenia a konzultácie sa konajú počas školského roka podľa potreby tak, aby rodičia mali možnosť oboznámiť sa so študijnými výsledkami svojich žiakov, o ich napredovaní, či naopak stagnovaní.

SSŠ - SŠUP organizuje taktiež dvakrát do roka deň otvorených dverí, kde sa prezentuje škola prostredníctvom svojich žiakov širokej verejnosti. Okrem dňa otvorených dverí sa na SŠUP organizujú aj verejné prehrávky, čo sa týka hudobno-dramatického odboru a výstavy umeleckých prác žiakov (min. dvakrát do roka).

Škola spolupracuje aj s možnými zamestnávateľmi, u ktorých žiaci vykonávajú povinnú prax, čo ich pripravuje nielen pre život po ukončení strednej odbornej školy, ale upevňuje to ich schopnosti a zručnosti a v neposlednom rade učí žiakov dávať teoretické znalosti do praxe. Významným dlhodobým partnerom v tejto oblasti je P+M tlačiareň a grafické štúdio v Turanoch.

Okrem zamestnávateľov škola spolupracuje aj s občianskymi združeniami BOD, Literárny klub Mädokýš a i., ktoré vytvárajú v rámci svojich projektov nielen vhodné výchovno-vzdelávacie prostredie, ale aj aktívne zapájajú žiakov a vytvárajú im priestor pre prezentáciu vlastného názoru, umeleckého cítenia, a teda jeho celkového prejavu.

5. PROFIL ABSOLVENTA

5.1. CHARAKTERISTIKA ABSOLVENTA

Absolvent študijného odboru 8603 M Grafický a priestorový dizajn je kreatívny výtvarník, zručný odborník v umelecko-remeselnej výrobe. Má vzťah k jednotlivým formám umenia, orientuje sa v nich a riadi sa pravidlami výtvarnej estetiky. Rozvíja samostatné umelecké myslenie, pružné rozhodovanie a konanie, presadzuje nové netradičné myšlienky a metódy vo svojom odbore. Je schopný samostatne tvoriť, organizovať, realizovať a prezentovať vlastnú umeleckú tvorbu a vykonávať slobodné umelecké povolanie. Svojou tvorbou je schopný ovplyvňovať a harmonizovať prostredie človeka. Odborné vzdelávanie umožní rozvíjať samostatnosť a tvorivosť s dôrazom na divergentné myslenie a konanie vo všetkom, čo súvisí s vizuálnym umením, kultúrou osobnosti a umeleckou stránkou remeselného prevedenia. Podporou v budúcom profesionálnom uplatnení sa sú mu vedomosti z ekonomiky, počítačovej grafiky a umeleckej osobnej prezentácie. Absolvent vie prezentovať výtvarnú myšlienku vrátane verbálneho a grafického vyjadrenia v príslušnej dokumentácii, vie transformovať inšpiráciu cez výtvarný prejav na základe návrhu do finálneho umeleckého produktu.

5.2. KOMPETENCIE ABSOLVENTA

5.2.1. Všeobecné kompetencie

Absolvent:

- využíva analytické nelineárne myslenie, skúsenosti s prácou, technológiami a materiálmi, ako aj široké všeobecné vzdelanie a poznatky na svoj rovoj kreatívneho riešenia úloh;
- má osvojené zručnosti, znalosti a kompetencie z oblasti prírodných, spoločenských vied, umenia a príslušného odboru vymedzené vzdelávacími

štandardmi, ktoré dokáže využiť v praktickom živote a pri ďalšom štúdiu/pracovnom zaradení;
- efektívne komunikuje v materinskom jazyku, resp. vo vyučovacom jazyku a v cudzom jazyku;
- ovláda a využíva súčasné informačno-komunikačné technológie;
- vie vyhodnotiť a zaujať kritický postoj k informáciám, vrátane masmediálnych informácií;
- uvedomuje si svoje schopnosti, silné a slabé stránky a v súlade s nimi sa rozhoduje pre ďalšie/celoživotné vzdelávanie a svoju budúcu profesiu;
- akceptuje a uplatňuje ľudské práva vo vzťahu k sebe a iným, rešpektuje inakosť v spoločnosti;
- je si vedomý svojich občianskych práv a povinností, uvedomuje si význam a potrebu občianskej angažovanosti v lokálnom, národnom a globálnom kontexte;
- uznáva a je pripravený v praxi aplikovať demokratické princípy spoločnosti;
- zaujíma sa o svet a ľudí okolo seba, je pripravený aktívne chrániť ľudské a kultúrne hodnoty a životné prostredie na Zemi.

  Absolvent sa vyznačuje:
  - disponibilitou, spoľahlivosťou, trpezlivosťou, dôslednosťou, presnosťou a schopnosťou spolupracovať,
  - tvorivým a samostatným výtvarným myslením,
  - zmyslom pre krásu a estetické životné prostredie,
  - dobrým zdravotným a psychickým stavom,
  - pozitívnym vzťahom k životnému prostrediu,
  - dôslednosťou a zodpovednosťou pri riešení pracovných povinností,
  - samostatnosťou pri práci, samostatným riešením bežných úloh,
  - manuálnou zručnosťou v činnostiach konkrétneho odboru,
  - schopnosťou integrácie a adaptability,
  - organizačnými a komunikačnými zručnosťami,
  - prispôsobivosťou v nových pracovných podmienkach,
  - vhodným sociálnym správaním a prejavmi,
  - sebadisciplínou a mobilitou,
  - potrebnou dávkou sebadôvery a pozitívnym prístupom k povinnostiam.

5.2.2. Kľúčové kompetencie

Vzdelávanie v SSŠ-SŠUP sa realizuje v súlade s cieľmi výchovy a vzdelávania na danom stupni vzdelania a smeruje k tomu, aby si žiaci vytvorili zodpovedajúce schopnosti a študijné predpoklady, ktoré sú základom pre ďalšie získavanie vedomostí, zručností, postojov a hodnotovej orientácie. Tie vie žiak ďalej využívať pre svoje osobné uspokojenie, rozvoj, aktívne občianstvo, spoločenské a sociálne začlenenie, k tomu, aby mohol primerane konať v rôznych pracovných a životných situáciách počas celého svojho života.

Patria sem schopnosti nevyhnutné pre pracovný a spoločenský život, ktoré v konkrétnych situáciách umožnia žiakom primerane ústne a písomne sa vyjadrovať, spracovávať a využívať písomné materiály, znázorňovať, vysvetľovať a riešiť problémové úlohy a situácie komplexného charakteru, čítať, rozumieť a využívať text.

Sú to schopnosti, ktoré žiak získava za účelom aktívneho zapojenia sa do spoločnosti založenej na vedomostiach s jasným zmyslom pre vlastnú identitu a smer života, sebazdokonaľovanie a zvyšovanie výkonnosti, racionálneho a samostatného vzdelávania a učenia sa počas celého života, aktualizovania a udržovania potrebnej základnej úrovne zručností. Od žiaka sa vyžaduje regulovať správanie, prehodnocovať základné zručnosti, zapájať sa do medziľudských vzťahov, pracovať v tíme, preberať zodpovednosť sám za seba a za prácu iných, schopnosť starať sa o svoje zdravie a životné prostredie, rešpektovať všeľudské etické hodnoty, uznávať ľudské práva a slobody.

Kľúčové kompetencie sa vymedzujú ako kombinácia vedomostí, zručností a postojov, pričom:
d) vedomosti sa skladajú z faktov a číselných údajov, konceptov, myšlienok a teórií, ktoré sú už etablované a prispievajú k porozumeniu určitej oblasti alebo témy;
e) zručnosti sa vymedzujú ako schopnosť a spôsobilosť vykonávať procesy a využívať existujúce vedomosti na dosahovanie výsledkov;
f) postoje opisujú charakter a názory, o ktoré sa opiera konanie či reakcie na myšlienky, osoby alebo situácie.
Kľúčové kompetencie sú na SSŠ-SŠUP prostredníctvom výchovných a vzdelávacích stratégií vo výchovno-vzdelávacom procese osvojované, rozvíjané a hodnotené, a to na úrovni školy, odboru alebo vyučovacieho predmetu.

Rada Európskej únie odporúča pre celoživotné vzdelávanie osem kľúčových kompetencií[2]:

a) **Gramotnosť** ako schopnosť identifikovať, pochopiť, vyjadrovať, tvoriť a interpretovať koncepty, pocity, fakty a názory ústnou aj písomnou formou pomocou vizuálnych, zvukových a digitálnych materiálov v rozličných odboroch a kontextoch. Zahŕňa schopnosť efektívne komunikovať a nadväzovať kontakty s ostatnými, a to primerane a tvorivo.

Absolvent vie:
- porozumieť akémukoľvek počutému vecnému textu, ktorého obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho osobným a odborným záujmom,
- reprodukovať a interpretovať prečítaný alebo vypočutý text,
- podať výklad a popis konkrétneho objektu, veci alebo činnosti,
- vyjadrovať a zdôvodňovať svoje názory,
- vyjadrovať sa nielen podrobne a bohato, ale aj krátko a výstižne,
- štylizovať listy (formálne, neformálne), informačné útvary (inzerát, oznam), vypĺňovať formuláre (životopis, žiadosť), spracovávať písomné textové informácie (osnova, výpisky, denník) a materiály podľa účelu oznámenia a s ohľadom na potreby užívateľa,
- ovládať základné – najčastejšie používané lexikálne a gramatické prostriedky, rozumieť gramatickým menej frekventovaným lexikálnym javom a vedieť ich aj používať, samostatne tvoriť súvislé hovorené a písané prejavy,

[2] Úradný vestník Európskej únie C 189/7 vydaný 4.6.2018

- používať zvukové a grafické (pravopisné) prostriedky daného jazyka, slovnú zásobu vrátane vybranej frazeológie v rozsahu daných tematických okruhov, vybrané morfologické a syntaktické javy, základné spôsoby tvorby slov (odvodzovanie a skladanie slov), vybrané javy z oblasti štylistiky,
- získať informácie z prečítaného a vypočutého textu (určiť hlavnú tému alebo myšlienku textu, rozlíšiť základné a vedľajšie informácie), dokázať text zaradiť do niektorých z funkčných štýlov, orientovať sa v jeho stavbe,
- uvádzať správne bibliografické údaje a citáty, spracovať písomné informácie najmä odborného charakteru,
- pracovať s Pravidlami pravopisu a inými jazykovými príručkami,
- samostatne sa rozhodovať o úprave informačného materiálu vzhľadom na druh oznámenia a širší okruh užívateľov,
- navrhovať návody k činnostiam, písať odborné materiály a dokumenty,
- osvojovať si formálnu grafickú úpravu písomných prejavov,
- orientovať sa, získavať, rozumieť a aplikovať rôzne informácie, posúdiť ich význam v osobnom živote a v povolaní,
- rozlišovať a používať rôzne typy zdrojov, vyhľadávať, zhromažďovať a spracúvať informácie,
- rozlišovať rôzne druhy a techniky čítania, ovládať orientáciu sa v texte a jeho rozbor z hľadiska kompozície a štýlu,
- osvojovať si metódy informačnej a komunikačnej technológie s možnosťou učenia sa formou on-line.

b) Viacjazyčnosť ako schopnosť používať rozličné jazyky na primeranú a účinnú komunikáciu. V širšom chápaní má tie isté zručnostné rozmery ako gramotnosť, rozširuje ju však o komunikáciou ústnou a písomnou formou v cudzom jazyku. V jazykových kompetenciách sa spája historický rozmer a medzikultúrne kompetencie.

Absolvent:
- vie aktívne komunikovať v jednom cudzom jazyku (počúvať a hovoriť, porozumieť hovorenému slovu, iniciovať, udržiavať a ukončiť konverzáciu),
- dokáže čítať a písať v jednom cudzom jazyku (chápať a tvoriť texty, a to na rôznych úrovniach pokročilosti v závislosti od zvolenej úrovne štúdia jazyka),
- má vedomosti o slovnej zásobe a funkčnej gramatike v jednom cudzom jazyku,
- vie vyhľadávať a využívať jazykové a iné výrazové prostriedky pri riešení zadaných úloh a tém v cudzom jazyku,
- uvedomuje si spoločenské konvencie viažuce sa na používanie tohto jazyka.

c) Matematická kompetencia a kompetencia vo vede, v technológii a inžinierstve ako schopnosť rozvíjať a používať matematické myslenie a porozumenie prírodným javom na riešenie rôznych problémov v každodenných situáciách.

Absolvent:
- pozná základné vedecké koncepty, teórie, princípy a metódy, technológiu a technologické produkty a ich dosah na podobu súčasného sveta (prínos,

obmedzenia a riziká v súvislosti s rozhodovaním, hodnotami, morálnymi otázkami, kultúrou atď.),
- má schopnosť porozumieť a ochotu používať matematické modely myslenia a prezentácie (vzorce, modely, diagramy, grafy, tabuľky, vedomosti o počtoch, mierach a štruktúrach, základné operácie) na uplatňovanie základných matematických princípov a postupov v každodennom kontexte doma a v práci (napr. finančné zručnosti, dizajnérske zručnosti),
- vie uplatňovať dané vedomosti ako odpovede na vnímané ľudské túžby a potreby v rámci tvorby a reflexie dizajnu,
- chápe technologické aspekty digitalizácie a ich vplyv na dizajnérsku profesiu.

d) Digitálna kompetencia ako sebaisté, kritické a zodpovedné využívanie digitálnych technológií na vzdelávanie, prácu a účasť na dianí v spoločnosti, ako aj interakciu s digitálnymi technológiami. Zahŕňajú informačnú a dátovú gramotnosť, komunikáciu a spoluprácu, mediálnu gramotnosť, tvorbu digitálneho obsahu (vrátane programovania), bezpečnosť (vrátane digitálnej pohody a kompetencií v oblasti kybernetickej bezpečnosti), otázky súvisiace s duševným vlastníctvom, riešenie problémov a kritické myslenie. Pomáhajú rozvíjať základné zručnosti pri práci s osobným počítačom, internetom, využívať rôzne informačné zdroje a informácie v pracovnom a mimo pracovnom čase.

Absolvent:
- pozná všeobecné zásady, mechanizmy a logiku vyvíjajúcich sa digitálnych technológií a pozná základné funkcie a spôsoby použitia rôznych zariadení, softvérov a sietí,
- uplatňuje kritický prístup k platnosti, spoľahlivosti a vplyvu informácií a údajov dostupných vďaka digitálnym prostriedkom (používanie, filtrovanie, hodnotenie, tvorenie, programovanie a zdieľanie digitálneho obsahu),
- riadi sa právnymi a etickými zásadami súvisiacimi s prácou s digitálnymi technológiami (ochrana a rešpektovanie princípov súvisiacich s duševným vlastníctvom),
  vie komunikovať elektronickou poštou, využívať prostriedky online a offline komunikácie,
- používa digitálne technológie na podporu svojho aktívneho občianstva a sociálneho začlenenia, spoluprácu s ostatnými a kreatívnosť pri dosahovaní výtvarných, osobných, sociálnych alebo pracovných cieľov,ň
- pracuje s rôznymi druhmi počítačových programov pre potreby odboru (ovláda prácu s balíkom Adobe: Illustrator, InDesign, Photoshop a Blender).

e) Osobná a sociálna kompetencia a schopnosť učiť sa ako schopnosť uvažovať o vlastnej osobnosti, efektívne riadiť čas a informácie, konštruktívne spolupracovať s ostatnými, zachovať si odolnosť a riadiť vlastné vzdelávanie a kariéru. Zahŕňa schopnosť zvládnuť neistotu a zložité situácie, schopnosť učiť sa, podporovať vlastnú fyzickú a emocionálnu pohodu, zachovať si fyzické aj duševné zdravie a dokázať dbať o svoje zdravie a viesť život zameraný na budúcnosť, byť empatický a zvládať konflikty v inkluzívnom a podporujúcom prostredí. Zameriava sa na identifikovanie problémov, ich analýzu a stanovenie

efektívnych postupov, perspektívnych stratégií a vyhodnocovanie. Sú to teda schopnosti, ktoré na základe získaných vedomostí umožňujú stanoviť jednoduché algoritmy na vyriešenie problémových úloh, javov a situácií a získané poznatky využívať v osobnom živote a povolaní.

Absolvent:

- rozpoznáva normy správania a pravidlá komunikácie, ktoré všeobecne platia v rozličných spoločnostiach a prostrediach,
- má znalosť zložiek zdravého ducha, tela a životného štýlu a zodpovedný vzťah k svojmu zdraviu, stará sa o svoj fyzický a duševný rozvoj, je si vedomý dôsledkov nezdravého životného štýlu a závislostí,
- pozná svoje preferované stratégie učenia sa, vlastné potrieby rozvoja kompetencií a rôzne spôsoby, ako to dosiahnuť
- hľadá príležitosti na vzdelávanie, odbornú prípravu a kariérny rast, ako aj dostupné usmernenia či pomoc,
- identifikuje vlastné kapacity, sústredí sa, čelí komplexnosti, kriticky uvažuje a prijíma rozhodnutia, je schopný čeliť pocitom neistoty a stresu,
- pracuje v skupine aj individuálne, zapája sa do práce kolektívu, riadi jednoduchšie práce v menšom kolektíve a následne nesie zodpovednosť aj za prácu druhých, robí kompromisy,
- plánuje a organizuje vlastné učenie sa,
- prijíma a plní zodpovedne dané úlohy,
- konštruktívne komunikuje v rozličných prostrediach, spolupracovať pri riešení úloh a problémov v tímoch a diskutuje za dodržiavania princípov dôvery, empatie a tolerancie k rozmanitosti potrieb a uhlov pohľadu druhých, predkladá spolupracovníkom vlastné návrhy na zlepšenie práce, bez zaujatosti posudzovať návrhy druhých,
- identifikuje a stanovuje si ciele a priority smerujúce k zlepšeniu vlastnej výkonnosti podľa svojich osobných schopností, záujmov, pracovnej orientácie a životných podmienok,
- zaujíma tvorivý konštruktívny postoj k riešeniu problémov: získava samostatným štúdiom nové informácie vzťahujúce sa priamo k objasneniu neznámych oblastí problému), poskytuje ľuďom informácie (oznamovanie, referovanie, rozprávanie, prednášanie), ovplyvňuje ľudí pozitívnou argumentáciou a silou svojej osobnosti, samostatne predkladá návrhy na výkon práce, za ktorú je zodpovedný,
- predkladá primerané návrhy na rozdelenie jednotlivých kompetencií pre ostatných členov tímu a posudzuje spoločne s učiteľom a s ostatnými, či sú schopní určené kompetencie zvládnuť,
- nastavuje a plní plán úloh smerujúci k daným cieľom,
- rozhoduje o princípoch kontrolného mechanizmu.
- prispievať k vytváraniu ústretových medziľudských vzťahov, predchádzať osobným konfliktom, nepodliehať predsudkom a stereotypom v prístupe k druhým.

f) Občianska kompetencia ako súbor schopností, ktoré umožňujú žiakom žiť plnohodnotným sociálnym životom a tak prispievať k zvyšovaniu spoločenskej úrovne, svojím podielom prispievať k životu a práci v spoločnosti, rozvíjať

demokratický systém spoločnosti a trvalo udržateľný hospodársky rast. Zahŕňa zodpovednosť voči životnému prostrediu, zachovaniu života na Zemi, rozvíjaniu vzájomného porozumenia medzi osobami a skupinami, toleranciu, rešpektovanie práv a slobôd.

Absolvent vie:

- koná zodpovedne, samostatne a iniciatívne, nielen vo svojom vlastnom záujme, ale aj vo verejnom záujme a uvedomuje si, že rozhodnutia, ktoré sa príjmu a činy, ktoré vykonajú jednotlivci alebo členovia skupiny, budú mať vplyv na globálnu prítomnosť a budúcnosť,
- pozná a rešpektuje, že neexistuje iba jeden pohľad na svet,
- pozná, uznáva a podporuje alternatívne vízie vo vzťahu k udržateľnému rozvoju, ľudskému zdraviu a zdraviu našej planéty,
- chápe problémy zachovania mieru, bezpečnosti jednotlivcov, národov a štátov, zachovávania a ochrany životného prostredia, vyčerpania nerastných surovín, liečenia civilizačných chorôb, populačnej explózie v rozvojových krajinách, drogovej závislosti najmä mladistvých, sexuálnej výchovy a pozitívne pristupuje k riešeniu týchto problémov,
- chápe princípy fungovania demokratickej spoločnosti a postupy, ako sa občan môže aktívne zapojiť do politického rozhodovania a ovplyvňovať verejné záležitosti na rôznych úrovniach (štát – región – obec),
- uvedomuje si a orientuje sa v problematike nerovnomerného hospodárskeho rozvoja, etnických, rasových a náboženských konfliktov, terorizmu,
- chápe pojmy spravodlivosť, ľudské práva a zodpovednosť,
- dodržiava zákony, rešpektuje práva a osobnosť druhých ľudí, ich kultúrne špecifiká, vystupuje proti neznášanlivosti, xenofóbii a diskriminácii,
- koná v súlade s morálnymi princípmi a zásadami spoločenského správania, prispievať k uplatňovaniu hodnôt demokracie.

g) Podnikateľská kompetencia ako schopnosť využívať príležitosti a myšlienky a meniť ich na hodnoty pre ostatných. Podnikateľské zručnosti sú založené na tvorivosti, ktorá zahŕňa predstavivosť, strategické myslenie a riešenie problémov a kritickom a konštruktívnom uvažovaní v rámci vyvíjajúcich sa kreatívnych procesov a inovácií. V oblasti ekonomického vzdelávania prispievajú k tvorbe nových pracovných miest, umožňujú samozamestnanosť, pomáhajú ľuďom nachádzať prácu, orientovať sa na vlastné podnikanie, zlepšovať svoje pracovné a podnikateľské výkony. Investícia do ľudských zdrojov znamená umožniť jednotlivcom, aby si riadili vlastné „životné portfólio“ a rozšíriť im tak rozsah vzdelávacích cieľov.

Absolvent:

- vie že existujú rôzne kontexty a príležitosti na premenu myšlienok na konkrétne kroky v rámci osobnej, sociálnej a profesionálnej činnosti, a chápe, ako sa tieto príležitosti rodia,
- vyhľadáva prístupy k plánovaniu a riadeniu projektov, ktoré zahŕňajú postupy i zdroje,

- má základné znalosti z ekonómie a chápe sociálne a hospodárske príležitosti a výzvy, ktorým čelí zamestnávateľ, organizácia či spoločnosť,
- prijíma finančné rozhodnutia týkajúce sa nákladov a hodnoty,
- vyhodnocuje možnosti plánovania, finančného zabezpečenia a realizácie vlastných projektov pre potreby samostatného plánovani financieí vzhľadom na potreby a ciele vlastnej podnikateľskej činnosti,
- ovláda najnovšie poznatky z teórie riadenia a organizácie na jednoduchej úrovni spolupráce v menšej skupine,
- využíva marketingový manažment,
- oceňuje aktivitu a tvorivosť,
- využíva zásady konštruktívnej kritiky, vie primerane kritizovať, ale aj znášať kritiku od druhých,
- zaujíma zodpovedný postoj k vlastnej profesijnej budúcnosti a ďalšiemu vzdelávaniu, uvedomuje si význam celoživotného učenia a je pripravený prispôsobovať sa zmeneným pracovným podmienkam,
- pozná možnosti ďalšieho vzdelávania, hlavne vo svojom odbore,
- získava reálnu predstavu o pracovných a iných podmienkach v odbore, o požiadavkách zamestnávateľov na pracovné činnosti a vie ich porovnávať so svojimi predstavami a skutočnými podmienkami,
- chápe podstatu a princíp podnikania, má predstavu o základných právnych, ekonomických, administratívnych, osobnostných a etických aspektoch súkromného podnikania,
- dokáže vyhľadávať a posudzovať podnikateľské príležitosti v súlade s realitou trhového prostredia, svojimi predpokladmi a ďalšími možnosťami,
- chápe nutnosť svojho úspešného zapojenia sa do spoločenskej deľby práce a oceňuje prospešnosť získavania nových spôsobilostí po celý čas života.

h) Kompetencia v oblasti kultúrneho povedomia a prejavu ako rešpektovanie toho, ako sa myšlienky a význam kreatívne vyjadrujú a šíria v rôznych kultúrach a prostredníctvom rôznych druhov umenia a iných kultúrnych foriem. Zahŕňa aktívne chápanie, rozvoj a vyjadrovanie vlastných názorov a schopnosť identifikovať svoje miesto alebo úlohu v spoločnosti rôznymi spôsobmi a v rôznych kontextoch.

Absolvent:
- si uvedomuje vlastnú kultúrnu, národnú a osobnostnú identitu, uznáva tradície a hodnoty svojho národa, chápe jeho minulosť i súčasnosť v európskom a svetovom kontexte,
- pristupuje s toleranciou k identite druhých, má otvorený postoj a rešpekt k rôznorodosti kultúrneho prejavu, ako aj etický a zodpovedný prístup k intelektuálnemu a kultúrnemu vlastníctvu,
- aktívne a zaujímať o politické a spoločenské dianie u nás a vo svete,
- podporuje hodnoty miestnej, národnej, európskej a svetovej kultúry a vyvára si k nim vytvorený pozitívny vzťah,
- chápe umenie ako špecifickú výpoveď o skutočnosti a o vzťahu človeka k nej,

- pristupovať k umeniu ako k zdroju estetických zážitkov a vytvára si predpoklady pre estetické vnímanie skutočnosti,
- uplatňuje estetické a ekologické hľadiská pri pretváraní životného prostredia,
- chápe prínos umenia a umeleckého zážitku ako dôležitú súčasť života človeka a vedome vyhľadáva a zúčastňuje sa kultúrnych a umeleckých podujatí,
- vie vyjadriť verbálne svoj kultúrny zážitok, vyjadriť vlastný názor a obhájiť ho,
- vytvára si pozitívny vzťah ku kultúrnym hodnotám, prírode a životnému prostrediu a aktívne sa podieľa na ich ochrane,
- vníma krásu pohybu, prostredia a ľudských vzťahov,
- vytvára si vlastné filozofické a etické názory ako základ na sústavnejšiu a dokonalejšiu orientáciu pri posudzovaní a hodnotení javov ľudského a občianskeho života.

5.2.3. Odborné kompetencie

Absolvent v oblasti umenia a teórie odboru:

- pozná a popisuje podmienenosť každej vývojovej etapy umenia až po súčasnosť, dejinné súvislosti vývoja ľudskej spoločnosti a prejavy jej hmotnej kultúry,
- ozrejmiť súvislosti a vzájomnú nadväznosť jednotlivých vývojových etáp a ich estetické vzťahy s dôrazom na dejiny výtvarnej kultúry od histórie až po súčasnosť,
- popísať aj identifikovať výtvarný prejav jednotlivých historických období podľa jeho základných znakov,
- analyzovať a zhodnotiť tvorbu významných predstaviteľov jednotlivých slohových období a súčasného výtvarného umenia (v oblasti voľného výtvarného umenia, úžitkovej tvorby, architektúry a dizajnu),
- poznať stručne a dôležité medzníky vo vývoji divadla, filmu, fotografie a grafiky, v nadväznosti na dejiny výtvarnej kultúry,
- zaradiť umelcov do obdobia a charakterizovať ich na základe ich výtvarnej tvorby,
- poznať historické technologické postupy, rôzne povrchové úpravy materiálov používaných v jednotlivých historických obdobiach
- orientovať sa v dobových štýloch umeleckej tvorby s cieľom využiť konkrétny sloh ako základ, resp. inšpiráciu autorskej tvorby,
- realizovať rozbor, analýzu umeleckého diela z hľadiska jeho historického zaradenia, vzťahu, formy a obsahu a kompozičnej výstavby,
- identifikovať umelecké remeslá podľa jednotlivých druhov, použitého materiálu a spôsobu vyhotovenia, ktorý vyjadruje dobový štýl,
- diskutovať na tému hodnoty umeleckého diela (analyzovať a zhodnotiť umelecké dielo z pohľadu jeho umeleckej a estetickej hodnoty a vysvetliť tak význam a prínos tvorby autora pre spoločnosť),
- charakterizovať trendy súčasného umenia v nadväznosti na príslušný odbor, štúdia,
- orientovať sa v známych filmoch a publikáciách z oblasti výtvarného umenia aj v nadväznosti na príslušný odbor štúdia,

- orientovať sa v inštitúciách, múzeách, galériách, v ich zameraní a činnostiach v oblasti kultúry,
- popísať ocenenia v oblasti výtvarnej kultúry a fondy, ktoré podporujú rozvoj kultúry na Slovensku,
- štylizovať myšlienky do súvislého textu, vyjadriť svoj názor,
- pracovať s odbornou literatúrou a súčasnými textami o umení a dizajne,
- definovať a používať príslušnú odbornú terminológiu,
- vysvetliť zásady umeleckej tvorby a formovať svoj vlastný výtvarný názor,
- definovať proporčné zásady, zásady funkcie a tvarovej kompozície a popísať princípy ich aplikácie, vysvetliť morfológiu, syntax vo výtvarnej tvorbe,
- charakterizovať vlastnosti tradičných a netradičných materiálov a ich výtvarné a výrazové možnosti pre použitie vo výtvarnej tvorbe,
- identifikovať nástroje, náradie, stroje, zariadenia a pomôcky, ktoré sa v grafickom a priestorovom dizajne používajú a vymedziť variabilné technologické postupy pri tvorbe umeleckého diela,
- vymedziť parametre pre digitálny a tlačový výstup (publikačné rozhranie grafických editorov),
- uviesť spôsoby použitia písma v grafickom dizajne,
- definovať základné pojmy v oblasti spracovávania digitálneho obsahu,
- popísať prácu s digitálnymi technológiami ako podpornými prostriedkami pri navrhovaní a vyhotovovaní sprievodnej grafickej dokumentácie, najmä funkcionalitu nástrojov pre grafické spracovanie rastrového a vektorového obsahu (aplikačné rozhranie grafických editorov),
- priblížiť potreby jednotlivých výstupov a formátov pre špecifické formy použitia (parametre textúr a pod.),
- objasniť, definovať a vysvetliť problematiku modelovania a spracovania mesh a meta 3D objektov,
- charakterizovať materiálové vlastnosti objektov, teoretické oblasti shaderov a procedurálnych a fyzických textúr,
- vysvetliť teóriu osvetlenia 3D scény a renderingu,
- popísať, vysvetliť a rozdeliť simulačné a animačné systémy.

Absolvent vie v oblasti ekonomickej teórie:

- vysvetliť základné pojmy pracovného práva – práca, povolanie, zamestnanie, pracovné miesto, fyzická a právnická osob,
- charakterizovať základné povinnosti zamestnávateľa a zamestnanca po vzniku pracovného pomeru,
- vypracovať osobnú prípravu na prijímací pohovor v slovenskom a cudzom jazyku,
- porovnať profesijnú ponuku na slovenskom i európskom trhu práce a pružne na ňu reagovať ďalším vzdelávaním,
- vyhodnotiť vzťah práce a osobného príjmu,
- analyzovať aktívnu a pasívnu komunikáciu s finančnými inštitúciami,
- vysvetliť základné práva a povinnosti spotrebiteľov na modelových situáciách (aj z pohľadu podnikateľa) a identifikovať cenové triky a klamlivé a zavádzajúce ponuky,

- kriticky zhodnotiť informácie poskytované reklamou a porozumieť úlohám marketingu,
- vysvetliť pojem pranie špinavých peňazí,
- opísať postup oznámenia korupcie a oznámenia podvodu,
- rozlíšiť nominálnu mzdu, reálnu mzdu a cenu práce,
- identifikovať položky bežne odpočítavané z hrubej mzdy,
- uviesť príklady zdrojov príjmu iných než mzda (napr. dar, provízia a zisk, peňažný príjem domácnosti, štátne príspevky a sociálne dávky, príjem z podnikateľskej činnosti),
- opísať spôsoby krytia deficitu (úvery, splátkový predaj, leasing),
- rozlišovať legálne a nelegálne podnikateľské aktivity,
- vymedziť a porovnať právne formy pre oblasť podnikania,
- vysvetliť postup založenia a vzniku živnosti alebo iného podnikateľského subjektu v styku s verejnou správou,
- popísať podstatu podnikateľskej činnosti a posúdiť vhodné formy podnikania v svojom odbore,
- zostaviť podnikateľský a finančný plán podniku – právnickej osoby,
- charakterizovať a vysvetliť rozdiel medzi priamymi a nepriamymi daňami;daňový a odvodový systém v Slovenskej republike,
- vysvetliť dohľad nad finančným trhom v Slovenskej republike – Národná banka Slovenska ako „jednotné kontaktné miesto“,
- charakterizovať finančné inštitúcie a využívanie ich produktov a služieb cez internet,
- vysvetliť možnosti, ako splácať dlhy,
- navrhnúť spôsoby riešenia schodkového a prebytkového rozpočtu,
- vysvetliť obvyklé spôsoby nakladania s voľnými finančnými prostriedkami,
- zhodnotiť ako vplýva spotreba na úspory a/alebo investície,
- stanoviť si kroky na dosiahnutie krátko, stredne a dlhodobých finančných cieľov,
- vysvetliť tvorbu ceny na základe nákladov, zisku, DPH,
- zvoliť vhodné platobné nástroje (bez/hotovostné úhrady, inkasá, platobné karty a pod.),
- vysvetliť rozdiel medzi využívaním osobného a podnikateľského účtu,
- vysvetliť algoritmus zloženého úročenia,
- identifikovať rôzne druhy úverov a ich zabezpečenie (vrátane úverov na bývanie resp. hypotekárnych úverov),
- posúdiť účel vyhlásenia (osobného) bankrotu a jeho možné dôsledky na majetok, zamestnanosť, cenu a dostupnosť úverov,
- zhrnúť práva dlžníkov a veriteľov, týkajúce sa zrážok zo mzdy a odňatia majetku v prípade nezaplatenia dlhu (exekúcia),
- uviesť rozdiel medzi sporením a investovaním,
- popísať výber vhodného poistného produktu s ohľadom na vlastné potreby,
- demonštrovať na konkrétnom príklade, aké druhy verejného poistenia je potrebné platiť pri brigádnickej činnosti študentov,
- charakterizovať dôchodkové poistenie – 1. pilier, 2. pilier a 3. pilier,
- uviesť druhy poistenia, ktoré sa môžu vzťahovať na náhodné poškodenie majetku alebo zdravia inej osoby,

- vysvetliť rozdiel medzi poistením vlastného majetku a poistením zodpovednosti súvisiacej s vlastníctvom majetku,
- vysvetliť podstatu a význam životného poistenia.

Absolvent vie v oblasti praxe a BOZP:

- využívať a aplikovať teoretické vedomosti v praktickej tvorbe,
- aplikovať nové poznatky odboru vo vlastnrj práci,
- pracovať so škálou výtvarných pomôcok a materiálov,
- uplatniť kresliarske schopnosti na vyjadrenie vlastného výtvarného názoru,
- jasne formulovať myšlienku a obsahovú náplň výtvarného zámeru,
- vytvoriť návrh a zrealizovať ho s ohľadom na ochranu životného prostredia a ekológiu,
- vysvetliť kompozičné zákonitosti a princípy stavby výtvarného diela, brať do úvahy priestorové vzťahy v interiéri a exteriéri,
- využívať výrazové možnosti jednotlivých výtvarných prvkov v ich rôznych kombináciách a vo vzájomných súvislostiach pri výstavbe kompozície obrazu, objektu,
- uplatňovať postupy štylizácie, abstrakcie a možnosti výtvarného posunu reálnych tvarov,
- riešiť výtvarné úlohy rozvíjajúce praktické zručnosti od jednoduchších zadaní a cvičení po zložitejšie riešenia,
- samostatne analyzovať zadanú úlohu, zhodnotiť a obhájiť zvolené výtvarné riešenie spolu s použitými prostriedkami,
- aplikovať teóriu farieb a miešanie farieb, ich kontrasty, poznať symboliku, psychológiu farieb a ich využitie vo plošnej a priestorovej tvorbe,
- aplikovať fyzikálne zákonitosti svetla,
- uplatňovať vzťah medzi výtvarným riešením konkrétnej úlohy s technologickými postupmi a technikami používanými v rámci študovaného odboru,
- uplatniť špecifický výtvarný jazyk pri vecných štúdiách rastlinných, živočíšnych a abstraktných motívov s vystihnutím charakteristiky tvaru, štruktúry či funkcie,
- písať, kresliť a konštruovať písmo, vytvoriť výstavbu autorského písma s využitím príslušného počítačového programu,
- správne vybrať typ písma v súlade s výtvarným zámerom,
- kresebne a plasticky zobrazovať častí ľudského tela a ľudskej postavy v reálnej a štylizovanej podobe a zvládať základy anatómie, proporcií, zobrazovania ľudského tela v grafickej a plastickej podobe
- využívať jednoduché figurálne kompozície v kombinácii s dekoratívnymi predmetmi, písmom, drapériou a inými prvkami,
- vyhľadávať a využívať inšpiračné zdroje, ovládať využívanie variácií v tvorbe,
- sledovať vývojové trendy vo svojom odbore, pracovať s odbornou literatúrou a využívať informačné technológie,
- presadzovať nové netradičné myšlienky, metódy, technické prostriedky a postupy vo vlastnej práci,
- vyhotoviť potrebnú technickú dokumentáciu k výtvarnému návrhu v zadanom časovom limite a pracovať s ňou,

- využívať pri tvorbe výtvarných návrhov a technickej dokumentácie dostupné programové vybavenie,
- obhájiť vlastný výtvarný názor, zvolený pracovný postup a spôsob realizácie navrhovaného produktu,
- multimediálne zaznamenávať, spracovávať a prezentovať vlastnú tvorbu,
- vysvetliť zásady klasickej prezentácie vlastnej tvorby inštaláciou plošných diel a priestorových objektov,
- prezentovať výtvarnú myšlienku/projekt, vrátane verbálneho a grafického vyjadrenia,
- vykonávať pracovné činnosti v záujme ochrany životného prostredia.
- spracovať digitálne a analógové podklady pre ďalšie použitie vo väčších grafických formátoch
- navrhnúť postup pri tvorbe digitálneho diela a vytvoriť grafické prvky na základe špecifického použitia,
- pripraviť a aplikovať rôzne typy fyzických textúr pre 3D model,
- navrhnúť korentnú topológiu pre 3D lowpoly objekt,
- vytvoriť technické a organické 3D mesh objekty,
- vytvoriť komponenty 3D modelov a 3D modely s využitím meta objektov,
- aplikovať vhodnú skupinu geometrických modifikátorov pre špecifické použitie 3D objektu,
- vytvoriť highpoly organické objekty digitálnym sculpovaním,
- navrhnúť a vytvoriť retopológiu highpoly objektu,
- analyzovať objekt a vytvoriť UV mapu 3D objektu,
- aplikovať a nastaviť materiálové vlastnosti objektu, vrátane parametrov procedurálnych a fyzických textúr,
- analyzovať osvetľovacie požiadavky a vytvoriť svetelné podmienky 3D scény s použitím osvetľovacích techník 3D programu,
- zhodnotiť potrebu využitia simulácií 3D programu, navrhnúť a vytvoriť fyzikálne simulácie pre potreby 3D scény,
- nastaviť a optimalizovať parametre renderovacieho modulu, vrátane nastavenia kamery,
- vytvoriť a aplikovať základnú animačnú armatúru s využitím inverznej kinematiky,
- pripraviť modely pre potreby animácie a vytvoriť základnú animáciu 3D objektov v scéne,
- uplatniť základy bezpečnosti práce s digitálnymi technológiami,
- ovládať a dodržiavať zásady bezpečnosti, poskytnutia prvej pomoci pri úraze a odborne postupovať pri poskytovaní prvej pomoci,
- poznať zásady protipožiarnej ochrany
- poznať využitie bežných látok v priemysle, poľnohospodárstve a v každodennom živote a ich vplyv na zdravie človeka a životné prostredie,
- pochopiť a vysvetliť význam sebapoznania a sebavýchovy pri vykonávaní práce,
- spoznať a opísať príznaky stresu a zvládať záťaž spojenú s pracovným procesom,
- vysvetliť a používať základné právne normy zaisťujúce BOZP,
- používať osobné ochranné pomôcky pri používaní chemických prípravkov a pri prácach rizikového charakteru a dodržiavať ekologické požiadavky pri používaní chemických prípravkov a likvidácii odpadov,

- uplatňovať pri športe a pobyte v prírode poznatky z ochrany a tvorby životného prostredia.

6. CHARAKTERISTIKA ŠKOLSKÉHO VZDELÁVACIEHO PROGRAMU

Dĺžka štúdia:	4 roky
Forma štúdia:	denná
Vyučovací jazyk	slovenský
Nevyhnutné vstupné požiadavky na štúdium:	Uvádzaný študijný odbor je určený pre absolventov základných škôl, ktorý úspešne ukončili 9. ročník základnej školy a úspešne splnili aktuálne platné Podmienky a kritériá prijímacieho konania.
Spôsob ukončenia štúdia:	maturitná skúška
Doklad o dosiahnutom vzdelaní:	vysvedčenie o maturitnej skúške
Poskytnutý stupeň vzdelania[3]):	ISCED 3/A – úplné stredné odborné vzdelanie
Možnosti pracovného uplatnenia absolventa:	Stredoškolsky vzdelaný dizajnér nájde uplatnenie v oblasti grafického a priestorového dizajnu, navrhovania, v štúdiách dizajnu v spotrebnom a kreatívnom priemysle, v službách, v samostatnej podnikateľskej činnosti.
Nadväzná odborná príprava (ďalšie vzdelávanie):	pomaturitné špecializačné štúdium v odbore, vysokoškolské štúdium

Žijeme vo svete zahltenom obrazmi a vizuálnymi štruktúrami. Ich producenti si nie raz kladú primárne za cieľ získať zákazníka, vypestovať závislého spotrebiteľa bez fantázie a nadhľadu za každú cenu. Takéhoto obecenstva- pasívnych konzumentov stále pribúda. Ambíciou našej školy je preto vytvárať priaznivé prostredie pre koreláciu rozumovej a citovej sféry života súčasného mladého človeka. Túto koreláciu chápeme ako vyšší stupeň aktivity človeka, kde tak často mýtizovaný talent – teda biologické a psychologické danosti jedinca ku kreativite sú len základom pre koncepčnú metodiku poznávania, a to prostredníctvom výchovno-vzdelávacieho procesu v interakcii s realitou a hľadaním súvislostí. Našou snahou je naučiť žiaka podnecovať a vedome vytvárať a využívať zdroje svojej tvorivosti. Zásadnými preto pre nás nie sú rigidné estetické, vkusové normy, ale skôr sémantické zdroje a prístupy k umeleckej tvorbe. Formou alternatívnych prístupov chceme inovovať a modifikovať výchovno-vzdelávací

[3] Podľa platnej legislatívy SR a klasifikácie ISCED

proces stredoškolského umeleckého vzdelávania v spolupráci výtvarného odboru s ďalším umeleckým odborom – dramatickou výchovou. Široká paleta výtvarných výrazových prostriedkov a obrazových štruktúr – od klasických až po tie novšie a modernejšie (happening, performance, land-art, body-art, interpretácia, film, video, počítače atď.) umožňuje podporu rozvoja osobnosti v dnešnej dobe práve takouto anticipujúcou, doplňujúcou sa formou medzipredmetovej spolupráce. Táto interdisciplinárnosť prehlbuje osobnú a spoločenskú účinnosť umeleckej tvorby a zároveň aj posilňuje možnosti uplatnenia absolventa v reálnom živote, na trhu práce ako aj v ďalšom študijnom programe na niektorom z príbuzných typov vysokých škôl. Prirodzenou súčasťou výchovno-vzdelávacieho procesu na tejto škole je aj organizovanie prázdninových workshopov s interaktívnym a intermediálnym presahom a zvyšovanie kvalifikácie v oblasti informačno-komunikačných technológií.

Súkromná škola umeleckého priemyslu od prvopočiatku svojho vzniku (2006) modeluje a v praxi overuje systém vzdelávania, ktorý komplexne a metodicky (ešte pred spustením školskej reformy v roku 2008) prehodnocuje podobu vzdelávania na Slovensku. Tento výchovno-vzdelávací systém škola v spolupráci aj s tretím sektorom už od roku 2006 preveruje v praxi formou organizovaných letných umeleckých dielní. Tu využívame metódy, formy vzdelávania a princípy komunikácie, majú výsostne **interdisciplinárny charakter.** Pre ilustráciu: účastníci týchto workshopov vzájomne spolupracujú a ich komunikácia prebieha v prelínaní sa výtvarných, dramatických a literárnych prípadne pohybových a hudobných štruktúr. Medzipredmetová spolupráca a interdisciplinárne presahy sú však na škole prirodzenou súčasťou výchovy a vzdelávania v celom rozsahu, vo všetkých odboroch, aj medzi všeobecnovzdelávacími a odbornými predmetmi. Medzipredmetové vzťahy sú v odbornom vzdelávaní a príprave nevyhnutnou súčasťou vzdelávania. Zabezpečujú komplexnosť vzdelávania, využívanie aplikačných súvislostí a riešenie problémov, situácií a javov v logickom celku. Táto interdisciplinárnosť prehlbuje osobnú a spoločenskú účinnosť umeleckej tvorby a zároveň aj posilňuje možnosti uplatnenia absolventa v reálnom živote, na trhu práce, ako aj v ďalšom študijnom programe – štúdiu na vysokých školách, príprava na celoživotné vzdelávanie. Veľký dôraz pri tejto forme vzdelávania je položený ďalej na **tímové projekty a spoluprácu**, na inovatívne prístupy v práci.

Veľký dôraz ďalej škola kladie na podnecovanie a vedomé využívanie zdrojov tvorivosti žiakov prostredníctvom sémantických prístupov k umeleckej tvorbe, hľadania súvzťažností a významov v umeleckej tvorbe, čo prekračuje líniu vkusových klišé a manieristickej fóbie. Škola pripravuje svojich študentov pre aktuálne a perspektívne potreby vedomostnej spoločnosti a na celoživotné vzdelávanie. Informačno-komunikačné technológie chápeme ako neodmysliteľnú súčasť gramotnosti tejto doby. Ovládanie IKT sa úzko snúbi s prácou na portfóliu žiaka, ktoré si žiak postupne spracováva až do podoby svojej webovej stránky či podkladov pre prijímacie skúšky na vysokú školu. Na výtvarných odboroch sa na škole bude vyučovať jeden cudzí jazyk pri zvýšenej dotácii piatich hodín týždenne.

Škola stavia svoj program tak, aby:

- študenti mohli a mali záujem využívať vzdelávacie príležitosti po celý život, ovládali nástroje pomocou ktorých môžu bádať, skúmať, pýtať sa, chápať nové a rozvíjať sa po celý život, vedeli konštruovať svoje poznatky,
- aby boli aktívnymi riešiteľmi životných situácií a nie pasívnym, manipulovaným objektom, aby sa vedeli slobodne rozhodovať,
- aby vedeli kooperovať s inými ľuďmi, nachádzali to, čo ľudí spája, nechceli ovládať iných, riešili konflikty v duchu úcty k hodnotám pluralizmu, vzájomného porozumenia, aby sa stavali k životu zodpovedne,
- aby mali snahu a dokázali byť autentickou osobnosťou, ktorá vie, čo chce, nachádza zmysel života a spôsoby riešenia, je schopná autoregulácie správania, samostatného úsudku (kritického myslenia),
- aby prostredníctvom aktivizujúcich metód posilnila u žiaka poznatkovú bázu o emocionálny rozmer, rozvíjala kompetenciu komplexného a kritického prístupu pri utváraní jeho názorov a postojov v oblasti sociálnych, ekonomických, politických a enviromentálnych procesov prebiehajúcich vo svete (najmä k témam ako extrémizmus, radikalizmus, internacionalizmus, humanizmus a pod.).

Cieľom záujmovej činnosti poskytovanej SSŠ - SŠUP v Martine je umožniť žiakom zmysluplne využívať voľný čas a vytvárať priaznivé podmienky na rozvoj ich záujmov. Pri príprave voľnočasových aktivít a ich výbere vychádzame z profilácie školy, záujmu a regionálnych špecifík. Škola pri výbere záujmových krúžkov prihliada na odbornosť pedagógov záujmového vzdelávania a materiálno-technického vybavenia pracoviska. Optimálny počet študentov v útvare záujmového vzdelávania predstavuje 15 a minimálny počet študentov sú 3 žiaci. Časový rozvrh záujmových krúžkov sa vypracováva na základe typu záujmového útvaru a voľného času žiakov. Práca v krúžku sa riadi vypracovaným plánom práce školy.

7. PODMIENKY NA REALIZÁCIU ŠKOLSKÉHO VZDELÁVACIEHO PROGRAMU V ŠTUDIJNOM ODBORE 8603 M GRAFICKÝ A PRIESTOROVÝ DIZAJN

Pre vzdelávanie a výchovu v súlade s daným ŠVP je nevyhnutné vytvárať vhodné realizačné podmienky. Podkladom na ich stanovenie sú všeobecné požiadavky platných právnych noriem a konkrétne požiadavky vyplývajúce z cieľov a obsahu vzdelávania v študijnom odbore 8603 M Grafický a priestorový dizajn. V ŠVP sú vo všeobecnej rovine vymedzené základné podmienky na realizáciu školského vzdelávacieho programu. My sme ich rozpracovali podrobnejšie a konkrétne podľa potrieb a požiadaviek študijného odboru, aktuálnych cieľov a našich reálnych možností. Optimálne požiadavky/podmienky, podľa ktorých sa bude poskytovať tento školský vzdelávací program, sú nasledovné:

7.1. PERSONÁLNE PODMIENKY

- Požiadavky na manažment školy, ktorý realizuje školský vzdelávací program je v súlade s požiadavkami odbornej a pedagogickej spôsobilosti a

s kvalifikačnými predpokladmi, ktoré sú nevyhnutné pre výkon náročných riadiacich činnosti podľa platných predpisov.

- Odborná a pedagogická spôsobilosť pedagogických zamestnancov všeobecnovzdelávacích predmetov, ktorí realizujú školský vzdelávací program je v súlade s platnými predpismi. Plnenie ďalších kvalifikačných predpokladov potrebných pre výkon zložitejších, zodpovednejších a náročnejších pedagogických činnosti sa riadi platnými predpismi. Pedagogickí zamestnanci zabezpečujú súlad všetkých vzdelávacích a výchovných činností s cieľmi vzdelávania v danom študijnom odbore v súlade so štátnym vzdelávacím program. Práva a povinnosti pedagogických zamestnancov sú zabezpečené a naplňované po dobu ich pedagogickej činnosti v rámci platných predpisov.
- Odborná a pedagogická spôsobilosť pedagogických zamestnancov odborných predmetov, ktorí realizujú školský vzdelávací program je v súlade s platnými predpismi. Plnenie ďalších kvalifikačných predpokladov potrebných pre výkon zložitejších, zodpovednejších a náročnejších pedagogických činnosti sa riadi platnými predpismi. Pedagogickí zamestnanci zabezpečujú súlad všetkých vzdelávacích a výchovných činností s cieľmi vzdelávania v danom študijnom odbore v súlade so štátnym vzdelávacím programom. Práva a povinnosti pedagogických zamestnancov sú zabezpečené a naplňované po dobu ich pedagogickej činnosti v rámci platných predpisov.
- Odborná spôsobilosť nepedagogických zamestnancov (ekonóm, správca, školník, upratovačky a pod.), ktorí sa podieľajú na realizácii školského vzdelávacieho programu je v súlade s platnými predpismi. Práva a povinnosti nepedagogických zamestnancov sú zabezpečené a naplňované po dobu ich činnosti v rámci platných predpisov.

7.2. ORGANIZAČNÉ PODMIENKY

- Vyučovanie je organizované v zmysle všeobecne záväzných právnych predpisov, platných štátnych a školských vzdelávacích programov, pedagogicko-organizačných pokynov MŠ SR, plánu práce školy a školského poriadku.
- Plnenie stanovenej miery vyučovacej a výchovnej povinnosti vyplýva z platnej legislatívy a rámcového učebného plánu štátneho vzdelávacieho programu. Rámcové rozvrhnutie obsahu vzdelávania v školských vzdelávacích programoch vychádza zo ŠVP. Stanovené vzdelávacie oblasti a ich minimálne počty hodín boli v tomto programe dodržané a sú preukázateľné. Vzdelávanie a príprava žiakov je organizovaná ako štvorročné štúdium.
- Organizácia školského roka sa riadi podľa pokynov MŠVVaŠ v danom školskom roku.
- Plnenie školskej legislatívy vzhľadom na organizáciu a priebeh školského vzdelávacieho programu vo väzbe na teoretické vyučovanie a odborný výcvik je v súlade. Výchovno-vzdelávací proces sa riadi Zákonom o výchove a vzdelávaní (školský zákon).
- Odborný výcvik sa vyučuje sa v rozsahu stanovenom v učebnom pláne sa vykonáva v školských zariadeniach: dielne a učebne odborného výcviku, ako

aj v kmeňových a zmluvných pracoviskách odborného výcviku. Výučba prebieha pod vedením inštruktorov poverených zamestnávateľov a MOV. Všetky pracoviská majú základné štandardné vybavenie. Odborný výcvik nadväzuje na teoretické vyučovanie.

- Vzdelávanie a príprava sa riadi podľa Školského poriadku. Zabezpečuje jednotnosť v celom výchovno-vzdelávacom procese. Upravuje pravidlá správania sa žiakov v teoretickom a praktickom vyučovaní a príprave ako aj na Domove mládeže. Obsahuje tiež práva a povinnosti žiakov. Žiaci sa oboznamujú so Školským poriadkom každý rok na prvej vyučovacej hodine prvý deň školského roka a podpisujú v osobitnom zázname svojím podpisom jeho rešpektovanie. Táto skutočnosť je zaznamenaná aj v triednych knihách.
- Na začiatku každého školského roka je spoločné zoznamovanie sa žiakov prvých ročníkov so žiakmi vyšších ročníkov. Oboznamujú sa nielen so svojimi povinnosťami, ale aj vzájomne nadväzujú kontakty medzi sebou, vymieňajú si postrehy a informácie. Prispieva to k vytvoreniu veľmi priaznivej atmosféry na škole a k ľahšiemu zaraďovaniu žiakov do kolektívu. Tiež stretnutia s rodičmi prvákov sú plánované, kde sa zoznamujú s učiteľmi, kolektívom v triede, získavajú informácie o škole, jej štýle práce, organizácii vyučovania a odborného výcviku, metódach a prostriedkoch hodnotenia, plánovanými aktivitami na škole a osobitnými predpismi odborného výcviku na kmeňových a zmluvných pracoviskách. Sú oboznámení s ich povinnosťami, právami a postupmi. Zároveň majú možnosť prezrieť si celú školu, Domov mládeže.
- Hodnotenie a klasifikácia žiakov sa riadi klasifikačným poriadkom školy a je súčasťou školského vzdelávacieho programu ako súčasť učebných osnov vyučovacích predmetov a ako osobitná spoločná časť. O všetkých kritériách hodnotenia, výchovných opatreniach a podmienok vykonania záverečných a opravných skúšok sú žiaci a rodičia informovaní.
- Ukončovanie štúdia a organizácia maturitnej skúšky sa riadi platným legislatívnym predpisom. Úspešní absolventi získajú maturitné vysvedčenie a vysvedčenie o maturitnej skúške.
- Skladba a obsah odborných predmetov zodpovedá súčasným potrebám praxe v oblasti dizajnu, zároveň predkladá nové možnosti vývoja v danej sfére. Obsah na jednej strane poskytuje poznatky a skúsenosti postupov v klasických technológiách, ale aj ovládanie nových technológií a digitálnych médií, ako sú video, digitálna fotografia, virtuálna grafika a ich vzájomné prepojenie v konečnom výtvarnom produkte. Veľký dôraz sa kladie na zabezpečenie nadväznosti obsahu jednotlivých vyučovacích predmetov, medzipredmetové vzťahy i prepojenie s druhým odborom SSŠ hudobno-dramatické umenie .
- Súčasťou praktických cvičení je aj súvislá odborná prax počas štúdia v trvaní 10 pracovných dní(v I. a II. ročníku), krajinársky kurz (v I. ročníku) a ročníkové projekty(klauzúrne práce- v I.-III.ročníku).
- Kurzy, exkurzie, športové akcie sa organizujú v rámci 7 týždňov školského roka. Kurzy nevyhnutné pre výkon povolania vyplývajúce z kompetencií (profilu) absolventa sa môžu vykonávať aj ako súčasť odborného výcviku.

Kurz na ochranu života a zdravia sa organizuje v III. ročníku počas troch dní. Účelové cvičenia sa organizujú priebežne počas roka skupinovou formou v 6 – 7 hodinových celkoch v prvom a druhom ročníku. Kurz pohybových aktivít v prírode sa realizuje podľa podmienok v regióne školy, najmä ako lyžiarsky kurz skupinovou formou jeden týždeň (ideálne) v 1. ročníku. Organizácia exkurzií je súčasťou praktického a teoretického vyučovania a zameriavajú sa na poznávanie nových výrobných technológií, nových materiálov, ekologických stavieb, odpadových technológií, na výstavy a prezentácie z oblasti umenia, kultúry, nových výrobkov a technológií. Exkurzie sa konajú s pedagogickým dozorom a počtom žiakov v zmysle platných predpisov. Odborný obsah exkurzií vyplýva z obsahu učebných osnov odboru štúdia a plánuje sa v ročných plánoch práce školy. Virtuálne prehliadky sú súčasťou vyučovacích hodín v praktickom a teoretickom vyučovaní.

- Spolupráca s rodičmi sa realizuje predovšetkým prostredníctvom triednych učiteľov, manažmentu školy a jednotlivých vyučujúcich všeobecno-vzdelávacích a odborných predmetov, osobnou komunikáciou s rodičmi, prípadne zákonnými zástupcami rodičov. Sú to pravidelné, plánované zasadnutia rodičov na rodičovských združeniach a zasadnutia Rady školy, v ktorých sú zastúpení rodičia a sociálni partneri. Obsahom týchto zasadnutí sú informácie o plánoch a dosiahnutých výsledkov školy, riešenie problémových výchovných situácií, organizovanie spoločenských, vzdelávacích, kultúrnych a športových akcií organizovaných školou.
- Súťaže a prezentácia zručností a odborných spôsobilostí v odbore na školskej úrovni sa organizuje formou jednoduchých ročníkových prác ako spoločný výstup teoretického a praktického vyučovania na záver každého ročníka. Škola určí obsah, rozsah, úroveň, kritéria hodnotenia, formu prác a ich prezentácie prípadne aj s prístupom verejnosti. Žiaci sa môžu zúčastňovať aj na súťažiach a prezentáciách vo svojom odbore na národnej a medzinárodnej úrovni. Výrobky žiakov sa môžu predstaviť verejnosti na výstavách a prezentáciách na miestnej, regionálnej, národnej i medzinárodnej úrovni.

7.3. MATERIÁLNO-TECHNICKÉ A PRIESTOROVÉ PODMIENKY

Teoretické vyučovanie je realizované v budove školy na ulici J. Lettricha 3., 036 01 Martin, kde sa vyučujú aj odborné premety. Priestory na zabezpečenie prevádzky školy sú nasledovné:

Školský manažment:

- kancelária riaditeľky školy,
- kancelária pre zástupcu riaditeľky školy, zriaďovateľku školy,
- príručný sklad s odkladacím priestorom,
- kuchynka a sociálne zariadenie.

Pedagogickí zamestnanci školy:

- priestor pre rokovanie pedagogickej rady,
- zdieľané kabinety pre učiteľov,

- sociálne zariadenie,
- zborovňa.

Nepedagogickí zamestnanci školy:

- kancelária pre personalistku,
- sklad pre upratovačky,
- priestor pre školníka,
- príručný sklad s odkladacím priestorom,
- vonkajšia dielňa,
- kotolňa,
- vzduchotechnika,
- archív školy,
- sociálne zariadenia.

Ďalšie priestory:

- sociálne zariadenia (WC, sprchy),
- šatňa,
- dve kuchynky pre žiakov,
- študovňa,
- sklady učebných pomôcok, didaktickej techniky,
- sklady výtvarných pomôcok a materiálov,
- sklady náradia, strojov a zariadení,
- priestor pre záujmovú a spoločenskú činnosť žiakov a zamestnancov školy (spoločenská miestnosť s knižnicou).

Makrointeriéry:

- školská budova,
- školský dvor,
- školská jedáleň – Gymnázium J. Lettricha v tesnej blízkosti školy,
- Domov mládeže – Novomeského 5/24, 036 01 Martin (DM je organizačnou súčasťou SPŠ v Martine, riadi ho riaditeľ školy a DM, s povereným zástupcom pre prácu v DM. Je ubytovacím zariadením, s časovo obmedzeným ubytovaním nižšieho štandardu – je zaradený do II. Kategórie skupiny domovov mládeže v SR. Ubytovaným študentom je poskytovaný priestor pre aktívny oddych a bohaté vyžitie vo voľnom čase. Ponúka sa im bohatá záujmová činnosť vedená vychovávateľmi domova mládeže, ktorá je realizovaná na základe celoročného programu VVČ, ktorý je primeraný potrebám veku a ich záujmom. VVČ sa organizuje na báze dobrovoľnej účasti zo strany študentov, podľa vypracovaných ponúk jednotlivých činností vychovávateľmi. DM má k dispozícii telocvičňu, posilňovňu, tenisové kurty, futbalové ihrisko a miestnosť na stolný tenis. Plaváreň, ktorá sa nachádza v blízkosti DM, taktiež vhodne vyplní voľný čas študentov.

Vyučovacie interiéry:

- klasické triedy- 2 učebne pre teoretické vyučovanie,

- 4 odborné triedy- 2 počítačové učebne, 2 učebne pre vyučovanie odborných predmetov,
- 5 ateliérov/dielní (kresliarsky, sochársky, fotografický, dielňana klasické grafické techniky, dielňa na prácu s laserom a 3D tlačou),
- telocvičňa.

Vyučovacie exteriéry: oplotený školský dvor pre realizáciu školských aktivít.

7.4. PODMIENKY NA ZAISTENIE BEZPEČNOSTI A OCHRANY ZDRAVIA PRI VÝCHOVE A VZDELÁVANÍ

Vytváranie podmienok bezpečnej a hygienickej práce je organickou súčasťou celého vyučovacieho procesu, osobitne odborného výcviku. Postupuje sa podľa platných predpisov, nariadení, vyhlášok, noriem a pod. Priestory, v ktorých prebieha teoretické a praktické vyučovanie musia zodpovedať platným právnym predpisom, vyhláškam, technickým normám a predpisom.

Škola zabezpečuje technické a organizačné opatrenia na elimináciu všetkých rizík spojených najmä s odborným výcvikom. Učitelia, žiaci a rodičia sú podrobne s týmito rizikami oboznámení. Riziká, ktoré sa nedajú eliminovať, sú čiastočne riešené osobitnými ochrannými prostriedkami. Ich používanie sa dôsledne kontroluje.

Vstupné školenie bezpečnosti práce, dodržiavania osobnej hygieny a protipožiarnej ochrany pre žiakov realizuje na začiatku školského roka triedny učiteľ. Pedagógovia sú preškoľovaní raz za dva roky. Žiaci sú so špecifickými predpismi podrobne oboznámení a poučení vždy v úvodných hodinách jednotlivých predmetov, podľa rizík, akým sú vystavení.

Obsahom školení sú predpisy a normy používané v odbore grafický a priestorový dizajn, miesta, na ktorých sú umiestnené lekárničky prvej pomoci, vybrané ustanovenia vyhlášky o evidencii úrazoch detí, žiakov a študentov, traumatologického plánu, nariadenie vlády o ochrane zdravia zamestnancov pri práci, o bezpečnej prevádzke a používaní strojov, Zákonníka práce, o prácach mladistvých, poskytovaní prvej pomoci, o požiarnom nebezpečenstve v organizácii, inštruktáži používania prenosných hasiacich prístrojov a pod.

Na odbornom vzdelávaní sa žiaci podľa potreby zoznamujú s technologickými postupmi a návodmi na obsluhu technického vybavenia, jednotlivých strojov, prístrojov a zariadení, s prevádzkovými bezpečnostnými predpismi a s používaním osobných ochranných prostriedkov.

V areáli školy je zakázané fajčiť a požívať či distribuovať akékoľvek omamné látky. Na škole funguje koordinátor protidrogovej prevencie. Škola so súhlasom zákonných zástupcov vykonáva preventívne kontroly na používanie drog.

7.5. PODMIENKY VZDELÁVANIA ŽIAKOV SO ŠPECIÁLNYMI VÝCHOVNO-VZDELÁVACÍMI POTREBAMI V ŠTUDIJNOM ODBORE 8603 M GRAFICKÝ A PRIESTOROVÝ DIZAJN A ZDRAVOTNÉ POŽIADAVKY NA ŽIAKA

Vzdelávanie žiakov prebieha v súlade so štátnym vzdelávacím programom a Zákonom o výchove a vzdelávaní (školský zákon), ktoré stanovujú zásadné pravidlá vzdelávania a prípravy žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami (ďalej len „ŠVVP“). Pri formulovaní požiadaviek na ich štúdium sme vychádzali z analýzy podmienok školy, analýzy potrieb a požiadaviek trhu práce, analýzy povolania a odborných konzultácii so špecializovanými zamestnancami, pedagogicko-psychologických poradní a dorastového lekára.

Platná legislatíva označuje názvom žiaci so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami (ďalej len „ŠVVP“) žiakov, u ktorých je potrebné zabezpečiť zdroje na podporu efektívneho vzdelávania. Použitie ďalších zdrojov umožní vytvoriť kvalitatívne nové prostredie, zodpovedajúce potrebám žiakov, ktorí si vyžadujú špeciálny prístup vo vzdelávaní. Špeciálne výchovno-vzdelávacie potreby sú u žiaka diagnostikované školským zariadením výchovného poradenstva a prevencie.

Špeciálnou výchovno-vzdelávacou potrebou je požiadavka na úpravu podmienok (obsahu, foriem, metód, prostredia a prístupov) vo výchove a vzdelávaní pre žiaka. Špeciálne výchovno-vzdelávacie potreby vyplývajú zo zdravotného znevýhodnenia alebo nadania alebo vývinu žiaka v sociálne znevýhodnenom prostredí, zohľadnenie ktorých mu zabezpečí rovnocenný prístup k vzdelávaniu, primeraný rozvoj schopností alebo osobnosti ako aj dosiahnutie primeraného stupňa vzdelania a primeraného začlenenia do spoločnosti.

7.5.1. Žiak so zdravotným znevýhodnením

Študijný odbor Grafický a priestorový dizajn si vyžaduje dobrý zdravotný stav uchádzačov. Vhodnosť vzdelávania v odbore posudzuje lekár a príslušné zariadenia výchovného poradenstva a prevencie v závislosti od druhu a stupňa postihnutia a narušenia. Študijný odbor nie je vhodný pre uchádzačov s mentálnym postihnutím. Telesné, zrakové a sluchové postihnutie posudzuje lekár a určuje spôsobilosť na vzdelávanie s ohľadom na jeho druh a stupeň.

- Uchádzači o štúdium nesmú trpieť poruchou farbocitu,
- musia mať dobrú centrálnu zrakovú obojstrannú ostrosť,
- musia mať priestorové videnie,
- musia mať dobrú funkčnosť horných končatín,
- prekážajú psychické a nervové choroby, poruchy stability.

Zdravotnú spôsobilosť uchádzačov posúdi a písomne potvrdí dorastový lekár, v prípade zmenenej pracovnej schopnosti aj posudková komisia sociálneho zabezpečenia.
Na štúdium možno prijať žiakov, ktorých zdravotnú spôsobilosť posúdil lekár, pri zmene pracovnej schopnosti je potrebné odporúčanie posudkovej komisie a v prípade žiakov so

špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami s ľahkým postihnutím v záujme zachovania optimálneho rozvoja osobnosti škola postupuje na základe odporúčaní a správy zo psychologického a špeciálno-pedagogického vyšetrenia.

7.5.2. Špecifické poruchy učenia

Vzhľadom na vyššie nároky štúdia na študijné predpoklady žiaka (chápanie abstraktných vzťahov, logická predstavivosť, matematická zručnosť, čítanie a príprava technickej dokumentácie), je potrebné možnosti štúdia žiakov s poruchami ako dyslexia, dysgrafia a dyskalkúlia konzultovať so špeciálnymi pedagógmi a psychológmi.

7.5.3. Žiaci so sociálne znevýhodneného prostredia (SZP)

Týchto žiakov možno prijať na vzdelávanie pokiaľ sú fyzicky a psychicky spôsobilí na výkon povolania. Integrácia v takomto prípade zahŕňa ich aktivizáciu, motiváciu, pestovanie pozitívneho vzťahu k práci, povolaniu, osvojenie pracovných návykov a rozvoj profesijných záujmov.

Na zabezpečenie odborného prístupu vo vzdelávaní je potrebná:

- včasná špeciálnopedagogická, psychologická, medicínska diagnostika,
- vzdelávanie podľa individuálneho výchovno-vzdelávacieho programu,
- individuálna a skupinová práca so žiakom,
- používanie špeciálnych metód a foriem vyučovania,
- špecifický postup v hodnotení vzdelávacích výsledkov,
- aplikácia alternatívnych foriem komunikácie,
- úzka spolupráca s rodičmi
- a iné, podľa individuálnej potreby konkrétneho žiaka, vyplývajúcej z odbornej diagnostiky.

7.5.4. Žiaci s nadaním

Škola vytvára v súlade so svojim profilom aj podmienky pre rozvoj nadaných žiakov. Výchova a vzdelávanie mimoriadne nadaných žiakov patrí vo všeobecnosti za veľmi efektívne, žiaduce, a to tak zo spoločenského, individuálneho ľudského hľadiska, ako aj z hľadiska ekonomického, návratnosti investovaného času a finančných prostriedkov. Osobitne aj v našom odbore je žiaduce podchytiť nadaných žiakov a systematicky s nimi pracovať. Pritom nemusí ísť len o podporu mimoriadne intelektovo nadaných žiakov, ale aj žiakov nadaných manuálne, prakticky, ktorí vynikajú svojimi vedomosťami, zručnosťami, záujmom, kreativitou, výsledkami práce a zaslúžia si výnimočnú pedagogicko-psychologickú starostlivosť pri rozvíjaní svojho špecifického nadania.

Výučba žiakov s nadaním sa môže organizovať formou individuálnych učebných plánov, ktoré sa vypracujú podľa reálnej situácie.

8. UČEBNÝ PLÁN SŠUP

Názov a adresa školy:	Súkromná spojená škola - Súkromná škola umeleckého priemyslu, J. Lettricha 3, 036 01 Martin				
Názov školského vzdelávacieho programu:	GRAFICKÝ A PRIESTOROVÝ DIZAJN				
Kód a názov štátneho vzdelávacieho programu:	86 Umenie a umeleckoremeselná tvorba III				
Kód a názov študijného odboru ŠkVP:	8603 M Grafický a priestorový dizajn				
Stupeň vzdelania:	úplné stredné odborné vzdelanie - ISCED 3A				
Dĺžka štúdia:	4 roky				
Forma štúdia:	denná				
Ďalšie informácie:	súkromná škola				
Kategórie a názvy vyučovacích predmetov	**Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku**[4]				
	1.	**2.**	**3.**	**4.**	**= za štúdium**
VŠEOBECNÉ VZDELÁVANIE	**15**	**15**	**12**	**10**	**48+5* (53)**
Jazyk a komunikácia	**7**	**7**	**7**	**7**	**29**
slovenský jazyk a literatúra[5] - SJL	3	3	3	3+1	13
prvý cudzí jazyk- anglický[6] - ANJ	3+1*	3+1*	3+1*	3+1*	12+4*
druhý cudzí jazyk[7]	0	0	0	0	0
Človek a hodnoty	**1**	**1**	**0**	**0**	**2**
etická výchova/náboženská výchova[8] - ETV/ NBV	1	1	0	0	2
Človek a spoločnosť	**1**	**1**	**3**	**0**	**5**
Dejepis - DEJ	0	0	2	0	2
občianska náuka - OBN	1	1	1	0	3
Človek a príroda[9]	**1**	**1**	**0**	**1**	**3**
Biológia - BIO	0	0	0	1	1
fyzika - FYZ	1	0	0	0	1
Chémia - CHE	0	1	0	0	1
Matematika a práca s informáciami	**3**	**3**	**0**	**0**	**6**
matematika[10] - MAT	2	2	0	0	4
(aplikovaná) informatika – INF[23]	1	1	0	0	2
Zdravie a pohyb	**2**	**2**	**2**	**2**	**8**
telesná a športová výchova[11] - TEV	2	2	2	2	8

[4] Vychádzame z Dodatku č.1 pre ŠVP pre školu umeleckého priemyslu, schváleného 12.5.2021 s účinnosťou od 1.9.2021 počínajúc prvým ročníkom, t.j. od 1.9.2022 aj druhým ročníkom, od 1.9.2023 aj tretím ročníkom a 1.9.2024 aj IV.ročníkom.
[5] min.3 hodiny týždenne v každom ročníku
[6] min.3 hodiny týždenne v každom ročníku, delenie na skupiny podľa potrieb odboru a podmienok školy
[7] voliteľný z disponibilných hodín
[8] najviac 20 žiakov v skupine, ak počet klesne pod 12, možno spájať ročníky
[9] predmety sa vyberajú a vyučujú podľa ich účelu v oblasti odboru štúdia
[10] min. 2 hod.. v prvom a 2 hod. v druhom roč.

UMELECKÉ VZDELÁVANIE	**18**	**18**	**20**	**22**	**78**
Teoretické vzdelávanie[12]	**7**	**7**	**5**	**7**	**20+6* (26)**
dejiny výtvarnej kultúry - DVK	2	2	3	3	10
Technológia - TEC	1	1	1	1	4
technické kreslenie - TCK	1	1	0	0	2
počítačová grafika - POG	1	1	1	1	4
POG 3D - POG 3D	1	1	0	0	2
základy fotografovania - ZAF	1	1	0	0	2
Ekonomika - EKO	0	0	0	2	2
Praktické vzdelávanie[13]	**11**	**13**	**15**	**15**	**40+15* (55)**
výtvarná príprava=profilový predmet - VPR	3	4	0	0	7
navrhovanie= profilový predmet - NAV	0	0	5	5	10
figurálne kreslenie - FIK	3	3	2	2+1	11
umelecká prax[14] - ULP	3	4	5	5	17
Písmo - PIM	2	2	0	0	4
priestorová tvorba - PEG	0	0	3	3	6
Disponibilné hodiny					**26***
SPOLU[15]	**33**	**33**	**33**	**33**	**158**[16]

Súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov sú aj nasledujúce aktivity:

OCHRANA ŽIVOTA A ZDRAVIA				
Kurz na ochranu života a zdravia[17]			x	
Účelová cvičenia[18]	x	x		
Kurz pohybových aktivít v prírode[19]	x			
PODPORA PRAKTICKEJ VÝUKY				
Krajinársky kurz (plenér) [20]	x			
Súvislá odborná prax[21]		x	x	
Klauzúrna práca[22]	x	x	x	
Intermediálny seminár	x	x	x	

[11] možno vyučovať poobede v max. dvojhodinových blokoch
[12] predmety sa vyučujú spoločne v celej triede
[13] vyučovanie prebieha v skupinách 5-9 žiakov
[14] súčasťou umeleckej praxe je aj súvislá prax
[15] min. 33 hodín týždenne max 35 hodín týždenne v ročníku
[16] min. 132, max. 160 za štúdium; v I.-III.ročníku sa výučba realizuje 33 týždňov, vo IV.roč. 30 týždňov
[17] organizuje sa v III.roč. a trvá 3dni po 6 hodín; má samostatné tematické celky: riešenie mimoriadnych udalostí (civilná ochrana), zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy
[18] 6 hodín v každom polroku šk.roka
[19] lyžiarsky/snowboardingový/plavecký/turistický al. iné športy v prírode
[20] realizuje sa v 1. alebo 2. ročníku v rozsahu 5 pracovných dní (súvislé sústredenie)
[21] v 2. a 3. roč., min. 5 pracovných dní po 6 hodín denne
[22] ročníkový projekt
[23]presunutá 1h (aplikovaná informatika) zo všeobecného vzdelávania do umeleckého vzdelávania

9. UČEBNÉ OSNOVY ŠTUDIJNÉHO ODBORU 8603 M GRAFICKÝ A PRIESTOROVÝ DIZAJN

Učebné osnovy sú uvedené po jednotlivých predmetoch v samostatnej prílohe k tomuto dokumentu.
Kľúčové kompetencie predstavujú spoločne uplatňované zásady a pravidlá pri vybraných postupoch, metódach a formách práce, pri organizovaní rôznych slávnostných alebo výnimočných príležitostí, akcií alebo aktivít, mali by podporovať a rozvíjať aktivitu, tvorivosť, zručnosť, učenie žiaka. Výchovné a vzdelávacie stratégie nie sú formulované ako ciele, konkrétne metódy, postupy, pokyny alebo predpokladané výsledky žiakov, ale predstavujú spoločný postup, prostredníctvom ktorého by učitelia mali doviesť žiakov k vytváraniu alebo ďalšiemu rozvoju kľúčových kompetencií.

Výchovné a vzdelávacie stratégie sú v našom školskom vzdelávacom programe stanovené pre každý vyučovací predmet a pre vybrané kľúčové kompetencie tak, ako to ukazuje tabuľka. Táto stratégia bola odsúhlasená predmetovou komisiou.

9.1. PREHĽAD PLÁNOVANIA ROZVOJA KĽÚČOVÝCH KOMPETENCIÍ

Prehľad kľúčových kompetencií	Gramotnosť	Viacjazyčnosť	Matematická kompetencia a kompetencia vo vede, v technológii a inžinierstve	Digitálna kompetencia	Osobná a sociálna kompetencia	Občianska kompetencia	Podnikateľská kompetencia	Kompetencia v oblasti kultúrneho povedomia a prejavu
Prehľad názov predmetov	**Prehľad výchovných a vzdelávacích stratégií**							
Povinné všeobecnovzdelávacie predmety								
slovenský jazyk a literatúra	☺				☺	☺	☺	☺
anglický jazyk	☺	☺			☺	☺	☺	☺
etická/náboženská výchova	☺				☺	☺	☺	☺
dejepis	☺				☺	☺	☺	☺
občianska náuka	☺				☺	☺	☺	☺
biológia	☺				☺	☺		☺
fyzika	☺		☺		☺	☺		☺
chémia	☺		☺		☺	☺	☺	☺
matematika	☺		☺		☺	☺	☺	☺
(aplikovaná) informatika	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺
telesná a športová výchova	☺		☺		☺	☺		☺
Povinné odborné								

predmety								
dejiny výtvarnej kultúry	☺				☺	☺		☺
technológia	☺		☺	☺	☺	☺		☺
technické kreslenie	☺		☺	☺	☺	☺		☺
počítačová grafika	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺
počítačová grafika 3D	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺
základy fotografovania	☺	☺	☺	☺	☺	☺		☺
ekonomika	☺	☺	☺		☺	☺	☺	☺
výtvarná príprava = profilový predmet	☺		☺	☺	☺	☺	☺	☺
navrhovanie= profilový predmet	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺
figurálne kreslenie	☺		☺		☺	☺		☺
umelecká prax	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺
písmo	☺		☺	☺	☺	☺	☺	☺
priestorová tvorba	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺
Účelové kurzy								
Kurz na ochranu života a zdravia	☺				☺	☺	☺	☺
Účelové cvičenia	☺				☺	☺		☺
Kurz pohybových aktivít v prírode	☺				☺	☺		☺
Krajinársky kurz (plenér)	☺		☺		☺	☺	☺	☺
Súvislá odborná prax	☺		☺	☺	☺	☺	☺	☺
Klauzúrna práca	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺
Intermediálny seminár	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺

9.2. OBSIAHNUTIE OBSAHOVÝCH ŠTANDARDOV V ODBORNÝCH PREDMETOCH

a) Dejiny výtvarnej kultúry

- Ucelená orientácia v oblasti vývoja spoločnosti a jej výtvarnej kultúry od jej vzniku až po súčasnosť. (DVK, TEC)
- Súbor základných poznatkov z teórie umenia a výtvarnej tvorby v spoločensko-historických súvislostiach. (DVK)
- Poznatky o periodizácii a charakteristike spoločensko-historického vývoja v jednotlivých historických obdobiach. (DVK)
- Analýza vývojových etáp výtvarnej kultúry. (DVK, TEC)
- Obsahová a formálna analýza umeleckého diela. (DVK, VPR)
- Trendy súčasného výtvarného umenia v nadväznosti na príslušný odbor štúdia. (DVK)
- Známe filmy a publikácie z oblasti výtvarného umenia. (DVK, TEC)
- Inštitúcie, múzeá a galérie, ktoré pôsobia v oblasti kultúry. (DVK)
- Ocenenia v oblasti výtvarnej kultúry a fondy, ktoré podporujú rozvoj kultúry na Slovensku. (DVK)

b) Dejiny odboru

- História a teória umenia, výtvarnej tvorby a trendy súčasného výtvarného umenia v príslušných spoločensko-historických súvislostiach, predovšetkým vo vzťahu k študovanému odboru. (DVK)
- Analýza vývojových etáp výtvarnej kultúry v nadväznosti na príslušný odbor štúdia. (DVK)
- Analýza umeleckého diela v nadväznosti na príslušný odbor štúdia. (DVK)
- Inštitúcie, múzeá a galérie v nadväznosti na príslušný odbor štúdia. (DVK)
- Najznámejšie publikácie v nadväznosti na príslušný odbor štúdia. (DVK)
- Ocenenia v oblasti výtvarnej kultúry a fondy, ktoré podporujú rozvoj kultúry na Slovensku. (DVK, ULP)
- **Analýza umeleckého diela**
- Interpretácia umeleckého diela. (DVK)
- Výtvarné analytické myslenie. (DVK, VPR, ULP, NAV)
- Analýza umeleckého diela z rôznych hľadísk – z hľadiska historického zaradenia umeleckého diela, určenia autora a slohu, z pohľadu vzťahu formy a obsahu, symboliky. (DVK, VPR)
- Analýza umeleckého diela z hľadiska použitých umeleckých a technologických postupov. (DVK, VPR, ULP, TEC)
- Analýza kompozičných princípov. (DVK, VPR, ULP)
- Teória tvarovej, svetelnej, farebnej a priestorovej výstavby umeleckého diela. (DVK, VPR, ULP)
- Pozícia autora v dejinách výtvarného umenia. (DVK)
- Celkový výraz umeleckého diela a jeho prínos pre spoločnosť. (DVK)

c) Výtvarná tvorba

- Výtvarné vyjadrovacie prostriedky. (VPR)
- Kompozícia. (VPR)
- Perspektíva a zobrazenie priestoru. (VPR)
- Výtvarné techniky. (VPR, ULP, TEC)
- Štúdia reálií a aplikačné a štylizačné výstupy. (VPR)
- Figurálne štúdie. (VPR, FIK)
- Teória farieb, svetla a ich aplikácia. (TEC, ULP, VPR)

d) Návrhová tvorba

- Kreatívne kresliarske, maliarske, reliéfne a plastické štúdie. (NAV, ULP)
- Abstrahujúce a štylizačné štúdie, znak a symbol v kontexte invenčných výtvarných riešení. (NAV, ULP)
- Fantazijná tvorba a psychologická a expresívna skratka. (NAV, ULP)
- Kompozičné, pohybové a typografické štúdie podľa zamerania odboru. (PIM, NAV, ULP)

- Materiálové, technické a technologické riešenie návrhu v kontexte s riešením zadanej práce. (NAV, ULP, PEG)
- Portfólio a osobná profesionálna prezentácia. (POG, NAV, ULP)

e) Informačné zdroje

- Digitálne technológie získavania informačných zdrojov návrhovej tvorby. (POG)
- Digitálne technológie vizualizácie a prezentácia návrhovej tvorby. (POG, ULP, TCK)

e) BOZP

- Psychohygiena a psychológia práce. (OBN)
- Stres a riziká povolania. (OBN)
- BOZP. (Preškolenie v rámci odborných predmetov)
- Prvá pomoc. (OŽAZ)
- Zásady protipožiarnej ochrany. (Protipožiarne cvičenie)

f) teoretické predmety odborného vzdelávania

- technológia spracovávania digitálneho obrazu. (POG, PIM, ULP, NAV)
- Technické kreslenie. (TCK, ULP)
- Základy tvorby písma a pravidlá typografie. (PIM, POG, NAV)
- 2D a 3D modelovacie softvéry. (POG, POG 3D, INF, ULP, NAV, PIM)
- Zásady typológie pri navrhovaní. (NAV, ULP)
- Základy autorského a priemyselného práva, duševné vlastníctvo. (POG, NAV)

g) praktické predmety odborného vzdelávania

- Digitálny obraz v rastrových a vektorových editoroch. (POG, PIM, ULP, NAV)
- Grafické podklady pre potreby textúrovania a aplikácie v 3D programoch. (POG 3D, INF)
- Topológie mesh objektov. (POG 3D, INF)
- 3D architektonické a produktové vizualizácie. (POG 3D, INF)
- 3D tlače. (POG 3D, INF)
- Marketingové a reklamné kampane, animácia, herný a filmový priemysel. (POG 3D, INF, NAV, ULP)
- Tvorba a aplikácia špecifických 3D modelov. (POG 3D, INF, NAV, ULP)
- Renderovacie techniky, parametre a metódy v 3D grafike. (POG 3D, INF)
- Objektová a parametrická animácia. (POG 3D, INF)

h) Svet práce

- Základné pojmy pracovného práva. (EKO)
- Osobný manažment. (EKO)
- Základné atribúty trhu práce. (EKO)
- Daňový a odvodový systém. (EKO)

- Príjem. (EKO)

i) Pravidlá riadenia osobných financií

- Plánovanie, príjem a práca. (EKO)
- Úver a dlh. (EKO)
- Sporenie a investovanie. (EKO)
- Riadenie rizika a poistenie. (EKO)

j) Výchova k podnikaniu

- Právne pojmy podnikania, podstata podnikateľskej činnosti, živnostenské podnikanie, jednoduchý podnikateľský zámer, finančný plán. (EKO)

k) Spotrebiteľská výchova

- Finančná zodpovednosť spotrebiteľov. (EKO)
- Rozhodovanie a hospodárenie spotrebiteľov. (EKO)

9.3. ZAČLENENIE PRIEREZOVÝCH TÉM DO ŠkVP

Finančná gramotnosť je schopnosť využívať poznatky, zručnosti a skúsenosti na efektívne riadenie vlastných finančných zdrojov s cieľom zaistiť celoživotné finančné zabezpečenie seba a svojej domácnosti. Finančná gramotnosť je súbor znalostí a hodnotových postojov občana a zároveň schopnosť efektívne reagovať na nové osobné udalosti a neustále meniace sa ekonomické prostredie.
V prípade finančnej gramotnosti sú tieto znalosti potrebné na to, aby:

- finančne zabezpečil seba a svoju rodinu,
- aktívne vystupoval na trhu finančných produktov a služieb.

Kompetencie sa postupne zameriavajú na zvyšovanie úrovne znalostí až do momentu absolvovania strednej školy.
Témy, celkové a čiastkové kompetencie opisujú vybrané poznatky, zručnosti a skúsenosti z oblasti finančnej gramotnosti.
Očakávania opisujú, akým spôsobom by mali žiaci byť schopní aplikovať vedomosti a zručnosti pri každodenných finančných rozhodnutiach a činnostiach. Očakávania odrážajú napredovanie v získavaní poznatkov, zručností a skúseností.

Témy sú zoradené do siedmich vybraných kategórií finančnej gramotnosti:

- človek vo sfére peňazí
- finančná zodpovednosť a prijímanie rozhodnutí
- zabezpečenie peňazí pre uspokojovanie životných potrieb – príjem a práca
- plánovanie a hospodárenie s peniazmi
- úver a dlh
- sporenie a investovanie
- riadenie rizika a poistenie.

1. Človek vo sfére peňazí

Celková kompetencia:

Posúdenie významu trvalých životných hodnôt, zváženie vplyvu peňazí na ich zachovávanie a na základe toho vybratie a stanovenie životných priorít a východísk zabezpečenia životných potrieb.

Čiastkové kompetencie:

1. Vyhodnotiť trvalé životné hodnoty a osvojiť si vzťah medzi životnými potrebami a financiami ako prostriedku ich zabezpečenia.
2. Pochopiť vzťah ľudská práca – peniaze a etickú súvislosť medzi bohatstvom a chudobou.
3. Osvojiť si, čo znamená žiť hospodárne.

2. Finančná zodpovednosť a prijímanie rozhodnutí

Celková kompetencia:

Používanie spoľahlivých informácií a rozhodovacích procesov v osobných financiách.

Čiastkové kompetencie:

1. Prevziať zodpovednosť za osobné finančné rozhodnutia.
2. Nájsť a vyhodnotiť informácie z rozmanitých zdrojov.
3. Posúdiť význam boja proti korupcii, ochrany proti praniu špinavých peňazí a ochrany finančných záujmov EÚ.
4. Prijímať finančné rozhodnutia zvažovaním alternatív a dôsledkov.
5. Určiť rôzne spôsoby komunikácie o finančných záležitostiach.
6. Stručne zhrnúť hlavné nástroje na ochranu spotrebiteľov.

3. Zabezpečenie peňazí pre uspokojovanie životných potrieb - príjem a práca

Celková kompetencia:

Porozumenie a orientovanie sa v zabezpečovaní životných potrieb jednotlivca a rodiny. Vyhodnotenie vzťahu práce a osobného príjmu.

Čiastkové kompetencie:

1. Poznať a harmonizovať osobné, rodinné a spoločenské potreby.
2. Zhodnotiť vzdelanostné a pracovné predpoklady z hľadiska uspokojovania životných potrieb
a základné otázky úspešnosti vo finančnej oblasti.
3. Identifikovať zdroje osobných príjmov.

4. Plánovanie a hospodárenie s peniazmi

Celková kompetencia:

Organizovanie osobných financií a používanie rozpočtu na riadenie hotovosti.

Čiastkové kompetencie:

1. Vypracovať osobný finančný plán.
2. Popísať spôsob používania rôznych metód platenia.
3. Uplatniť spotrebiteľské zručnosti pri zodpovednom rozhodovaní o nákupe.
4. Vysvetliť daňový a odvodový systém.
5. Zvážiť príspevky na darcovstvo a filantropiu.

5. Úver a dlh

*Celková kompetencia***:**

Udržanie výhodnosti, požičiavanie za priaznivých podmienok a zvládanie dlhu.
Čiastkové kompetencie:
1. Identifikovať náklady a prínosy jednotlivých typov úverov.
2. Zhodnotiť spôsoby, ako sa vyhnúť problémom so zadĺžením alebo ako ich zvládnuť.
3. Mať základné informácie o jednotlivých druhoch spotrebiteľských úverov.

6. Sporenie a investovanie
Celková kompetencia:
Aplikácia rôznych investičných stratégií, ktoré sú v súlade s osobnými cieľmi.
Čiastkové kompetencie:
1. Diskutovať o tom, ako sporenie prispieva k finančnej prosperite.
2. Vysvetliť, akým spôsobom investovanie zhodnocuje majetok a pomáha pri plnení finančných cieľov.
3. Zhodnotiť investičné alternatívy.
4. Vysvetliť spôsob regulácie a dohľadu nad finančnými trhmi.

7. Riadenie rizika a poistenie
Celková kompetencia:
Používanie primeraných stratégií riadenia rizík.
Čiastkové kompetencie:
1. Vysvetliť pojem riziko a pojem poistenie
2. Charakterizovať verejné poistenie vysvetliť rozdiel medzi verejným a súkromným (komerčným) poistením.
3. Charakterizovať komerčné poistenie.

10. VNÚTORNÝ SYSTÉM KONTROLY A HODNOTENIA ŽIAKOV

SSŠ-SŠUP v Martine považuje vnútorný systém kontroly a hodnotenia žiakov za najvýznamnejšiu kategóriu celého procesu. Vychádzame z Metodického pokynu č. 21/2011 na hodnotenie a klasifikáciu žiaka SŠ. Naším cieľom je poskytovať žiakovi spätnú väzbu, prostredníctvom ktorej získava informácie o tom, ako danú problematiku zvláda, ako dokáže zaobchádzať s tým, čo sa naučil, v čom sa zlepšil a v čom má ešte priestor pre zlepšenie. Hodnotenie žiaka vychádza z jasne stanovených cieľov a konkrétnych kritérií, ktorými sa dá jeho výkon zmerať. Preto neoddeliteľnou súčasťou hodnotenia musí byť aj konkrétne odporúčanie alebo rada, ako má žiak ďalej postupovať, aby svoje nedostatky odstránil a posilnil svoje silné stránky.

10.1. SPÔSOBY HODNOTENIA ŽIAKOV

Podľa druhu zadania a požadovaného výstupu žiakov:
- **skúšame (ústne/písomne**), tak zisťujeme výsledky vyučovacieho procesu;
- **hodnotíme na vyučovaní** čím posudzujeme výsledky vyučovacieho procesu (nielen učiteľom, ale podporujeme aj ich vzájomné hodnotenie a sebahodnotenie, vďaka čomu učiteľ nielen vidí či žiak stanoveným požiadavkám rozumie a rozlišuje kvalitu vo výstupoch, ale učíme ich aj kritickému uvažovaniu, argumentačným a prezentačným zručnostiam, empatii, asertivite a vzájomnej

podpore. Žiaci sa tak učia nie len zo svojich vlastných chýb, ale aj z chýb druhých, čo veríme, umožňuje ich efektívnejšie napredovanie).

Skúšanie
Počas skúšania preverujeme, čo žiak vie, alebo čo má vedieť, ako sa má zlepšiť v porovnaní sám so sebou alebo s kolektívom – zisťujeme stupeň dosiahnutia cieľov vyučovacieho procesu. Pri skúšaní využijeme širokú škálu rôznych spôsobov a postupov – individuálne, frontálne, skupinovo, priebežne alebo súhrne po ukončení tematického celku alebo na konci školského roka, ústne, písomne (didaktické testy, písomné cvičenia a úlohy, projekty, a pod.). Skúšaním budeme preverovať výkon žiaka z hľadiska jeho relatívneho výkonu (porovnáme výkon žiaka s výkonmi ostatných žiakov) alebo individuálneho výkonu (porovnáme jeho súčasný výkon s jeho prechádzajúcim výkonom). Pri každom skúšaní budeme preverovať výkon žiaka na základe jeho výkonového štandardu, ktorý je formulovaný v učebných osnovách každého vyučovacieho predmetu ako vzdelávací výstup. Dôležitou súčasťou skúšania je aj formatívne hodnotenie, ktoré považujeme za významnú súčasť motivácie žiaka do jeho ďalšej práce, za súčasť spätnej väzby medzi učiteľom a žiakom.

Hodnotenie
Cieľom hodnotenia žiaka v škole je poskytnúť žiakovi a jeho rodičom spätnú väzbu o tom, ako žiak zvládol danú problematiku, v čom má nedostatky a kde má rezervy. Súčasťou hodnotenia je tiež povzbudenie do ďalšej práce, návod, ako postupovať pri odstraňovaní nedostatkov. Hodnotenie žiakov vyjadrujeme rôznymi formami: slovom, známkou. V rámci hodnotenia budeme preverovať výsledky činnosti žiakov podľa určených kritérií. Niektoré kritériá budú všeobecne platné pre všetky predmety, špecifické výkony žiakov budú hodnotené podľa stanovených kritérií hodnotenia. Neoddeliteľnou súčasťou hodnotenia žiaka je aj jeho správanie, prístup a postoje. Hodnotenie nikdy nesmie viesť k znižovaniu dôstojnosti, sebadôvery a sebaúcty žiaka.

Na SSŠ-SŠUP prebieha hodnotenie na úrovni:
- hodnotenia učiteľom,
- hodnotenia komisiou resp. skupinou odborných pedagógov (komisionálne skúšky/hodnotenie klauzúrnych prác, hodnotenie portfólií, maturitné skúšky,),
- vzájomné/ rovesnícke hodnotenie žiakov,
- sebahodnotenie žiaka.

10.2. PRAVIDLÁ, POSTUPY A STUPNE HODNOTENIA ŽIAKOV

NA SSŠ sa snažíme hodnotením pomáhať žiakom k lepším výkonom a výstupom. Veľmi dôležitým faktom v celom procese je, aby žiak hodnoteniu porozumel. Funkčnosť hodnotenia budeme preto aj naďalej dôsledne preverovať a pracovať na variabilite rôznorodosti nástrojov hodnotenia, aby sme zohľadnili individuálne charakteristiky žiaka a pomohli mu tak čo najčastejšie zažiť pocit úspechu. Na zjednotenie postupu učiteľov pri hodnotení sme vypracovali hodnotiace kritériá ako štandardy pre výstupy, ako i stanovili organizačné a metodické postupy.

Počas štúdia hodnotíme všetky očakávané vzdelávacie výstupy, ktoré sú formulované výkonovými štandardmi v učebných osnovách každého vyučovacieho predmetu. Ku každému vzdelávaciemu výstupu vymedzujeme kritériá hodnotenia, učebné zdroje, medzipredmetové vzťahy a metódy a prostriedky hodnotenia, ktoré sú v súlade s cieľmi vyučovacieho predmetu a jeho výchovnými a vzdelávacími stratégiami. Tým zabezpečíme komplexnosť vedomostí a ich aplikáciu.

Nasledujúce **pravidlá** sú **platné pre celé obdobie vzdelávania žiaka** a sú v súlade s výchovnými a vzdelávacími stratégiami na úrovni školy:

1. Hodnotenie zameriavame a formulujeme pozitívne.
2. Žiak sa hodnotí podľa miery splnenia daných kritérií.
3. Známka z vyučovacieho predmetu nezahŕňa hodnotenie správania žiaka.
4. Vyučujúci klasifikujú iba prebrané a precvičené učivo.
5. Žiak má dostatok času na učenie, precvičovanie a upevnenie učiva.
6. Podklady pre hodnotenie a klasifikáciu získava vyučujúci hlavne: sledovaním výkonov a pripravenosti žiaka na vyučovanie, rôznymi druhmi písomných prác, analýzou výsledkov rôznych činnosti žiakov, konzultáciami s ostatnými vyučujúcimi a podľa potreby s psychologickými a sociálnymi pracovníkmi.
7. Pri klasifikácii používa vyučujúci platnú klasifikačnú stupnicu.
8. Výsledky žiakov posudzuje učiteľ objektívne.
9. V predmete, v ktorom vyučujú viacerí učitelia, je výsledný stupeň klasifikácie stanovený po vzájomnej dohode.
10. Písomné práce sú žiakom oznámené vopred, aby mali dostatok času na prípravu.
11. Významným prvkom procesu učenia je práca s chybou.

Klasifikácia je výsledkom komplexného hodnotenia vedomostí, zručností a návykov žiaka. Základom na pridelenie klasifikačného stupňa sú známky, čiže zaradenie žiaka alebo jeho výkonu do niektorej výkonnostnej skupiny. Vymedzenie klasifikačných stupňov sa opiera o hodnotenie podľa výkonových kritérií.

Prospech žiaka je v jednotlivých vyučovacích predmetoch klasifikovaný týmito stupňami:
1 – výborný
2 – chválitebný
3 – dobrý
4 – dostatočný
5 – nedostatočný

Správanie žiaka je klasifikované týmito stupňami:
1 – veľmi dobré
2 – uspokojivé
3 – neuspokojivé

Žiak na konci prvého a druhého polroku:

Prospel s vyznamenaním, ak:
- v žiadnom vyučovacom predmete nemá stupeň klasifikácie horší ako chválitebný,
- priemerný stupeň klasifikácie z vyučovacích predmetov nemá horší ako 1,5
- jeho správanie je hodnotené ako „veľmi dobré“
- a z profilového predmetu má stupeň klasifikácie výborný.

Prospel veľmi dobre, ak:
- v žiadnom vyučovacom predmete nemá stupeň klasifikácie horší ako dobrý,
- priemerný stupeň klasifikácie z vyučovacích predmetov nemá horší ako 2,0
- jeho správanie je hodnotené ako „veľmi dobré“
- a z profilového predmetu má stupeň klasifikácie nie horší ako chválitebný.

Prospel, ak:
- žiadnom vyučovacom predmete hodnotenom formou klasifikácie alebo formou kombinovaného hodnotenia nemá stupeň klasifikácie nedostatočný alebo v niektorom vyučovacom predmete má vyjadrenie „aktívne absolvoval“ alebo „absolvoval“.

Neprospel ak z niektorého vyučovacieho predmetu neprospel.

Žiak je neklasifikovaný, ak jeho absencia v danom predmete z objektívnych príčin spôsobila, že vyučujúci nemá dostatok podkladov na uzatvorenie klasifikácie. O tejto skutočnosti musí byť informovaná riaditeľka školy. O dodatočnej klasifikácii rozhoduje riaditeľ školy v zmysle platnej legislatívy.

Ak má žiak alebo jeho zákonný zástupca pochybnosti o správnosti hodnotenia, môže požiadať riaditeľku školy o komisionálne preskúšanie žiaka. Na základe kritérií hodnotenia sa uskutoční preskúšanie žiaka do 14 dní od doručenia jeho žiadosti prípadne v termíne po vzájomnej dohode medzi žiakom a riaditeľom školy. Komisionálne skúšky prebiehajú v súlade s právnymi predpismi. Maturitná skúška sa môže opakovať v zmysle právnych predpisov.

Hodnotíme nasledovné:
- **Prácu v škole**: pripravenosť na vyučovanie, aktívne zapojenie sa do výučby, prezentácia vedomosti, zručnosti a kompetencii.
- **Vzdelávacie výstupy**: podľa kritérií hodnotenia
- **Domácu prípravu**: formálne a podľa kritérií hodnotenia.
- **Práce žiakov**: didaktické testy, písomné práce, úlohy, eseje, cvičenia, praktické cvičenia, projekty, skupinové projekty, prípadové štúdie, laboratórne cvičenia, prezentácie, súťaže, hry, simulácie a situačné štúdie, výrobky, činnosti, a pod.
- **Správanie**: v škole, na verejnosti, spoločenských aktivitách, odbornom výcviku, súťažiach, výstavách a pod

Obdobie hodnotenia:
- denne,
- mesačne,
- štvrťročne,

- polročne,
- ročne.

10.3. FORMY HODNOTENIA ŽIAKOV

O výsledkoch výchovno-vzdelávacej činnosti je žiak oboznámený:
- klasifikačným stupňom (známkou) alebo
- slovným hodnotením

a to
- písomne alebo
- ústne.

Žiak je pri hodnotení porovnávaný s:
- vopred stanovenými požiadavkami na výsledky a štandardmi
- v porovnaní s výsledkami a výkonmi iných žiakov
- a najmä v porovnaní s vlastnými predchádzajúcimi výkonmi.

10.4. KRITÉRIÁ HODNOTENIA ODBORNÝCH PREDMETOV S PREVAHOU TEORETICKÉHO ZAMERANIA

Pri hodnotení:

- sa zameriavame najmä na ucelenosť, presnosť, trvalosť osvojenia požadovaných poznatkov, kvalitu, rozsah získaných spôsobilostí, schopnosť uplatňovať osvojené poznatky a zručnosti pri riešení teoretických a najmä praktických úloh, pri výklade a hodnotení spoločenských a prírodných javov a zákonitostí,
- posudzuje sa kvalita myslenia, jeho logika, samostatnosť a tvorivosť, aktivita v prístupe k činnostiam, záujem o tieto činnosti a vzťah k týmto činnostiam, výstižnosť a odborná jazyková správnosť ústneho a písomného prejavu, kvalita výsledkov činností, osvojené metódy samostatného štúdia.

Pri hodnotení vzdelávacích výstupov sa budú používať nasledovné všeobecné kritériá hodnotenia:

Žiak:

- Uplatnil osvojené poznatky, fakty, pojmy, definície, zákonitostí, vzťahy a zručnosti pri riešení teoretických a praktických úloh, pri vysvetľovaní a hodnotení spoločenských a prírodných javov.
- Preukázal kvalitu a rozsah získaných vedomostí vykonávať požadované intelektuálne a motorické činnosti.
- Prezentoval kvalitu myslenia, predovšetkým jeho logiku, samostatnosť a tvorivosť.
- Mal aktívny prístup, záujem a vzťah k daným činnostiam.
- Preukázal presný, výstižný, odborný a jazykovo správny ústny a písomný prejav.
- Preukázal kvalitu výsledkov zadaných činností.
- Si osvojil účinné metódy a formy štúdia.

10.4.1. Skupinová práca

Pre hodnotenie skupinovej práce sú preferované nasledujúce kritériá:

STUPEŇ HODNOTENIA	KRITÉRIÁ HODNOTENIA ÚSTNEHO PREJAVU (PREZENTÁCIA PREJAVU)
Výborný	→ Aktívne predkladal nápady, názory a vedomosťi. → Nesúhlas vyjadroval konštruktívne. → Pozorne počúval ostatných. → Podporoval ostatných, aby vyjadrovali svoje názory. → Pomáhal ostatným formulovať myšlienky. → Aktívne sa podieľal na plnení úloh skupiny. → Bol ochotný stať sa vedúcim skupiny, pokiaľ to bolo namieste, podporoval ostatných.
Chválitebný	→ Predkladal nápady, názory a vedomosti bez toho, aby ho o to požiadali. → Pri vyjadrovaní nesúhlasu bol slušný. → Umožňoval ostatným vyjadrovať svoje názory. → Niekedy pomáhal druhým sformulovať myšlienky. → Podieľal sa na plnení úloh skupiny. → Podporoval ostatných v ich vedúcej úlohe.
Dobrý	→ Zúčastnil sa diskusie vtedy, ak ho o to požiadali. → Vyjadroval nesúhlas nie veľmi slušne. → Neprerušoval ostatných. → Snažil sa spolupracovať s ostatnými pri plnení úlohy.
Dostatočný	→ K diskusii sa pripájal výnimočne. → Nebol slušný pri vyslovení nesúhlasu. → Niekedy prerušoval ostatných. → Niekedy prekážal ostatným pri plnení úlohy.
Nedostatočný	→ Nepristupoval k diskusii konštruktívne. → Pri vyslovení nesúhlasu bol neslušný. → Často prerušoval ostatných. → Svojím správaním znemožňoval ostatným plniť úlohy.

10.5. KRITÉRIÁ HODNOTENIA ODBORNÝCH PREDMETOV S PREVAHOU PRAKTICKÉHO ZAMERANIA

Pri hodnotení:

- sa zameriavame sa vzťah k práci, pracovnému kolektívu a praktickým činnostiam, osvojenie praktických zručností a návykov, ovládania účelných spôsobov práce, využívanie získaných teoretických vedomostí v praktických činnostiach,
- posudzujeme aktivitu, samostatnosť, tvorivosť, iniciatívu v praktických činnostiach, kvalitu výsledkov činnosti, organizácia vlastnej práce

a pracoviska, udržiavanie poriadku na pracovisku, dodržiavanie predpisov a bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci, starostlivosť o životné prostredie, hospodárne využívanie surovín, materiálov a energie.

10.5.1. Hodnotenie umeleckého výkonu

Oblasť tvorby spadá najmä pod oblasť kvalitatívne hodnotenia, je preto veľmi náročné potlačiť mieru subjektívneho súdu a vkusu a hľadať objektívne parametre tvorby. Kritériá hodnotenia žiakov SSŠ-SŠUP preto dôsledne rozpracovávame spoločne na predmetovej komisii s cieľom, aby výsledné hodnotenie bolo čo najviac jednotné, zosúladené a nebolo len priemerom známok za konečný výsledok, ale aby sa v celej jeho práci okrem kreativity a miery talentu zohľadňovala aj miera jeho zručností:

- osvojenie si praktických zručností a návykov a ich využitie,
- pracovitosť a plnenie termínov.
- vzťah k práci, pracovnému kolektívu, pracovným činnostiam,
- aktivita,
- samostatnosť a snaha prekonať prekážky v práci,
- tvorivosť,
- precíznosť a preukázanie kvality výsledkov zadaných činností,
- zvládnutie efektívnych spôsobov práce,
- organizácia vlastnej práce ako aj pracoviska, udržiavanie na pracovisku poriadok,
- dodržiavanie predpisov o BOZP a starostlivosť o životné prostredie,
- hospodárne využívanie suroviny, materiálu, energie,
- zvládnutie obsluhy a údržby laboratórnych zariadení, používaných prístrojov, nástrojov a náradia.

Pri hodnotení záverečných výstupov zadaní a klauzúrnych prác počas komisionálnych skúšok, hodnotení portfólií a čiastkových artefaktov počas školského roka hodnotíme nasledujúce kategórie:

a) pochopenie zadania a miera samostatnosti:

ZNÁMKA:	SLOVNÁ CHARAKTERISTIKA HODNOTENIA:
1	Žiak porozumel a kreatívne reagoval na danú tému, vedel vytvoriť a obhájiť vlastný názor na danú tému. Žiak pristupoval k práci samostatne, sám navrhoval riešenia, bol schopný kritického myslenia bez asistencie vyučujúceho.
2	Žiak porozumel a reagoval na danú tému. Žiak vedel vytvoriť vlastný názor na danú tému. Žiak pristupoval k práci samostatne, sám navrhoval riešenia, bol schopný kritického myslenia s občasnou asistenciou vyučujúceho.
3	Žiak porozumel téme. Žiak mal problém vytvoriť vlastný názor na danú tému. Žiak pristupoval k práci samostatne, riešenie úlohy si vyžadovalo pravidelnú

	asistenciu vyučujúceho. U žiaka sa prejavovalo kritické myslenie v obmedzenej miere a za pomoci učiteľa.
4	Žiak porozumel téme s ťažkosťami. Žiak mal problém vytvoriť si vlastný názor na danú tému. Žiak nepristupoval k práci samostatne, zadané úlohy nebol schopný riešiť bez asistencie vyučujúceho. U žiaka absentovalo kritické myslenie.
5	Žiak neporozumel danej téme. Žiak nevedel vytvoriť názor k danej téme. Žiak nepristupoval k práci samostatne a neprinášal riešenia úlohy ani za asistencie vyučujúceho. Žiak nebol schopný kritického myslenia.

b) kvalita ideového návrhu:

ZNÁMKA:	SLOVNÁ CHARAKTERISTIKA HODNOTENIA:
1	Žiak vytvoril ideový návrh, ktorým inovatívne a kreatívne reagoval na zadanú tému. Žiak splnil potrebný počet variant návrhu.
2	Žiak vytvoril ideový návrh, ktorým kreatívne reagoval na zadanú tému. Žiak splnil potrebný počet variant návrhu.
3	Žiak vytvoril ideový návrh, ktorým reagoval na zadanú tému. Žiak splnil potrebný počet variant návrhu.
4	Žiak vytvoril ideový návrh, ktorým reagoval na zadanú tému. Žiak nesplnil potrebný počet variant návrhu.
5	Žiak nevytvoril ideový návrh. Žiak nesplnil potrebný počet variant návrhu.

c) formálne požiadavky:

ZNÁMKA:	SLOVNÁ CHARAKTERISTIKA HODNOTENIA:
1	Žiak dodržiaval zadané termíny, nosil si pracovné pomôcky, pripravoval sa na vyučovanie, spĺňal vopred stanovené čiastkové úlohy v zadanom rozsahu potrebné k výsledku.
2	Žiak dodržiaval zadané termíny, pripravoval sa na vyučovanie, spĺňal vopred stanovené čiastkové úlohy v zadanom rozsahu potrebné k výsledku.
3	Žiak čiastočne dodržiaval zadané termíny, pripravoval sa na vyučovanie, spĺňal vopred stanovené čiastkové úlohy potrebné k výsledku.
4	Žiak čiastočne dodržiaval zadané termíny a čiastočne spĺňal vopred stanovené čiastkové úlohy potrebné k výsledku.
5	Žiak nedodržiaval zadané termíny, nenosil si pracovné pomôcky, nepripravoval sa na vyučovanie, nespĺňal vopred stanovené čiastkové úlohy potrebné k výsledku.

d) výsledná kvalita práce:

ZNÁMKA:	SLOVNÁ CHARAKTERISTIKA HODNOTENIA:
1	Žiak dodržal vopred stanovené technické parametre. Výslednú prácu žiak zrealizoval precízne a odovzdal ju čistú, nepoškodenú. Prezentácia práce bola na výbornej úrovni.
2	Žiak dodržal vopred stanovené technické parametre. Vo výslednej práci mierne absentuje precíznosť pri realizácii. Žiak odovzdal výslednú prácu čistú a nepoškodenú. Prezentácia práce bola na veľmi dobrej úrovni.
3	Žiak nedodržal technické parametre v požadovanej miera. Vo výslednej práci mierne absentuje precíznosť pri realizácii. Žiak odovzdal výslednú prácu čistú a nepoškodenú. Prezentácia práce bola na adekvátnej úrovni.
4	Žiak nedodržal technické parametre v požadovanej miere. Vo výslednej práci výraznejšie absentuje precíznosť pri realizácii. Žiak odovzdal výslednú prácu čistú a nepoškodenú. Prezentácia práce bola na dostatočnej úrovni.
5	Žiak nedodržal technické parametre. Vo výslednej práci absentuje precíznosť pri realizácii. Žiak odovzdal výslednú prácu v stave, ktorý nie je akceptovateľný (znečistená alebo poškodená práca). Prezentácia práce bola na nedostatočnej úrovni.

10.6. KOMISIONÁLNA SKÚŠKA A KLAUZÚRNA PRÁCA

Na konci prvého polroka a druhého polroka vykonáva žiak v škole umeleckého priemyslu komisionálnu skúšku z umeleckej praxe a skúšku z profilového predmetu. Profilovým predmetom je v 1. a 2. ročníku je predmet výtvarná príprava a v 3. a 4. ročníku predmet navrhovanie.

V II. polroku je neoddeliteľnou súčasťou výchovno-vzdelávacieho procesu v hlavných odborných výtvarných predmetoch absolvovanie práce na ročníkovom projekte (klauzúrna práca) v 1., 2. a 3. ročníku v rozsahu 5 pracovných dní po 7 hodín denne. Žiaci v rámci klauzúrnej práce pracujú na zadanej téme, riešia praktické zadania, spracúvajú teoretickú časť a projekt ukončujú ústnou obhajobou. Ročníkový projekt je súčasťou Plánu práce školy a musí ho absolvovať každý žiak.

Témy ročníkových projektov navrhuje vyučujúci profilového predmetu, pričom vychádzajú z učiva prebraného za príslušné klasifikačné obdobie. Navrhnutá téma je v takom rozsahu, aby ju žiak za dané časové obdobie stihol spracovať a zrealizovať. Témy odsúhlasuje na svojom zasadaní predmetová komisia.

Komplexné hodnotenie počas komisionálnej skúšky sa skladá v závere I. polroka z hodnotenia vytvorených prác a žiaka za celý polrok, ktorého **súčasťou je ústna obhajoba** predložených práce pred 3- člennou komisiou. Žiak v chronologickom poradí prezentuje svoje práce, zdôvodňuje voľbu prevedenia, techniku a technológiu, využíva vedomosti z odborných predmetov. Každá časť sa hodnotí samostatne stupňom prospechu 1-5 podľa kritérií hodnotenia umeleckého výkonu. Výsledný stupeň prospechu sa môže určiť na základe priemeru získaných známok, odporúčame však prihliadať k dôležitosti a váhe známok tak, aby bol žiak hodnotený čo najkompletnejšie a motivačne v zmysle rozvíjania kľúčových kompetencií.

Komplexné hodnotenie komisionálnej skúšky v závere II. polroka tvorí:

a) praktická časť – prípravná časť (príprava návrhu, skice, vstupné materiály, literatúra, samostatná práca – realizácia návrhu podľa zadania témy.

b) teoretická časť – písomné spracovanie zadanej témy v zmysle manuálu vypracovaného v rámci predmetovej komisie. Žiak odovzdáva v stanovenom termíne minimálne jeden deň pred obhajobou. Súčasťou teoretickej práce je fotodokumentácia v tlačenej a digitálnej podobe.

c) ústna časť – obhajoba praktickej a teoretickej časti práce pre 3- člennou komisiou, hodnotenie celkového prejavu, pripravenosti žiaka, odbornosti vyjadrovania.

Výsledný stupeň prospechu sa môže určiť na základe priemeru získaných známok, odporúčame však prihliadať k dôležitosti a váhe známok tak, aby bol žiak hodnotený čo najkomplexnejšie a motivačne v zmysle rozvíjania kľúčových kompetencií. Predseda skúšobnej komisie oznámi žiakovi v deň ukončenia skúšky výsledok komisionálnej skúšky. Výsledok komisionálnej skúšky je pre žiakov konečný.

Ak žiak počas realizácie klauzúrnej práce vymešká zo zdravotných dôvodov alebo iných pádnych dôvodov 30% a viac hodín z celkovej dotácie na klauzúrnu prácu, zodpovedný učiteľ podá návrh na predĺženie času na vyhotovenie práce a žiak vykoná komisionálnu skúšku v náhradnom termíne. Opravná skúška z hlavného odborného predmetu nie je na konci druhého polroka príslušného školského roka povolená.

Archivácia klauzúrnych prác sa realizuje v priestoroch školy a najlepšie práce sa využívajú na prezentačné účely školy.

10.6.1 Manuál k vypracovaniu teoretickej práce:

Teoretická písomná práca sa skladá z nasledujúcich kapitol:

1. Obsah
2. Čestné prehlásenie
3. Úvod (cieľ práce, stručný obsah jednotlivých kapitol)
4. Teoretické východiská
5. Materiály (pomôcky, náradie, hardvér, softvér), identifikácia materiálu, materiálové náklady, cenová kalkulácia
6. Postup práce
7. Záver

8. Zoznam bibliografických odkazov a internetových zdrojov
9. Prílohy (výkresy, nákresy, návrhy, fotodokumentácia – rešerš, hotový výrobok, CD)

Formálna úprava:

1. Spracovanie na počítači (programy Word, Excel)
2. Formát A4
3. Písmo: Times New Roman/ Arial, štandardné čierne, nadpisy tučné
4. Veľkosť písma: 12, nadpisy 14
5. Okraje: horný, dolný, ľavý, pravý 2,5 cm
6. Riadkovanie: 1,5
7. Zarovnanie do bloku
8. Odsek: automatická medzera medzi odsekmi
9. Každá kapitola začína na samostatnej strane
10. Orientačný počet rozsahu 1 strany: 60 znakov na riadok a 30 riadkov na stranu
11. Odporúčaný počet strán teoretickej (písomnej časti práce) práce: 3 – 5 strán. Do rozsahu sa nepočíta obsah a čestné prehlásenie. Celkový rozsah práce 10 – 15 strán.
12. Viazanie: hrebeňová väzba, väzbová lišta a podobne.

10.7. MATURITNÁ SKÚŠKA

Pri ukončení štúdia hodnotíme všetky očakávané vzdelávacie výstupy, ktoré sú formulované výkonovými štandardmi v kompetenčnom profile absolventa nášho školského vzdelávacieho programu Grafický a priestorový dizajn formou maturitnej skúšky.
Cieľom maturitnej skúšky je overenie komplexných vedomostí a zručností žiakov a ich pripravenosť používať nadobudnuté kompetencie pri výkone povolaní a odborných činností na ktoré sa pripravujú.
Maturitná skúška (MS) je zásadným vzdelávacím výstupom sumatívneho hodnotenia našich absolventov. Vykonaním MS získajú naši absolventi na jednej strane odbornú kvalifikáciu a kompetenciu vykonávať pracovné činnosti v danom povolaní a na druhej strane majú možnosť ďalšieho vzdelávania na vyššom stupni.
Získané maturitné vysvedčenie a vysvedčenie o maturitnej skúške potvrdzuje v plnom rozsahu ich dosiahnuté kompetencie – odbornú kvalifikáciu.

10.7.1. Skladba MS

- **Externá časť MS,**
- **písomná forma internej časti MS,**
- **teoretická časť odbornej zložky ako ústa forma internej časti MS,**
- **praktická časť odbornej zložky s obhajobou.**

Jednotlivé časti maturitnej skúšky vychádzajú z kompetencií schváleného školského vzdelávacieho programu, pričom ich obsah bude koncipovaný tak, aby žiak mal možnosť preukázať naplnenie kritérií hodnotenia.

Cieľom písomnej časti MS je overiť úroveň teoretických vedomostí a poznatkov vychádzajúcich z cieľových požiadaviek štátneho vzdelávacieho programu.
Cieľom praktickej časti MS je overiť úroveň osvojených zručností a spôsobilostí žiakov a ich schopností využiť získané teoretické poznatky a vedomosti pri riešení konkrétnych praktických úloh komplexného charakteru.
Cieľom ústnej časti MS je overiť úroveň teoretických vedomostí a poznatkov.

MS pozostáva z komplexných tém s aplikáciou na študijný odbor 8603 M Grafický a priestorový dizajn. Podrobnosti o MS sú upravené platnými predpismi MŠ SR.

10.7.2. Témy pre praktickú časť odbornej zložky MS s obhajobou

Témy MS pripravujú predmetové komisie. Ich príprava sa riadi platnými predpismi o maturitnej skúške. Pri MS sledujeme nielen schopnosť žiaka využívať medzipredmetové vzťahy vo všeobecnej a odbornej zložke vzdelávania, ale aj úroveň jeho ústneho prejavu a to z jazykovej stránky a stránky správneho uplatňovania odbornej terminológie na základe vopred určených kritérií.

Naša škola uplatňuje pri tvorbe tém na záverečné skúške nasledujúce pravidlá:
Každá téma má:

- vychádzať z výkonových štandardov kompetenčného profilu absolventa študijného odboru 8603 M Grafický a priestorový dizajn,
- uplatňovať hľadisko akumulácie vedomostí viacerých odborných predmetov obsahovo príbuzných,
- vychádzať z rozsiahlejších tematických celkov viacerých odborných predmetov (komplexnosť obsahu vzdelávania),
- umožniť a podporiť využitie všetkých podporných učebných zdrojov (pomôcky, písomné materiály, informácie a údaje, atď.) pre splnenie danej témy,
- umožniť preverenie schopnosti žiaka využívať vedomosti a intelektuálne schopnosti získané počas štúdia na posúdenie konkrétneho odborného problému, ktorý je daný v téme MS,
- dodržiavať pravidlo zrozumiteľnosti, konzistentnosti a komplexnosti tak, aby náročnosť, vecný a časový rozsah tém boli pre žiaka optimálne, primerané a zvládnuteľné na danom stupni vzdelania,
- svoje podtémy a ich formulácia musí byť jasná, jednoznačná, v logickom slede od riešenia jednoduchého problému k zložitejšiemu javu v závislosti od problému alebo situácie, ktoré sa majú v téme MS riešiť. Podtémy sú aplikačného charakteru a dopĺňajú informácie, ktoré žiak v priebehu štúdia odborných a

všeobecnovzdelávacích predmetov daného študijného odboru získal.

10.7.3. Hodnotenie vzdelávacích výstupov

Pre hodnotenie ústneho prejavu (teoretická časť internej časti, obhajoba) na maturitnej skúške sú stanovené nasledovné všeobecné kritériá:

STUPEŇ HODNOTENIA	KRITÉRIÁ HODNOTENIA ÚSTNEHO PREJAVU (PREZENTÁCIA PREJAVU)
Výborný	→ Kontaktoval sa s poslucháčmi. → Rečníkovi bolo dobre rozumieť. → Hlavná myšlienka bola po celú dobu jasná. → Príklady boli presvedčivé a dobre zvolené. → Slovná zásoba bola výrazovo bohatá. → Nevyskytovali sa žiadne jazykové chyby ani chyba v stavbe vety. → Dĺžka prejavu bola primeraná a mala spád. → Prejav bol výzvou k diskusii.
Chválitebný	→ Kontaktoval sa s poslucháčmi. → Rečníkovi bolo rozumieť. → Hlavná myšlienka bola miestami nejasná. → Príklady boli dobre zvolené. → Slovná zásoba bola výrazovo bohatá. → Vyskytovali sa drobné jazykové chyby a/alebo chyby v stavbe vety. → Dĺžka prejavu bola primeraná. → Prejav mohol byť výzvou k diskusii.
Dobrý	→ Čiastočne sa kontaktoval s poslucháčmi. → Rečníkovi bolo niekedy zle rozumieť. → Prejav nemal výraznú hlavnú myšlienku. → Príklady boli uplatnené iba niekedy. → Slovná zásoba bola postačujúca. → Vyskytovali sa výraznejšie jazykové chyba a chyby v stavbe vety. → Dĺžka prejavu bola primeraná. → Prejav nebol výzvou k diskusii.
Dostatočný	→ Minimálne sa kontaktoval s poslucháčmi. → Rečníkovi bolo zle rozumieť. → Prejav nebol presvedčivý. → Ústny prejav bol zle štruktúrovaný, hlavná myšlienka unikala. → Príklady boli nevhodne zvolené.

	→ Slovná zásoba bola malá. → Vyskytovali sa časté chyby v jazyku a chyby v stavbe vety. → Dĺžka prejavu nezodpovedala téme. → Prejav vyzýval k doplňaniu, nie k diskusii.
Nedostatočný	→ Chýbal kontakt s poslucháčmi. → Rečníkovi nebolo rozumieť. → Prejav nebol presvedčivý ani zaujímavý. → Chýbala hlavná myšlienka. → Chýbali príklady. → Slovná zásoba bola veľmi malá. → Vyskytovali sa veľmi časté chyby v jazyku, stavba vety nebola správna. → Dĺžka prejavu bola veľmi dlhá/krátka, zmysel vystúpenia nebol jasný.

Pre hodnotenie výsledkov vzdelávania v rámci praktickej časti odbornej zložky MS: NAVRHOVANIE sú stanovené pre každú prácu nasledovné všeobecné kritériá:

a) pochopenie zadania:

ZNÁMKA:	SLOVNÁ CHARAKTERISTIKA HODNOTENIA:
1	Žiak porozumel a kreatívne reagoval na danú tému, vedel vytvoriť a obhájiť vlastný názor na danú tému.
2	Žiak porozumel a reagoval na danú tému. Žiak vedel vytvoriť vlastný názor na danú tému.
3	Žiak porozumel téme. Žiak mal problém vytvoriť vlastný názor na danú tému.
4	Žiak porozumel téme s ťažkosťami. Žiak mal problém vytvoriť si vlastný názor na danú tému.
5	Žiak neporozumel danej téme. Žiak nevedel vytvoriť názor k danej téme.

b) miera samostatnosti:

ZNÁMKA:	SLOVNÁ CHARAKTERISTIKA HODNOTENIA:
1	Žiak pristupoval k práci samostatne, sám navrhoval riešenia, bol schopný kritického myslenia bez asistencie vyučujúceho.
2	Žiak pristupoval k práci samostatne, sám navrhoval riešenia, bol schopný kritického myslenia s občasnou asistenciou vyučujúceho.
3	Žiak pristupoval k práci samostatne, riešenie úlohy si vyžadovalo pravidelnú asistenciu vyučujúceho. U žiaka sa prejavovalo kritické myslenie v obmedzenej miere a za pomoci učiteľa.

4	Žiak nepristupoval k práci samostatne, zadané úlohy nebol schopný riešiť bez asistencie vyučujúceho. U žiaka absentovalo kritické myslenie.
5	Žiak nepristupoval k práci samostatne a neprinášal riešenia úlohy ani za asistencie vyučujúceho. Žiak nebol schopný kritického myslenia.

c) kvalita ideového návrhu:

ZNÁMKA:	SLOVNÁ CHARAKTERISTIKA HODNOTENIA:
1	Žiak vytvoril ideový návrh, ktorým inovatívne a kreatívne reagoval na zadanú tému. Žiak splnil potrebný počet variant návrhu.
2	Žiak vytvoril ideový návrh, ktorým kreatívne reagoval na zadanú tému. Žiak splnil potrebný počet variant návrhu.
3	Žiak vytvoril ideový návrh, ktorým reagoval na zadanú tému. Žiak splnil potrebný počet variant návrhu.
4	Žiak vytvoril ideový návrh, ktorým reagoval na zadanú tému. Žiak nesplnil potrebný počet variant návrhu.
5	Žiak nevytvoril ideový návrh. Žiak nesplnil potrebný počet variant návrhu.

Pre hodnotenie výsledkov vzdelávania v rámci praktickej časti odbornej zložky MS: PRAKTICKÉ CVIČENIA sú stanovené pre každú prácu nasledovné všeobecné kritériá:

d) formálne požiadavky:

ZNÁMKA:	SLOVNÁ CHARAKTERISTIKA HODNOTENIA:
1	Žiak dodržiaval zadané termíny, nosil si pracovné pomôcky, pripravoval sa na vyučovanie, spĺňal vopred stanovené čiastkové úlohy v zadanom rozsahu potrebné k výsledku.
2	Žiak dodržiaval zadané termíny, pripravoval sa na vyučovanie, spĺňal vopred stanovené čiastkové úlohy v zadanom rozsahu potrebné k výsledku.
3	Žiak čiastočne dodržiaval zadané termíny, pripravoval sa na vyučovanie, spĺňal vopred stanovené čiastkové úlohy potrebné k výsledku.
4	Žiak čiastočne dodržiaval zadané termíny a čiastočne spĺňal vopred stanovené čiastkové úlohy potrebné k výsledku.
5	Žiak nedodržiaval zadané termíny, nenosil si pracovné pomôcky, nepripravoval sa na vyučovanie, nespĺňal vopred stanovené čiastkové úlohy potrebné k výsledku.

e) výsledná kvalita práce:

ZNÁMKA:	SLOVNÁ CHARAKTERISTIKA HODNOTENIA:
1	Žiak dodržal vopred stanovené technické parametre. Výslednú prácu žiak zrealizoval precízne a odovzdal ju čistú, nepoškodenú.
2	Žiak dodržal vopred stanovené technické parametre. Vo výslednej práci mierne absentuje precíznosť pri realizácii. Žiak odovzdal výslednú prácu čistú a nepoškodenú.
3	Žiak nedodržal technické parametre v požadovanej miera. Vo výslednej práci mierne absentuje precíznosť pri realizácii. Žiak odovzdal výslednú prácu čistú a nepoškodenú.
4	Žiak nedodržal technické parametre v požadovanej miere. Vo výslednej práci výraznejšie absentuje precíznosť pri realizácii. Žiak odovzdal výslednú prácu čistú a nepoškodenú.
5	Žiak nedodržal technické parametre. Vo výslednej práci absentuje precíznosť pri realizácii. Žiak odovzdal výslednú prácu v stave, ktorý nie je akceptovateľný (znečistená alebo poškodená práca).

f) prezentácia práce:

ZNÁMKA:	SLOVNÁ CHARAKTERISTIKA HODNOTENIA:
1	Prezentácia práce bola na výbornej úrovni (obhajoba + dokumentácia).
2	Prezentácia práce bola na veľmi dobrej úrovni (zložky mali drobné nedostatky).
3	Prezentácia práce bola na adekvátnej úrovni (obe zložky mali nedostatky a boli na priemernej úrovni).
4	Prezentácia práce bola na dostatočnej úrovni (výrazné nedostatky).
5	Prezentácia práce bola na nedostatočnej úrovni (neakceptovateľné nedostatky).

10.8. VÝCHOVNÉ OPATRENIA

Patria sem pochvaly, napomenutia triedneho učiteľa, výstraha triedneho učiteľa, výstraha riaditeľa školy, podmienečné vylúčenie zo štúdia, vylúčenie zo štúdia. Akékoľvek výchovné opatrenie musí byť okamžite oznámené v písomnej forme rodičom alebo zákonným zástupcom žiaka. Opatrenie sa zaznamenáva do katalógového listu žiaka. Neuvádza sa na vysvedčení.

10.9. SEBAHODNOTENIE

Súčasťou hodnotenia má byť aj **sebahodnotenie** žiakov, ich schopnosť posúdiť svoju vlastnú prácu, vynaložené úsilie, osobné možnosti a rezervy. Sebahodnotenie orientujeme na rozvoj kľúčových kompetencií a na očakávané vzdelávacie výstupy v danom vyučovacom predmete.

Žiak má možnosť zamyslieť sa nad svojou prácou, vedomosťami a zručnosťami, ale aj postojmi a vlastnosťami. Zvažuje svoje pozitíva a negatíva, uvažuje nad tým kde a ako sa dopustil chýb, aké sú príčiny jeho problémov, ako ich môže odstrániť a ako môže s nimi naďalej pracovať.

Učitelia - vyučujúci si pripravia hodnotiaci dotazník a kritériá hodnotenia. Týmto spôsobom sa budeme usilovať viesť žiakov k hodnoteniu vlastného pokroku v danom predmete. Žiak touto formou vyjadruje, čo sa za určité obdobie naučil, v čom sa zdokonalil, v čom by sa chcel zlepšiť. Hodnotenie učiteľ komentuje ústne. Iná forma, ktorú chceme odskúšať je písomné zhodnotenie vlastnej aktivity a práce žiakom. Žiaci budú používať techniku voľného písania. Písomné hodnotenie sa píše na triednickej hodine, učiteľ je nestranný. Pri vyhodnotení učiteľ použije primeraný komentár (dodržiava pedagogickú etiku) iba so žiakom samotným, nikdy nie pred triedou. Hodnotenie písomné a dotazníkom môže žiak následne vyhodnotiť spolu s rodičmi napr. doma.

10.10. HODNOTENIE ŽIAKOV SO ŠVVP

sa robí s prihliadnutím na stupeň poruchy. Vyučujúci rešpektujú doporučenia psychologických vyšetrení žiaka a uplatňujú ich pri klasifikácii a hodnotení správania žiaka. Vyberajú vhodné a primerané spôsoby hodnotenia vrátane podkladov na hodnotenie. Uplatňujú také formy a spôsoby skúšania, ktoré zodpovedajú schopnostiam žiaka a nemajú negatívny vplyv na ich rozvoj a psychiku. Volia taký druh prejavu, v ktorom má žiak predpoklady preukázať lepšie výkony.

UČEBNÉ OSNOVY
VŠEOBECNOVZDELÁVACÍCH PREDMETOV

Názov a adresa školy	Súkromná spojená škola - Súkromná škola umeleckého priemyslu, Ul. J. Lettricha č. 3, 036 01 Martin
Názov školského vzdelávacieho programu	Grafický a priestorový dizajn
Kód a názov ŠVP	86 Umenie a umeleckoremeselná tvorba III
Kód a názov študijného odboru	8603 M Grafický a priestorový dizajn
Stupeň vzdelania	úplné stredné odborné vzdelanie – ISCED 3A
Dĺžka štúdia	4 roky
Forma štúdia	denná

UČEBNÉ OSNOVY
ODBORNÝCH PREDMETOV

Názov a adresa školy	Súkromná spojená škola - Súkromná škola umeleckého priemyslu, Ul. J. Lettricha č. 3, 036 01 Martin
Názov školského vzdelávacieho programu	Grafický a priestorový dizajn
Kód a názov ŠVP	86 Umenie a umeleckoremeselná tvorba III
Kód a názov študijného odboru	8603 M Grafický a priestorový dizajn
Stupeň vzdelania	úplné stredné odborné vzdelanie – ISCED 3A
Dĺžka štúdia	4 roky
Forma štúdia	denná